



FIU-LIGESTILLING
MANGFOLDIGE FAGLIGE FÆLLESSKABER

Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog 2023-2024

Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog 2023–2024

Forord

Hvorfor Kvindernes blå bog?

I 2005 udgav FIU-ligestilling¹ for første gang "Kvindernes blå bog".

Dette initiativ tog undertegnede i frustration over, at kvinderne hvert år systematisk udgjorde et mindretal af de optagne og omtalte personer i "Kraks blå bog"². Kriteriet for optagelse i den bog var og er, at man som person skal have gjort en indsats af betydning for det danske samfund; men redaktionen kunne åbenbart hvert år kun finde et lille mindretal af kvinder, der havde gjort en sådan indsats og hermed kunne optages i bogen; ret mange andre betydningsfulde kvinder gik ubemærket under radaren hos KRAK.

Kraks blå bog

Kraks blå Bog blev udgivet for første gang i 1910 under redaktion af dr. Ove Krak³ og indeholdt 3.000 biografier. Bogen er blevet udgivet hvert år siden, dog ikke i krigsårene 1944 og 1945, hvorfor den efter befrielsen udkom i en dobbeltudgave i 1946. I 1989-udgaven optog Krak for første gang medlemmer af kongehuset i et særligt afsnit. I 2008 blev Kraks blå bog overtaget af Gads Forlag A/S. I 2009 udkom en speciel 100-års jubilæumsudgave, hvori de ca. 30.000 indtil da optagne personer alle indgik (levende og døde). I 2014 blev den første digitale udgave af Kraks blå bog lanceret på nettet. I 2016 blev der foretaget en scanning og digitalisering af alle tidligere udgaver af bogen, og en ny digital

platform, Blå bog online - nu: <https://blaabog.dk> - blev lanceret. I 2020 blev de nyinviterede og optagne i bogen online opfordret til at fortælle, hvad der driver og motiverer dem. Den seneste udgave af Kraks blå bog 2023-2024 indeholder 8.267 biografier, heraf 95 nyoptagne. I Kraks blå bog er personbiografierne optaget for livstid. Når en person afgår ved døden, udgår biografien derfor af den efterfølgende udgave.

Kønsfordelingen i Kraks blå bog gennem årene

Kraks blå bog havde ved sin start i 1910 fem procent kvinder blandt de optagne. I 1955 var der dog kun fire procent kvinder. Halvtreds år efter - i 2005 - udgjorde kvinderne 11 procent af de optagne. I 2010 var kvindeandelen af alle optagne steget til 16 procent; og kvindeandelen det år blandt de nyoptagne var 38 procent. Kvindeandelen i de enkelte årgange i perioden 2011-2023 ligger mellem 17 og 26 procent og udgør et gennemsnit på 21,8 procent. Hvis vi ser på kvindeandelen af de nyoptagne kvinder i samme tidsrum, ligger den på mellem 34 og 52 procent og udgør et gennemsnit på 40,3 procent for alle nyoptagne kvinder i perioden.

Det er de seneste årgange af nyoptagne, der trækker kvindegennemsnittet op. I 2020: 40 procent kvinder; i 2021: 44 procent kvinder; i 2022: 50 procent kvinder og i 2023: 52 procent kvinder. Hvis kvindeandelen af nyoptagne fortsat øges, vil der på et tidspunkt ikke mere

1 Det daværende LO – nu FH (Fagbevægelsens Hovedorganisation) med 65 medlemsforbund – uddelegerede sine aktiviteter om ligestilling i 2005 til et partnerskab af fagforbund, FIU-Ligestilling. Her har især 3F og Dansk Metal gennem årene bidraget til at opretholde den særlige projektorganisation, som partnerskabet udgør. FIU-Ligestilling laver analyser og udbyder uddannelse til tillidsvalgte (tillidsrepræsentanter og valgte ledelser mm.) i at forebygge og modvirke diskrimination og skabe rum for menneskelig mangfoldighed på arbejdspladsen og i samfundet. Se: <https://fiu-ligestilling.dk>

2 Informationerne om Kraks blå bog er taget fra: <https://blaabog.dk/statistik-og-info/facts-2022>, Kraks blå bog 2022-2023 og Kraks blå bog 2023-2024, Gads Forlag A/S.

3 Ove Holger Krak (OHK - 1862-1923) var en dansk læge, der i 1898 overtog udarbejdelsen af Kraks vejviser (med person-, erhvervs- og vejregistre mm.) efter sin far, Thorvald Krak (TK) (1830-1908). TK grundlagde i 1862 Kraks Forlag, som fik eneret til at udgive Københavns Vejviser, (som dog var etableret allerede i 1770). I 1905 kom Vejviseren til at dække hele Danmark. Sønnen OHK grundlagde i 1910 Kraks Blaa Bog, der er udkommet lige siden med årbøgerne, som hvert år har bragt mange tusinde biografier.

være en statistisk grund til at producere vores alternative og særlige værk: Kvindernes blå bog - i 2023-2024-udgaven kaldt: "Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog"⁴. Dog tager det lang tid at indhente et historisk efterslæb i Kraks blå bog: Den samlede kvindeandel er i dag i 2023: 26 procent af alle nulevende optagne.

Hvad gives der af grunde til at optage en person i Kraks blå bog?

En anke mod optagelseskriterierne i Kraks blå bog fra FIU-Ligestillings side har været, at der var en tendens til, at kvinders beskæftigelsesområder, karriereveje og politiske indsatser 'ikke talte med' – måske fordi disse ikke lignede mændenes? I 2010 valgte Kraks redaktion dog at indføre 'køn og ligestilling' som et af de faglige felter, der kunne kvalificere til optagelse. Dette skete ca. 40 år efter, at 3. generations kvindebevægelsen⁵ havde udviklet sig, og at vi havde fået en række love, bestemmelser og aktiviteter om ligestilling i det meste af samfundet. Dette nye paradigme om at synliggøre køn og arbejde både kritisk og konstruktivt med dette tema blev drevet af mange slags aktive personer fra politikere nationalt og lokalt til professionelle og amatører i så at sige alle samfundslag og samfundsinstitutioner. Det blev et emne i arbejdspladsernes samarbejdssystemer - samarbejdsudvalg, MED-udvalg osv., medarbejdernes tillidsvalgte arbejdede sammen med lederne om at indføre ikke-diskriminerende politikker på landets

arbejdspladser. Køn og ligestilling blev gjort til temaer og diskussionsspørgsmål i kunst og kultur. I forskningen blev der også arbejdet med det som aldrig før i historien.

Vi har i FIU-Ligestilling undret os over, at al den aktivitet, hvis aktører kunne vurderes til at have betydning for det danske samfund, ikke var blevet observeret og beskrevet af Krak!

Kvindernes blå bog

Som nævnt kom "Kvindernes blå bog" til verden første gang i 2005. I årene herefter kom der nye udgaver: 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12 og 2015. Sidstnævnte udgave blev udgivet som en jubilæumsudgave i anledning af 100-året for indførelse af stemmeret til kvinder m.fl. FIU-Ligestilling mente da, at der ikke var grund til at lave og publicere flere udgaver af Kvindernes blå bog, da der var fremskridt i udviklingen af en mere ligelig kønsfordeling i Krak. Men det blev dog senere besluttet, at man ville lave nærværende udgave: "Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog 2023-2024" – måske denne gang som den sidste.

Kriterierne for at blive optaget i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog 2023-2024

Udgangspunktet for nærværende udgave af "Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog 2023-2024" er "Kvindernes blå bog 2015". I 2015-udgaven var fokus

4 Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog 2023-2024 har fået denne titel, da redaktionen vil tilkendegive, at der er opbrud i de gamle definitioner af køn som noget biologisk, og at vi i dag også har brug for at omfavne de kønsminoriteter, der selv definerer deres køn, og som vil kæmpe sammen med kvinderne.

5 Tredje generationskvindebevægelsen – her menes den generation af kvinder, der dannede den 'nye kvindebevægelse' i Danmark og den vestlige verden fra o. 1969-1970. Første generations kvindebevægelsen var de kvinder, der i 1789 medvirkede i den franske revolution, og hvis eksempel spredte sig i Europa. Anden generationskvindebevægelsen udviklede sig o. 1870-1871, hvor der efter Pariserkommunen blev dannet flere kvindeforeninger – fx Dansk Kvindesamfund fra 1871, der kæmpede for borgerlige rettigheder til kvinder; herunder ret til uddannelse, ret til arbejde, ret til at råde over egne midler, stemmeret mv.

på: Fagligt aktive kvinder, der har sat aftryk i dansk fagbevægelses udvikling gennem arbejdet på deres poster og aktiviteter som tillidsrepræsentanter, forpersoner, konsulenter, forskere, undervisere, forfattere osv. I 2015-udgaven blev der også optaget transkønnede, hvis de definerede sig som hørende hjemme i kvindekategorien. Endvidere var der fokus på personer, der havde haft betydning ved at være aktive i køns- og ligestillingsdebatten på mange planer i samfundet og derved havde været med til at udvide horisonten. Og endeligt har dansk statsborgerskab været en betingelse for optag. 2015-udgaven omfattede 180 biografier, der både stammede fra udgaverne før 2015 og blev suppleret med ekstra 23 optag det år.

Når FIU-ligestilling nu alligevel udgiver en ottende – og måske allersidste udgave af "Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog i 2023-2024" - skyldes det følgende grunde, som er værd at omtale:

- At aktørerne i #MeToo-bevægelsen fra omkring 2017 har vist nye muligheder for at bidrage til en markant og positiv indflydelse i retning af et ikke-sexistisk dansk samfund, som er værd at omtale.
- At dagsordenen for ligestilling af LGBT+ personer har udviklet sig, således at vi tænker bredere og ikke udelukkende optager personer, der er kvinder og transkvinder, men også er non-binære samt personer, der tilhører andre kønsminoriteter.
- At den fortsatte selvstændighedsproces i Grønland og på Færøerne afslører hidtil skjulte overgreb mod kvinder. For Grønlands vedkommende fx 'spiralsagen' og eksponering af utidssvarende lovgivning på Færøerne – bl.a. om indskrænket adgang til abort ift. dansk lovgivning. Dette har ført til diskussioner og mobiliseringer i disse geografiske områder og på tværs hen over Nordatlanten.
- At der stadigvæk foregår mange aktiviteter, igangsat af kvinder for kvinder. Vigtigt er det derfor at give eksempler herpå og fortælle om omfanget og arten af disse aktiviteter for at synliggøre kvinders livsbetingelser og handlinger i nutiden, som jo bliver til historie på et tidspunkt.

Redaktionsprocessen i udarbejdelsen af "Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog 2023-2024"

De 180 personer, der optrådte i 2015-udgaven, er blevet kontaktet - eller er forsøgt kontaktet - med henblik på opdatering og nyredigering af deres biografier og samtykke til optagelse i 2023-2024-udgaven af "Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog". Dog har vi ikke kontaktet de 42 personer, der efter 2015 er blevet optaget i og 'overflyttet til' Kraks blå bog. Ved at blive optaget dér har de været med til at opfylde de succeskriterier, som vi opsatte, da vi iværksatte arbejdet med en særlig blå bog om kvinderne. De, der efterfølgende er blevet optaget hos Krak, udgør i alt 23,3 procent af alle biografierne i "Kvindernes blå bog 2015". Vi har dog også oplevet, at personer, der nu er optaget hos Krak, har bedt os om også at blive optaget hos os i løbet af den nu afsluttede redaktionsproces – men her har vi stået stejlt: Ingen dobbeltrepræsentation - men tillykke! Af de resterende er otte personer afgået ved døden. Nogle – i alt 14 personer – har ikke ønsket at være med i 2023-2024 udgaven. Og endelig har 12 personer ikke svaret os. Det betyder så, at vi har opdateret 104 af biografierne fra 2015-udgaven af Kvindernes blå bog. Derudover har vi optaget 20 nye, hvilket i alt giver 124 biografier i nærværende udgave af "Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog 2023-2024". I researchen til denne udgave har vi lagt vægt på at få nye aktive talenter med fra Færøerne og Grønland. De 20 nye biografier i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog er bl.a. udvalgt blandt de forslag, der er kommet til FIU-Ligestilling inden 1. april 2023. Selvfølgelig er der mange andre end de faktisk optagne, der kunne fortjene at komme med i bogen; men vi har gjort, hvad ressourcerne rakte til.

De 20 nyoptagne

Sanne Cigale Benmouyal, Journalist, forfatter og radiovært DR P1 "Hemmeligheder"

Sabina David Ruban, Hospitalslæge og forkæmper for kvinderettigheder i forskellige kulturer

Susan Helletofte Gyldenkilde, Underviser og byrådspolitiker samt medskaber af netværket FemaleHorsens

Aka Hansen, Filmproducer og instruktør, der giver grønlandere egen stemme og egne historier i sine film

Kirstine Holst, Kommunikationsrådgiver samt forkæmper for bedre retsbehandling af voldtægts ofre

Dorthe Christiane Zinck Iversen, Medskaber af Koldings Kunstvarter samt forkæmper for LGBT+-rettigheder

Susanne Branner Jespersen, Sekretariatschef LGBT+ Danmark

Gry Jexen, Historiker, forfatter og foredragsholder, der formidler kvindehistorie i bøger og podcasts

Bjørk Maria Krog Kunoy, Fuldmægtig i færøsk familieforvaltning og forkvinde for Færøernes Ligestillingsnævn

Henriette Laursen, Direktør for KVINFO

Sofie Ingversen Linde, Skuespiller og forfatter, TV-vært på X-factor samt forkæmper for #MeToo

Maia Kahlke Lorentzen, Mediekonsulent, ekspert i viden om chikane af kvinder og LGBT+-personer på Internettet

Naja, Lyberth, Psykolog, offer og talsperson i den grønlandske spiralsag, hvor 4.500 piger og kvinder fik opsat spiraler uden samtykke – 77 af dem er i traumebehandling her 40-50 år efter

Aviäja Egede Lynge, Talsperson i og leder af Grønlands Børnerettighedsinstitution, MIO

Ulla Mannering, Tekstilforsker og arkæolog, der rekonstruerer arkæologiske tekstilfund og kønnenes rolle i fremstillingen af dem, Nationalmuseet

Annika Maisonsdóttir Mellemgaard, Studievejleder på ungdomsuddannelser i Tórshavn samt initiativtager til stort kvindenetværk om krop og motion samt anlæg af saunaer for kvinder på Færøerne

Johanne Mygind, Journalist, forfatter og debattør, der i 2020 udgav sin debutromanroman "Kærlighedens år" med fokus på kønnenes vilkår gennem tre generationer.

Sofie Riise Nors, Illustrator, forfatter og foredragsholder om femininitet og maskulinitet; arbejder i flere former, bl.a. graphic novels

Nina Rask, Skuespiller, satiriker, forfatter og queer-aktivist, der fremstiller sit køn som flydende og dermed udfordrer hetero-normaliteten i sin kunst

Annika Aakjær, Sanger, sangskriver og entertainer samt en skarp stemme i debatten om kvindelige kunstners forhold i musikbranchen

Vi takker alle for deres medvirken og deres bidrag til udformningen af deres biografier til bogen – 'nye som gamle'. Vi håber, at læserne vil følge de her beskrevne personers aktiviteter på supplerende platforme i fremtiden. Det er vores håb, at vi med "Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog 2023-2024" bidrager til, at de enkelte personer får et fortjent rykklap, og vi alle får ny viden om, hvad og hvem, der kan bidrage til udviklingen af det danske samfund i de kommende år. Redigeringen er foretaget af Anette Wolthers i samarbejde med Margot Torp.

Efteråret 2023

Susanne Fast Jensen,
Ligestillings- og mangfoldighedskonsulent i
3F/FIU-ligestilling.

Indhold

Abdol-Hamid, Asma	10	Fjellerup, Eva	41
Ahmed, Uzma	11	Frank, Nina	42
Alexandersen, Christine Dreyer	12	Frobenius, Mette	43
Alulong, Graciela	13	Førde, Janice Goodson	44
Asserhøj, Helle Rahbæk	14	Garde, Karin	45
Bagge, Pernille Vigsø	15	Gocotano, Jean	46
Bancsi, Karen	16	Gregorius, Trine	47
Banerjee, Nina Menoka	17	Gyldenkilde, Susan Helletofte	48
Bargejani, Wee-Mei Yip (Mimi)	18	Gaarde-Fink, Mette	49
Bellaoui, Annette Sørensen (Fatima Zahra)	19	Hansen, Aka	50
Benmouyal, Sanne Cigale	20	Hansen, Jette Anne-Marie	51
Bjørnstad, Solveig	21	Hansen, Lise Lotte	52
Blaakilde, Anne Leonora	22	Hedlund, Susanne	53
Bogner, Margrethe	23	Helth, Hanne	54
Bom, Mette	24	Henningsen, Inge Biehl	55
Borle, Samsam	25	Henriksen, Inge Skjoldager	56
Bouylud, Hafida	26	Hentze, Turið Debes	57
Brandstrup, Kirsten	27	Hilman, Mette	58
Bruun, Marianne	28	Hoeck, Susanne	59
Bundgaard, Rita Claumarch	29	Holm, Gretelise	60
Cawood, Sarah Højgaard	30	Holmfjord, Lisa	61
Chodavarapu, Lone	31	Holst, Kirstine	62
Christensen, Anette Holst	32	Holt, Janne (AzizA)	63
Christensen, Anna-Margrethe	33	Holten, Emma	64
Dalsgaard, Thea	34	Høgsted, Rikke	65
David Ruban, Sabina	35	Isaksen, Kiista P.	66
Eckhardt, Vera	36	Iversen, Dorthe Christiane Zinck	67
Ejlertsen, Vibeke Franziska Linnemann	37	Jacobsen, Anne-Marie	68
Enghoff, Tina	38	Jespersen, Susanne Branner	69
Ernstsen, Thyra (nu Nørby, Thyra Ernstsen)	39	Jexen, Gry	70
Faldborg, Hanne	40	Kindberg, Mette	71

Kirkegaard, Charlotte	72	Pedersen, Tove Møller	103
Korczak, Jane	73	Petersen, Jean (født: Makwecha)	104
Krøjer, Jo	74	Poole, Chris	105
Kunoy, Bjørk Maria Krog	75	Posselt, Fanny Holm	106
Larrain, Paula	76	Poulsen, Helle	107
Larsen, Joy Cathrine Okoye	77	Precht, Kirsten	108
Larsen, Jytte	78	Rademacher, Julie (Pilunnguaq)	109
Larsen, Karoline H.	79	Rask, Nina	110
Larsen, Nora	80	Rasmussen, Christel	111
Laudrup, Camilla	81	Rasmussen, Nell	112
Laursen, Henriette	82	Schmidt, Solveig	113
Linde, Sofie Ingversen	83	Schwartz, Karin	114
Lomholt, Trine Nybo	84	Skadegaard, Mira C. (tidligere Thorsen)	115
Lorentsen, Conni	85	Skjerbæk, Helle	116
Lorentzen, Maia Kahlke	86	Skovdal, Christina Høi	117
Lyberth, Naja	87	Staunæs, Dorthe	118
Lyng, Aviâja Egede	88	Søndergaard, Sanne	119
Mahler, Rebekka	89	Sørensen, Susanne Kriegbaum	120
Mannering, Ulla	90	Thomsen, Britta	121
Manniche, Mai	91	Thygesen, Anna	122
Mellemgaard, Annika Maisonsdóttir	92	Tin, Ida	123
Mols, Kirsten	93	Troest, Karin	124
Moustgaard, Ulrikke	94	Villumsen, Lisbeth	125
Munksgaard, Birgitte	95	Vind Marianne (tidl. Petersen, Marianne Vind)	126
Mygind, Johanne	96	Voergård-Olesen, Rikke Karen	127
Neujahr, Bodil	97	Wallevik, Katrine	128
Nielsen, Jytte	98	Winther-Jensen, Lise	129
Nors, Sofie Riise	99	Wolthers, Anette	130
Otto, Bodil	100	Zafar, Yasamin	131
Pedersen, Anette Steen	101	Aakjær, Annika	132
Pedersen, Marion	102	Aamand, Kristine (tidl. også Abu-Khader)	133

Abdol-Hamid, Asmaa

Født: 1981

Sted: De Forenede Arabiske Emirater. Kom til Danmark som palæstinensisk flygtning, 6 år gammel.

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2007/08

Uddannelse: Har læst på kandidatuddannelsen i socialt arbejde på Den Sociale Højskole i København. Uddannet socialrådgiver 2004. Højere Handelseksamen, Tietgenskolen, Odense 2000.

Arbejde: Konsulent og koordinator i Fyns politi. Ekstern underviser på Politiskolen fra 2013. Beboerkonsulent og projektleder i Vollsmose 2010-12. Socialrådgiver. Debattør. Foredragsholder. Familiekoordinator i Roskilde Kommune 2004-05.

Tillidshverv: Ved folketingsvalget i november 2007 blev hun valgt som 1. suppleant i København for Enhedslisten. Var suppleant i byrådet i Odense 2005-09. Medstifter af Det Grønne Slør, et muslimsk kvindenetværk, 2006. Beboerformand i Bøgeparken i Vollsmose 2001-05, hvor hun også var medlem af kvarterløftstyregruppen. Stifter af PAF, Pigernes Aktivitetsforening i Vollsmose 2002.

Udmærkelser: Bridges Foundation gav hende Knud Holmboe's Dialogue Award for hendes indsats som tv-vært på DR2. Pris fra "Nawaeem/Women Talk" på kanalen MBC i 2009. Modtog i 2016 i Palæstina en pris for sit arbejde med fokus på palæstinenserne ret til et liv uden besættelse.

Begrundelse: Asmaa Abdol-Hamid (AAH) har udfordret både etniske minoriteters og etniske danskere forestillinger om, hvad et muslimsk kvindeliv kan og bør være. Hun har haft mod til at bekæmpe den fordom, at en muslimsk kvinde med tørklæde altid er forskræmt og undertrykt eller kun hører til ved køkkengryderne. AAH har indtaget roller som tv-vært og formand for bestyrelser. Hun er en politiker, som mange har haft svært ved at forlige sig med. Hun har vist, at man både kan være en stærk kvinde i Danmark og samtidig fastholde egen religiøs livsstil. Hun er med til at formidle nuancer om Islam, kvinder og tørklæder. Hun har blandt andet sagt: *"At jeg bærer slør betyder ikke, at jeg er undertrykt eller en stakkel. De værdier, jeg lever ud fra, er islamiske og ikke patriarkalske. Det er vigtigt at skelne mellem religion og etnicitetskultur."*

AAH har taget mange kulturkampe. Blandt andet da hun forud for kommunalvalget i 2005 valgte at hilse på mænd med hånden på hjertet i stedet for håndtryk. I 2006 blev hun Danmarks første muslimske tv-vært på en public service-kanal i programmet Adam & Asmaa (sammen med historiker Adam Holm). Her blev hun udsat for en overordentlig skrap kritik for at bære tørklæde. Men hun høstede også anerkendelse, bl.a. fra Bridges Foundation. I forbindelse med folketingsvalget i 2007 var AAH igen i mediernes søgelys, da hendes ønske om at komme i Folketinget med sit tørklæde affødte en heftig kritik fra Dansk Folkeparti. Dette parti sammenlignede hendes religiøse symbol med hagekorset og påstod, at hun trængte til psykiatrisk behandling. Det sidste trak nu afdøde partimedlem Mogens Camre dog tilbage.

På kanalen MBC blev hun i 2009 hyldet og udpeget som en af seks arabiske kvinder i verden, der har bidraget med noget ekstraordinært. AAH cyklede i 2010 Danmark rundt på racercykel, og hun udviklede efterfølgende et koncept under overskriften 'Stjernerne fra Vollsmose', der skulle få piger fra Vollsmose til at bruge cyklen noget mere. Det kulminerede med, at 15 piger fra Vollsmose cyklede Fyn rundt på racercykler.

AAH har som den første socialrådgiver nogensinde været ansat i politiet 2013-2022. Med base i Fyns politi, var hun med til at udvikle en metode til øget dialog og samarbejde mellem civilsamfundet og politiet med det formål at udvikle civilsamfundets evne til at håndtere egne udfordringer.

Ahmed, Uzma

Født: 1975

Sted: Odense

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Cand.ling.merc. Translatør/tolk – engelsk – ved Handelshøjskolen i København (CBS) 2002. Sproglig studentereksamen, Odense Katedralskole 1994.

Arbejde: Selvstændig med virksomheden Making it Matter fra 2023. Voldsfaglig rådgiver i Ambulant Rådgivning i Danner 2021-22. Trivselsmedarbejder i Domea (almen bygge- og boligadministration) 2019-21. Udviklingskonsulent i Medborgercentret Nordens Plads 2017-19. Projektleder i 'Sange for Sjælen' i samarbejde bl.a. med Røde Kors Asyl 2016-17. Udviklingskonsulent i Røde Kors 2015-16. Projektleder i AAB (almen boligforening) 2011-13. Styregruppemedlem og konsulent i projekt 'Viden til Alle', en præventiv indsats i Dannerhuset 2013. Selvstændig leder og kurator for projekt 'SYV' 2008-10. Udviklingskonsulent i Dansk Røde Kors 2006-08. Overassistent på DMI (Danmarks Meteorologiske Institut) 2002-06.

Tillidshverv: Initiativtager til 'Fredsprojektet mod Racisme - Kærlighed og Kage', et borgerinitiativ, der interverner i konflikter gennem dialog og fredsinitiativer, som skaber sammenhænge på tværs fra 2016. Medlem af Voldsobservatoriet under Kvinderådet fra 2010. Folketingskandidat for Alternativet 2015. Med-initiativtager til netværket Brune Feminister 2015. Forkvinde for Nørrebro Lokaludvalg 2014. Medlem af eksperttænketaank for Integration i Københavns Kommune under Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen 2010-13. Talskvinde for kvindenetværket Hennah.dk 2007-13. Forkvinde i Foreningen for Etnisk Ligestilling 2003-07.

Udgivelser/produktion: Blogindlæg på uzma.dk om de tanker, der bærer "Et Nyt Vi" fra 2014. Audiowalk/APP – www.jegernoerrebro.dk 2014. Foretagsrække i regi af 3F 2011-12. Projekt SYV - udstilling på Den Sorte Diamant, Det Kongelige Bibliotek, 2010. Bogen "SYV", sammen med fotograf Tina Enghoff, Vandkunsten, 2010. Deltager i debatarrangementer i samarbejde med KVINFO om Kvinder og Vold 2010.

Udmærkelser: Modtager af 'Ildsjæleprisen', uddelt af Finn Nørgaard Foreningen 2023.

Begrundelse: Uzma Ahmed (UA) er selvskrævet til Kvindernes Blå bog. Med sin pakistanske baggrund og sit mangeårige virke i mange sammenhænge er hun en fantastisk rollemodel for minoritetskvinder i Danmark. Hun har gjort en kæmpe indsats for at bedre vilkårene for minoritetskvinder, at fremme brobygning i Danmark og at bekæmpe partnervold – ja, vold i det hele taget. Hendes indsats ved koranaftbrændinger består af fredelige moddemonstrationer, 'Fredsprojektet mod Racisme Kærlighed & Kage' – er legendarisk. UA er kendt for at kunne mediere konfliktsituationer på gaden, arbejdspladser, skoler og større institutioner/organisationer. Også fagbevægelsen har trukket på UA's engagement gennem Projekt SYV med påvisning af, at familiesammenførte kvinder i voldelige parforhold, selv bliver hjemsendt, hvis de får skilsmisse fra den voldelige mand, hvis de har været gift med ham i mindre end syv år. Efterfølgende skaffede hun fondsmidler til et projekt, der gjorde det muligt for Danner at hjælpe kvinder ud af voldelige forhold. UA er stadigvæk optaget af – ud fra minoritetskvinders egne præmisser - at sætte ligestilling og feminisme på dagsordenen. Som med-grundlægger af 'Brune feminister' ved hun, at minoritetskvinder ikke alle er ofre, men at der er et stort fond af ressourcer og talent i denne gruppe, som kan komme samfundet – og dermed os alle - til gode. UA selv deler ud af sin viden og ressourcer - nu som selvstændig konsulent med voldsfaglig rådgivning, undervisning og mediation i tilfælde af seksuelle overgreb, vold, diskrimination og racisme. Hun hjælper de implicerede og deres omgivelser (medarbejdere, undervisere, studerende og frivillige) med at genfinde 'Et Nyt Vi' – alt sammen bidrag til kriminalitetsforebyggelse og demokratiudvikling.

Se: <https://www.uzma.dk>

Alexandersen, Christine Dreyer

Født: 1981

Sted: Gentofte

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Master i Gender Studies, Lunds Universitet 2009. BA i samfundsvidenskab og kultur- og sprog-mødestudier, Roskilde Universitetscenter 2006. Sproglig student, Allerød Gymnasium 2001.

Arbejde: Selvstændig konsulent fra 2019. Redaktør af festskrift i anledning af 25 års jubilæum i 2016 for Selskab for Ligestilling 2015. Freelance foredragsholder og kønsforsker i Baghusets Feministiske Kontorfællesskab, Gothersgade 37 (Kvindehuset i København) fra 2013. Biblioteksmedarbejder på biblioteket Frederiksberg 2012-19. På turné med fotoboksen Kussomaten 2012. Amatørskuespiller i bøssehusets opsætninger 2010-11. Kursusudvikler og -udbyder i Køn i pædagogik 2009-11.

Tillidshverv: Næstforkvinde i Selskab for Ligestilling 2012-16 og bestyrelsesmedlem her 2006-12. Bestyrelsesmedlem for K. Vinders Fond 2012-13. Studienævnrepræsentant på Det Samfundsvidenskabelige Fakultet i Lund 2007-09. Facilitator for morgencafé i Mjølnerparken/lektiehjælper for etniske minoritetskvinder 2005-06.

Udgivelser/produktion: Medredaktør på "Kvinde kend din krop", Tiderne Skifter 2013. "Pornificeringen mangler nuancerede fremstillinger af kroppe og køn – ikke censur", artikel i tidsskriftet Periskop nr. 15, 2012. Kapitlet "Græsset er grønnere i Sverige" i "Åbne og lukkede døre: en antologi om køn i pædagogik", forlaget Frydenlund 2010.

Begrundelse: Christine Dreyer Alexandersen (CDA) er et flot eksempel på en ung feminist i 00'erne og frem til 20'erne, som både er aktivist og arbejder inden for institutionerne. Hun gør forestillingen om, at ligestillingsdiskussioner er forældede til skamme. Uden nogen som helst baggrund i sin opvækst har hun som ung engageret sig i kampen for kvinders seksuelle frigørelse og for

ligestilling; og hun er en mønsterbryder på flere måder ved fx at være den første i sin familie, der har gået på universitetet, er blevet politisk bevidst og har engageret sig i samfundsspørgsmål med stor styrke.

CDA engagerer sig bredt i de feministiske miljøer som en slags brobygger mellem nye og gamle feministiske bølger. Hun har været næstforkvinde for Selskab for Ligestilling og her været arrangør af og oplægsholder på utallige debatarrangementer om forældreskab, barselslovgivning, seksualitet, kropsbehåring, feministisk porno, skønhedsideal mv. Hun har også lavet Mors dag-arrangementer med fokus på det skøre i konceptet og været medplanlægger af ligestillingsevents siden 2013. På Folkemødet sammen med Selskab for Ligestilling har hun fra 2012 taget initiativ til opstilling af missoirs (en pendant til mænds pissoirs) - ligeledes på Kvindernes Internationale Kampdag og på Roskilde Festivalerne.

CDA var også en af de insisterende feministiske kræfter i redaktionsgruppen for genredigering og -udgivelse af bogen "Kvinde Kend Din Krop", så den fik en stærk feministisk stemme. CDA spænder vidt. Ud over feministiske taler og oplæg er hun aktiv ved Femølejren, Kvindehuset og Bøssehuset. Blandt aktiviteterne var facilitering af politiske snakkegrupper sammen med Katrine Manfred Swets samt opførelse af en énkvindes nøgenperformance i 2012 om blod og andre væsker fra den naturlige krop, som hun kæmper for at alle skal have det mere afslappet med. CDA en dygtig og hårdtarbejdende 'kønsarbejder', der spænder utroligt bredt og har været med til at tegne dansk feminisme meget tydeligt. Hun fortjener stor anerkendelse for sit feministiske engagement.

Alulong, Graciela

Født: 1964

Sted: Manila, Filippinerne

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Har i kraft af sit arbejde som tillidsrepræsentant og kvindeforkæmper gennemgået en lang række kurser i FIU-Ligestilling (Fagbevægelsens Hovedorganisation, FH), senest bl.a: Diversity Agent - 5 moduler i 2019, Meningsdanner for LGBT+ ligestilling i 3 moduler 2019, Women's Advocate – 2 moduler 2020. Bachelor of Science in Business Administration, BSBA, Økonomi, University of the East, Filippinerne 1984.

Arbejde: Leder af rengøringen på Nationalmuseet Danmark fra 2023. Koordinator af rengøringen 2019-2023. Rengøringsassistent samme sted 1992-2019. Insular Life Insurance Company Filippinerne 1982-86.

Tillidshverv: Initiativtager til et netværk for filippinere i Danmark fra 2015. Medlem af HSU-LSU (samarbejdsudvalg) Nationalmuseet, fra 2000. Tillidsrepræsentant Nationalmuseet 1997-2022. Bestyrelsesmedlem 3F-Industri- og Service 2005-11.

Udmærkelser: Modtager af Basel Kamals Mindepris for sit arbejde med at fremme mangfoldighed og rummelighed i 3F 2013.

Begrundelse: Graciela Alulong (GA) er en kvinde, der i 2023 er blevet leder af rengøringen på en af statens vigtige Institutioner, Nationalmuseet, hvor hun siden sin ansættelse i 1992 som rengøringsassistent og i 1997 som tillidsrepræsentant har været med til at humanisere institutionens personalepolitik under svære forandringer. GA har viden om økonomi og ledelse, som hun bruger i samklang med sit på én gang rolige og slagkraftige væsen, der rummer positivitet og mellem-menneskelig forståelse. Da GA kom til Danmark i 1992 og fik ansættelse som rengøringsassistent på Nationalmuseet, var de fleste af rengøringsassistentene kvinder med filippinsk eller anden minoritets-etnisk baggrund. GA konstaterede hurtigt, at meget få af dem kunne tale dansk. Dette sprog- og kommunikationsproblem skabte stor afstand mellem rengøringsassistentene og de etniske danske kolleger på Nationalmuseet. GA tog i egenskab af sit hverv som tillidsrepræsentant sammen

med 3F og museet initiativ til, at rengøringsassistentene skulle have gratis danskundervisning, hvoraf halvdelen af undervisningen skulle foregå i arbejdstiden. Dette initiativ skabte større selvtillid blandt rengøringsassistentene og bedre muligheder for at kommunikere med de øvrige ansatte kolleger og de besøgende på museet.

GA kæmper for, at etniske minoriteter bliver ligestillet med etniske danskere. Hun arbejder for, at der bygges bro og skabes forståelse på tværs af kulturer, således at de etniske minoriteter i Danmark kan blive opfattet som ligeværdige medborgere. GA brænder for at overvinde fordomme og har selv erfaret, at man ved at komme ud og møde folk, der er anderledes end en selv, kan få modbevist sine fordomme. Det er et budskab, hun gerne vil give videre til både etniske minoriteter og etniske danskere. Hun brænder for, at etniske minoriteter i Danmark lærer deres rettigheder på arbejdsmarkedet at kende og får del i den beskyttelse, det kan give at være medlem af en fagforening. Derfor har hun bl.a. andet sørget for, at alle hendes kollegaer er fagligt organiseret. Samtidig har hun gjort sit for at klæde sin fagforening på til at blive bedre til at inkludere etniske minoriteter. I 2013 modtog GA Basel Kamals Mindepris for sit store engagement i at skabe forståelse på tværs af kulturer i 3F.

GA har gennem året givet interviews flere gange til forskellige fagblade og aviser om alt fra rengøringstips til sit arbejde som tillidsvalgt, frygten for udlicitering og sin passion for, at etniske minoriteter får kendskab til deres rettigheder på arbejdsmarkedet. Fra 2023 har GA været leder af hele rengøringen, så det bliver spændende at se, hvordan hun nu som en del af Nationalmuseets samlede ledelse kan arbejde med sine passioner. Sikkert er det, at hun på sin vej til ledelse er blevet udrustet med Human Resource viden og praksiserfaringer i ledelse, så hun kan arbejde videre med at skabe gensidig respekt i udvikling af mangfoldigheden på arbejdspladsen.

Asserhøj, Helle Rahbæk

Født: 1974

Sted: Holbæk

Optaget første gang Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Uddannet coach ved Sofia Manning samt certificeret i TT38 talenttest. Cand.scient.pol. Københavns Universitet 2005. Supplerende uddannelse i Minoritetsstudier, Københavns Universitet 2000-02

Arbejde: Selvstændig konsulent fra 2013 med arbejde som coach og personlig rådgiver. Chefkonsulent ved Als Research ApS 2003-12.

Udgivelser: "Udfordringer i arbejdet med etniske minoritetsbørn i PPR-systemet", finansieret af SATS-puljen for 2009 og målrettet en styrket sundhedsindsats for socialt udsatte og sårbare grupper, Als Research juli 2012. "Ung i 2011 - nydanske unges oplevelse af social kontrol, frihed og grænser", Ministeriet for Flygtninge, Indvandrere og Integration 2011. "Kønsligestilling blandt etniske minoriteter i Danmark – Best practice og kortlægning af viden og indsatser", Ligestillingsafdelingen (Ministeriet for Ligestilling) 2011. "Guide til netværks- og holdningskampagner målrettet etniske minoriteter", Ministeriet for Flygtninge, Indvandrere og Integration 2010. "Mænd, der slår kvinder", Danner 2009. "Mødre & Døtre – kvinder i to kulturer", Magasin for Ministeriet for Flygtninge, Indvandrere og Integration (interview med og portrætter af mødre og døtre med anden etnisk baggrund i Danmark) 2009. "Socialt isolerede kvinder med anden etnisk baggrund i København", Københavns Kommune 2008. "Jeg er ikke blevet voldtaget – i juridisk forstand", i: Pia Deleuran (red.) "Klienten i det omskiftelige samfund. En visuel antologi om advokatens udfordringer", Jurist- og Økonomforbundets Forlag (sammen med Camilla Laudrup) 2007. "Var det voldtægt? En undersøgelse af menneskeretligheder og voldtægtssager i Danmark" (sammen med Camilla Laudrup), Center for Voldtægts ofre, Rigshospitalet 2006. "Stofmisbrug blandt etniske minoriteter i Danmark", København: Als Research ApS. 2005. "Leger lige børn bedst?" i Rahbæk og Thisted (red.), "Kulturmødediskurser", Københavns Universitets Forlag 2004.

Begrundelse: Helle Rahbæk Asserhøj (HRA) har sit primære fokus på kvinder i udsatte positioner. Det gælder især socialt isolerede minoritetskvinder og kvinder, der har været udsat for voldtægt. HRA har sammen med Camilla Laudrup været med til at kaste lys over, hvad der rent faktisk sker, når 'systemet' møder og behandler voldtægtssager. De har rettet op på det helt fordrejede fokus, som de relativt få falske anmeldelser har skabt, sammenlignet med det store antal reelle voldtægter, hvoraf kun få anmeldes og langt færre kommer for en dommer. (Se også: Laudrup, Camilla). Herudover har HRA et særligt fokus på muligheder og begrænsninger for etniske minoritetskvindeers vilkår i det danske samfund, bl.a. i forhold til sundhed, familie og ægteskab, børn, vold, social kontrol og æresrelaterede konflikter.

HRA har en brændende interesse for minoritetsforhold og for de mennesker, som sættes i kasser og kategorier og gøres til repræsentanter for dette og hint uden skelen til deres baggrund, livsvilkår og individualitet. Hun er meget optaget af, hvad der sker, når man som del af en etnisk minoritetsgruppe bliver tildelt en bestemt identitet i mødet med majoritetens normer om rigtigt og forkert, normalt og unormalt. Hun insisterer på at stille spørgsmål ved erklærede 'sandheder' eller 'naturaligheder' - både hos majoriteter og minoriteter. HRA's fokus er bl.a. på minoriteters møde med systemet, og hvordan dette møde i praksis kan skabe uhensigtsmæssige relationer og magtforhold. Den bedste viden findes altid hos aktørerne selv, og minoriteternes egen viden kommer alt for sjældent frem. Den viden ønsker HRA at bringe i spil. Hun vil gøre op med faste forestillinger og fordomme, så forholdene for udsatte grupper kan ændres og forbedres i praksis. Ved at kaste lys over glemte eller gemte problemstillinger skabes ny viden, nye indsigter og positiv forandring.

Bagge, Pernille Vigso

Født: 1975

Sted: Holstebro

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Cand.theol. fra Århus Universitet 2004. Studentereksamen fra Vesthimmerlands Gymnasium 1993.

Arbejde: Sognepræst Løgstør-Aggersborg-Kornum-Løgsted fra 2015. Medlem af Folketinget for SF 2005-15. Friskolelærer, Vilsted Friskole 2002-05.

Tillidshverv: SF's ligestillingsordfører og ordfører på områderne børn og unge, folkeskolen og kirken 2005. Medlem af SF's landsledelse 2010. Medlem af Internationalt Ligestillingsudvalg i Folketinget 2005-08. Kommunalbestyrelsesmedlem for SF 2002-05 og 2014-17. Formand for Den danske Præsteforening fra 2022.

Udgivelser: "Løbetid – 7 kvinder, 7 historier", Sohns Forlag 2008. "Ligusterkirken", Forlaget Alfa 2010. "Klasse A, byen, partiet og verden" 2013. "Fik kvinderne ret?" Forlaget Mellemsgaard 2015

Udmærkelser: Pris fra Foreningen til støtte ved spædbarnsdød for arbejdet med at sikre forældre hjælp og støtte ved spædbarnsdød, 2009.

Begrundelse: Pernille Vigso Bagge (PVB) har som ligestillingsordfører for SF udvist et stort engagement på det ligestillingspolitiske område. Kvaliteten af de mange skriftlige og mundtlige kønspolitiske spørgsmål til diverse ministre og skarpe ordførertaler på Tinge røber en stor og grundig viden om de mekanismer, der fortsat producerer ulighed i det danske samfund. PVB har i særlig grad været optaget af at sikre fædre flere rettigheder i forbindelse med barsel (hvad de fik i 2022). Gennem fremførelsen af SF's forslag om forbud mod købesex har hun også været med til at sætte fokus på menneskehandel. Begge emner har hun stået på mål for i offentlige debatter, og det gælder også emnet om flere kvinder i børsnoterede selskabers bestyrelser. Her er hun dog gået lidt videre og har startet den tværpolitiske forening 'Best Women', som har købt aktier bl.a. i Carlsberg, NovoZymes og Lundbeck, der

alle har meget få kvinder i deres bestyrelser. Hensigten er at få taleret på generalforsamlingerne for at fremme en mere ligelig kønsfordeling i bestyrelserne og på direktionsgangene i lighed med andre danske og europæiske børsnoterede selskaber. Det er kendetegnende for PVB, at hun handler – og gerne opfindsomt – når hun mister tålmodigheden; og det har hun klart gjort her, hvor kravet om kvoter først blev dømt ude, men fra 2022 har vundet gehør i EU-politikken.

PVB har også været en af de drivende kræfter bag det ligestillingspolitiske udspil, som SF og Socialdemokraterne i fællesskab lavede i 2011. Her kan man se spændvidden i de ligestillingspolitiske udfordringer, som PVB mener skal adresseres langt mere professionelt, end det sker nu. Her slås bl.a. til lyd for en mandekommission, der kan sætte fokus på årsagerne til mænds store flertal i mange 'elendighedsstatistikker'. PVB er fortalende for at indføre fagkonsulenter med stor viden om køn, så Danmark kan få nedbrudt de stereotypiseringer og den vanetænkning om køn, der fortsat finder sted i pasningsordninger, grundskoler og ungdomsuddannelser. Af samme grund ønsker hun, at lærer- og pædagoguddannelserne gøres mere professionelle for at kunne løse denne udfordring. I det hele taget har PVB et godt blik for de strukturelle barrierer, der skal bekæmpes for at opnå et samfund i bedre kønsmæssig balance. Hun er også fuldt ud opmærksom på, at Danmark halter bagud ved ikke at have et uvildigt organ med tilstrækkelig mange ressourcer til reelt at kunne overvåge ligestillingsområdet, iværksætte forskning uafhængigt af statsmagtens ønsker, rejse sager af egen drift og formidle information om området. Enhver kan forvisse sig om bredden i PVB's ligestillingspolitiske engagement ved at sætte sig ind i nyere politisk historie og læse SF's hjemmeside, der følger op på hendes arbejde.

Bancsi, Karin

Født: 1960

Sted: Hvidovre (faderen ungarsk flygtning).

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Master of Management Development (MMD), CBS København 2010. Edb-assistentuddannelse, assistentuddannelse og merkonomkurser, Købmandsskolen 1985-95. HF-eksamen, Vestre Borgerdyd Gymnasium 1979.

Arbejde: Afdelingschef i Jobcenter København, Gammel Køge Landevej fra 2010. Næstformand i HK/Danmark 2001-09. Leder af kursusafdelingen i HK/Danmark 1995-2001. IT-konsulent i Dansk Centralagentur Virksomhed 1983-95.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem i Fonden for Entreprenørskab 2009-10. Formand for Dansk Folkehjælp, Københavnsafdelingen 2010-11. Integrationsansvarlig i HK 2007-09. Som HK's næstformand 2001-09: Medlem af LO's integrationsudvalg. Teknologirådet. IT-sikkerhedspanelet, under Ministeriet for teknologi, videnskab og udvikling. Formand for uddannelsesnævnet. Uddannelsespolitisk ansvarlig og medlem af LO's Uddannelsespolitiske udvalg.

Begrundelse: Karin Bancsi (KB) er 'mor' til kvindenetværket FL og stillede i sin tid op til formandsposten i HK, trods de dårlige odds for kvinder i fagbevægelsen, der går efter topposter. Ekstra Bladets leder skrev efter formandsvalget, at kvinder kun kan blive næstformænd i HK.

FL er et netværk af kvinder i fagbevægelsen (Feministisk Ledelse), der er ledere, konsulenter eller på anden måde centralt placeret. Netværket kom til verden, fordi KB i år 2000 som medlem af FIU-udvalget i LO sagde,

at der også var behov for et netværk af kvinder, "*der allerede er på vej*". I løbet af det næste halvår blev netværksuddannelsen FL lavet. FL lever stadig i bedste velgående, og cirka 75 kvinder har været med i netværket igennem årene; flere af de opgaver, som deltagerne løste, skrev og undersøgte i de universitetsmoduler, som blev knyttet til netværket. FL har således været med til at afdække, hvordan køn konstrueres i fagbevægelsen. Disse opgaver har bidraget positivt til den løbende debat om emnet både i FL og i fagbevægelsen generelt. Det er karakteristisk for KB, at hun havde mod og kvindehjerte til at stille op til formandsposten for hele HK/Danmark i 2008. Hun gjorde det til trods for mange advarsler om en katastrofal lav tilslutning. Selv i landsdækkende aviser var hun udråbt til at tabe valget eklatant! Men hun stod fast og udfordrede den patriarkalske fagbevægelse, hvor den gængse argumentation for at stemme på en mand er, at det er "*kvalifikationer og ikke køn der er vigtigt*". Dette til trods for at sædvaner, normer og strukturer helt klart fortsat favoriserer mænd.

Da det kom til stykket, var KB kun få stemmer fra at vinde. Hun bidrog således med sit kandidatur og med sit flotte stemmetal til at sende et signal til andre kvinder og til næste generation om, at det ikke er helt umuligt at nå en førsteplads! KB's mod, kvalifikationer og dygtighed har åbnet op for, at kommende generationer af kvinder nok skal slå igennem til fagbevægelsens top, hvad de seneste års udvikling allerede har vist.

Banerjee, Nina Menoka

Født: 1973

Sted: Holbæk

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Master of Science in Public Policy and Management, University of London 2010. Cand.scient. soc. i Internationale Udviklingsstudier og Antropologi, Roskilde Universitetscenter 2003.

Ansættelser: Projektleder af 'En Fremtid med fuldtid', Forhandlingsfællesskabet fra 2021. Teamleder mm. FOA 2008-2021. Medlem af det grønlandske Landsstyres Skatte- og Velfærdskommission 2009-11. Leder af MIPI, Det Grønlandske Videnscenter om Børn og Unge 2004-08. Landeredaktør, Forlaget Bang, Sverige 2003.

Udgivelser: "Børn og Unge i Grønland", en Antologi, redigeret sammen med Wolfgang Kahlig, MIPI, 2007. "Femkamp – bag om nordisk feminisme", redigeret sammen med Lisa Ahlgren, Gunilla Edermo, Ulrika Westerlund m.fl., Bang/PP-forlag 2004.

Tillidsposter: Bestyrelsesmedlem i Foreningen Grønlandske Børn 2008-19. Medstifter af den grønlandske 8. marts-gruppe og i en årrække aktiv i Feministisk Forum.

Begrundelse: Nina Menoka Banerjee (NMB) er optaget af at skabe stærke fællesskaber og at bane vej for sager, der er blevet overset og mennesker, der er blevet overhørt. NMB er nu optaget af at give alle de – primært kvindelige – velfærdsmedarbejdere, som aldrig er blevet tilbudt andet end deltidsjob, indflydelse på deres egen arbejdstid, fag og vilkår. Tidligere har NMB lavet toneangivende videns- og formidlingsarbejde om socialt sårbare børn i Grønland med konkrete ændringer i lovgivning og indsatser til følge. Hun arbejdede i mange år for au pairs rettigheder i Danmark og har været afgørende for, at au pairs stadig fik flere rettigheder. NMB er en ildsjæl, der inspirerer andre til at kæmpe for det, de finder vigtigt.

Bargejani, Yee-Mei Yip (Mimi)

Født: 1967

Sted: Hong Kong. Opvokset på Østerbro med sin primært kinesiske familie

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: BA i kinesisk, fremmedsprogspædagogik og minoritetsstudier, Københavns Universitet 1995. Matematisk student fra Sct. Jørgens Gymnasium 1986. Ophold i Beijing 1986-88 og Hong Kong 1989 for at lære mere sprog.

Arbejde: Valgt i oktober 2021 som formand for FOA/KLS – KLS er en lokal fagforening i fagforbundet FOA (Fag Og Arbejde). Projektleder for FOA på projektet Stafetten 2007-09. Madmor i vuggestuen FIX- Karreen på Nørrebro 1996-2007. Selvstændig inden for fast-foodbranchen fra 1991-97. Medhjælp i familiens restaurant gennem det meste af sin opvækst.

Tillidshverv: Formand 2021 og tidligere næstformand for FOA/KLS 2009-2021. Formand for Andelsboligforeningen Rungstedlund 1998-2010. Tillidsrepræsentant i FOA og valgt som TR for kolleger på indre og ydre Nørrebro fra ca. 80 institutioner i september 2006; kort derefter kom Østerbro til og så var det ca. 150 institutioner. I 2008 fællestillidsrepræsentant for faggruppen ufaglærte køkken- og rengøringsmedarbejdere for ca. 470 institutioner i Københavns Kommune. Mentor for HK's næstformand Karen Bansci i det daværende LO's mentorprojekt Etniske Mentorer 2008; her var kvinder - med anden etnisk oprindelse end dansk - mentor for etnisk danske mentees (også kaldt 'omvendt mentor-skab').

Begrundelse: Som formand i FOA/KL er Mimi Bargejani (MB) en rollemodel for kvinder i fagbevægelsen og især for kvinder med anden etnisk oprindelse end dansk. Med sin viden, sit engagement og sit mod har MB opnået positioner i fagbevægelsen, der for alvor sætter hende i stand til at fremme brobygning mellem minoritetskvinder og etnisk danske kvinder, hvilket altid har ligget hende meget på sinde. MB har arbejdet hårdt for at styrke etniske minoritetskvinders position som uafhængige individer i det danske samfund, bl.a. gennem FOA's projekt Stafetten, som hun var projektleder for. Projektet sigtede mod at få enlige kvinder med etnisk minoritetsbaggrund på overførselsindkomst og fra belastede boligkvarterer, ind i vikarstillinger i omsorgs- og servicesektoren. Dette var et skridt for dem på vejen til fastansættelser eller uddannelser. Bl.a. kobledes projektet vikaransættelser sammen med videreuddannelse som en vej ind på det danske arbejdsmarked.

MB har været aktiv deltager i KAEB (kvinder med anden etnisk baggrund end dansk) i flere år og har her bidraget med både godt humør og målrettethed i sit arbejde. Hun har i netværket været fortaler for, at etniske minoritetskvinder ikke udelukkende skal danne netværk inden for egne rækker. Hun så tidligt, at et fagligt engagement kan være en genvej til øget integration. Det har både fagbevægelsen og kvinder af anden etnisk herkomst end dansk haft stor glæde af. Hun siger, at hun fortsat vil kæmpe bravt og være en røst for de medlemmer, hun repræsenterer; de medlemmer, som ikke har mod eller sprog til selv at sige fra over for dårlige arbejdsforhold.

Bellaoui, Annette Sørensen (Fatima Zahra)

Født: 1958

Sted: Frederiksberg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: HD, Handelshøjskolen 1994. Engelsk litteratur og drama, Queens College Cambridge 1983. Kok, Hotel Sheraton, København 1980.

Ansættelser: Murergården, køkkenchef, fra 2001. Verdens Kultur Centret, køkkenchef og kulturprojektansvarlig 1993-99.

Udgivelser: "Diversity" CD, Missing Voices/Radiant Arcadia 2017. "Together" CD, Radiant Arcadia 2013. "MarocDanissa" CD, 2011. "Missing Voices - Women of the World", DVD 2010. "Missing Voices - Women of The World", CD 2009.

Tillidsposter: Grundlægger og koordinator for 'Kvinde Festival Måned', som fra marts 2023 bliver en årlig begivenhed med arrangementer, koncerter, danseforestillinger, debatter og workshops. Koordinator for Copenhagen World Music Festival 2013-20. Medlem af Nørrebro Lokaludvalg fra 2010. Formand/Director for Tavse Stemmer/Missing Voices.dk fra 2008. Bestyrelsesmedlem Global Copenhagen 2007-18. Bestyrelsesmedlem World Music Denmark 1999-2016 (WMD nedlagt 2016). Bestyrelsesmedlem Verdens Kultur Centret, VKC 2009-12. Bestyrelsesmedlem Sange fra Broen 2009-12.

Begrundelse: Annette Bellaoui (AB) er en af de første danske kvindelige konvertitter til Islam, og hendes erfaringer med at være troende og bære tørklæde har formet hendes interesser og engagement i afgørende retning. Som dansk kvinde med muslimsk orientering har hun oplevet de muligheder og begrænsninger, som følger med beklædning og religion. Herfra har hun udviklet både en interesse for muslimske kvinder, deres liv, livsvilkår og mulighedsrum og for multikulturalitet, multiethnicitet, metropolitianisme, diversitet, samarbejde og dannelse af fællesskaber på tværs af kulturelle, religiøse, og kønslige skel.

Konkret afspejler AB's omfattende sociale engagement sig i de mange frivillige projekter, hun er en del af, enten som initiativtager eller som medvirkende, og for det meste med musik som udgangspunkt. Blandt andet var hun engageret i Sange Fra Broen, et Nørrebroba-

seret projekt med at bruge sang og musik til at bygge bro mellem mennesker med forskellig kulturel, etnisk og trosmæssig baggrund. AB er ligeledes den danske initiativtager bag Missing Voices (Tavse Stemmer), et internationalt konsortium af kvinder med muslimsk baggrund med det formål at fremme muslimske kvinders musik. Missing Voices var først en idé, skabt som en reaktion på WOMEX 2007, hvor AB var den eneste kvinde til stede iført hovedtørklæde – til trods for, at WOMEX er verdens største messe for verdensmusik. Ifølge AB var det symptomatisk for muslimske kvinders generelle usynlighed som kunstnere og musikere, og hun besluttede på stedet at ændre på tingenes tilstand. Det førte til grundlæggelse af Missing Voices, der startede med tre musikere i København med optræden på publikumshyldede koncerter på Københavns Rådhus på kvindernes internationale kampdag 2009 og 2010. Den videre udvikling var dannelse af orkestret Radiant Arcadia med ti kvindelige musikere af muslimsk, jødisk og kristen baggrund, der fremfører palæstinensiske folkeviser, traditionel Qawali, dansk folkemusik, hebraiske hymner, klezmer- og Romasange, og som bruger musikken til at udfordre stereotyper i en trosbaseret dialog. I dag har Missing Voices ca. 60 kunstnere fra ni lande i sin organisation. I de senere år har organisationen udviklet et tæt samarbejde med flere ensembler og kunstnere; herunder den marokkanske kvindegruppe, Haddarates d'Essaouira og deres leder Latifa Boumazourh, der udfolder og udvikler de muslimske musikalske genrer. Yderligere tilkommet er Trio Azulejos, som spiller og synger de ældgamle ladinosange fra dengang Andalusien var et sted, hvor muslimer, jøder og kristne levede i et fællesskab før den spansk/castilianske statsdannelse.

Missing Voices har som nævnt udgivet en række album og turneret i mange lande, blandt andet UK, Holland, Sverige, Norge, Marokko og Indien. Fra 2015 har organisationen tilbudt gratis undervisning i musik, sang og dans til udsatte unge. Her undervises i sang på 14 sprog: der gives undervisning på flere slags instrumenter, og på repertoire er bl.a. traditionel dans fra Skandinavien, Vestafrika og Indien.

Benmouyal, Sanne Cigale

Født: 1985

Sted: Esbjerg

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Cand. mag i nordisk sprog og litteratur og historie fra Aarhus universitet 2011.

Arbejde: Arbejder i mediebranchen bl.a. med DR-udsendelsen 'Hemmeligheder' på P1 fra 2021. DR2-udsendelsen "Jøde" 2018. 'Quizen med Signe Molde', DR 2018. Har også lavet udsendelser på Radio24syv, bl.a. "All Inclusive" med Simon Juul i 2018. Skrevet klummer for Berlingske siden 2017. Lavet "Det ny Talk-show" med Anders Lund Madsen, DR 2001.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem i organisationen Levende menneskerettigheder, stiftet i 2015 af advokat Thorkild Høyer

Begrundelse: Sanne Cigale Benmouyal (SBC) har sat ord på, hvordan det er at vokse op med den dualitet, der udspringer af at have en jødisk far og en dansk mor: *"En underlig kombination af halv jøde og halv jyde... (fra) dengang i 1960erne, hvor kærlighed på tværs af kulturer var mere spændende end problematisk."* Hun ser i dag sin baggrund som en gave, hvor hun kan hente erfaringer og inspiration fra dansk og mellemøstlig kultur og har som barn nydt godt af fejring af både danske og jødiske fest- og helligdage. Da hendes forældre var kulturtroende – og ikke religiøst eksklusive – var der plads til det hele. Sin baggrund har SCB meget tidligt i livet måttet forholde sig til; i skoletiden i Vestjylland som en lille pige med mørk lød blev hun udspurgt om sit ophav, og måtte derfor udvikle sprog og forklaringer herom. Da SCB begyndte at ytre sig i offentligheden som voksen, bestræbte hun sig på at indfange, hvordan det i et historisk meget monokulturelt land som Danmark kan føles at være splittet mellem to kulturer. Ved at bruge sin personlige splittelse som erfaring, har hun forsøgt at beskrive, hvad jødisk identitet var og er, og hvordan den jødiske minoritet i årene efter terrorangrebet på Synagogen (og Krudttønden) i København i 2015 følte sig placeret i det danske samfund. Hun ved at mange - ikke kun jøder - har set sig spejlet i den ambivalens og frustration det kan være at føle sig anderledes. I programserien fra 2018 på DR2: "En jøde" fokuserede hun på det jødiske samfund i Danmark. Her opdagede hun, at fortællingen om frygt *"ligger mere eller mindre som en grundpræmis for jøder overalt i verden"*. Den frygt ken-

der hun godt selv fra sin opvækst, men den blev aldrig formuleret i ord. På sin profil på Instagram får hun udtrykt disse oplevelser på mange underfundige måder: <https://www.instagram.com/sannecigale/?hl=da>

SCB's aktuelle radioprogramserie "Hemmeligheder" på P1 er meget nytænkende i sin form og idé. Ved at stille en national platform til rådighed lykkes det hende at facilitere lytternes inderste tanker. Alt det undertrykte, forbudte og skamfulde har brug for en ventil, mener hun; og den ventil er hun blevet: *"Det letter at dele sin hemmelighed"*. Man kan ringe ind anonymt og fortælle sin hemmelighed, som bliver drøftet af SCB og en gæst, som i slutningen af programmet også fortæller sin egen hemmelighed. Med den udsendelsesrække føler hun, at fællesskabet og tolerancen vokser, at det på mange måder er et demokratisk projekt, der giver stemme til nogen, der ellers aldrig ville åbne munden!

SCB er en kvinde, der ikke er til hurtige 'almindeligheder' i sit journalistiske arbejde, hvad enten det er som kronikør eller programvært; noget der er befriende at opleve i dagens ofte vrøvlende og small-talkende medier. Derfor er der ingen oneliners om uligestilling og ligestilling med tilsigtet effekt fra hendes side. I sin iagttagelse og kommentering af verden har hun dog produceret én one-liner, et slogan, som præcist fortæller, hvad hun står for: *"Det er bedre at tænke ind i boksen – end ud af boksen"*. At tænke ind i boksen, at gå i dybden med et emne – fx et menneskes hemmelighed - ved at analysere den i dybden, giver anledning til mange refleksioner om menneskelivets dybder og mærkværdigheder, og også om kønnene og deres indbyrdes relationer. I andre sammenhænge end i 'Hemmeligheder' på P1 – fx som kronikør eller som bagkvinde (researcher og forfatter) til Anders Lund Madsens og Signe Moldes TV-programmer på DR – får SCB plads til at 'punkttere' situationer og vise sine satiriske talenter ved at udstille og glæde sig over verdens menneskelige og politiske pudsigheder set gennem feministiske briller.

Bjørnestad, Solveig

Født: 1953

Sted: Lillestrøm, Norge

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Journalist fra DJH 1977-81. Sam. Bas. RUC 1976-77. Student Falkonergården 1973.

Arbejde: Freelance journalist fra 1. januar 2023. Reporter og vært P1-orientering 2018-22. Vært DR P1- Business 2006-18. Reporter Pengemagasinet DR1 1998-2006. Reporter DR Søndagsavisen 1993-98. Studievært ved TV-Avisen 1988-93. Journalist ved Radioavisen DR 1986-88. Journalist DR Næstved 1983-86. Journalist ved DR Bornholm 1981-83. Ansat på Rødovre Byggelegeplads 1973-74. Hjemmehjælper Københavns Kommune 1974-75. Sygehjælper plejehjemmet Hammershøj for Unge handicappede 1975-76.

Begrundelse: Solveig Bjørnestad (SB) har markeret sig som en overordentlig kompetent journalist på erhvervsområdet, fx havde radioprogrammet Business på P1 i hendes tid over 120.000 lyttere, hvilket er rigtig flot for et P1 program. Fuldkommen frygtløst og aldeles uimponeret tager SB fat om alle de topchefer i Danmark, der aktuelt er værd at beskæftige sig med; og hun udfordrer dem både på deres holdninger og handlinger på en dybt professionel og aldeles ligefrem og uhøjtidelig måde uanset deres status og rang. SB har - blandt meget andet - lavet en række portrætprogrammer om danske virksomheder og menneskene bag. Programmerne spænder vidt. Hun har taget emnet privathospitalet op og bragt både Danske Regioners formand og formanden for Brancheforeningen for Privathospitaler og Klinikker i studiet til en debat, der slog gnister. "Bankerne tager sig godt betalt" hed en udsendelse om de 825.000 danskere, der skyder penge i investeringsforeninger uden at vide, hvor meget banken tager for at formidle salget af investeringsforeningernes produkter. Med overskriften "Efterløn holder liv i udkantsdanmark", satte hun efterlønnen til debat med 3F og DA-repræsentanter. Daværende finansminister Bjarne

Corydon har måttet lade sin finanslov eksaminere i P1-Business af SB sammen med daværende formand for FTF Bente Sorgenfrey, og Lars Storr-Hansen, direktør Dansk Byggeri. Andre emner, som hun har taget op er Slagterilukninger, Mink-industrien, Den livstruende stress, Skal Danmark med i Bankunionen? Den grønne energipolitik. Alle sammen temaer som diskuteres politisk fordomsfrit i SB's programmer. Hun har i det meste af sin karriere som journalist arbejdet i krydsfeltet mellem fagbevægelse, erhvervsliv og politik; og det er lykkedes for hende at balancere mellem parterne, så tiliden er opretholdt fra alle sider, samtidig med at der aldrig er tvivl om hendes journalistiske integritet. Hendes interesse for den menneskelige dimension har ført til, at hun er nået længere ud med sin journalistik end forventeligt, når det drejer sig om erhvervs- og økonomistof.

Det er ikke helt almindeligt, at kvindelige journalister kaster sig over erhvervsstoffet med så stor ildhu, som SB har gjort. Det gør hende til en god rollemodel for sine kvindelige kolleger. Det er vigtigt, at alle samfundsrelaterede emner belyses så mangfoldigt som muligt – noget som SB har gjort ved også at sætte fokus på kønnenes ubalance i erhvervslivet. SB er på mange planer mønsterbryder før begrebet opstod. Hun begyndte sit liv i Norge; flyttede som 5 årig og norsktalende til Danmark med sine forældre. Hendes far, Leif Bjørnestad, var metaltrykker, og hendes mor, Liv Bjørnestad, hjemmehjælper. SB var den første student i sin familie, og endte ved tilfælde først på RUC, så på Journalisthøjskolens uddannelse. Også i dag er SB en form for mønsterbryder. Trods fødeåret 1953 arbejder hun fortsat. Nu som freelance journalist gennem booking-bureauet Kiercom.dk.

Blaakilde, Anne Leonora

Født: 1961

Sted: Svendborg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Ph.d. fra Københavns Universitet, etnologi 2011. Visiting scholar ved Department of Folklore and Folklife, University of Pennsylvania 1994-95. Cand. mag. i folkloristik og retorik fra Københavns Universitet 1989. Samfundssproglig student fra Frederiksborg Statsskole 1980.

Arbejde: Lektor ved RUC, IMT, Center for Sundhedsfremmeforskning. Yogalærer og naturterapeut, ejer af Firmaet Blaakildes Natur & Yoga. Skrivelærer. Tidligere: Forskningslektor, postdoc, m.m. ved Københavns Universitet 1990-2016, bl.a. på Institut for Medier, Erkendelse og Formidling 2014-16 og Center for Sund Aldring/etnologi 2009-13. Hovedredaktør af fagtidsskriftet Gerontologi 2004-14. Forsker ved Gerontologisk Institut 1993-98 samt 2005-08. Videnskabelig medarbejder ved Videnscenter på Ældreområdet, Hellerup, 1996-2000.

Tillidshverv: Medlem af: Tænk tanken Livsovergang 50+ fra 2022. The Caresam Network <http://caresam.mau.se/about/partners/> fra 2019. NKL, Navigating Knowledge Landscapes fra 2017. Tidligere: The Nordic Network for Studies in Narrativity and Medicine 2017-18. Nordisk styregruppe for Nordisk Netværk for Humanistisk-Samfundsvidenskabelig Sundhedsforskning 2013-15. Initiativtager til Kvalitativt Forum i Dansk Gerontologisk Selskab 2014-16. Bestyrelsesmedlem i Danske Videnskabsredaktører 2014-16 og 2009-14.

:

Udgivelser: Anne Leonora Blaakilde (ALB) har skrevet en lang række bøger, antologier og artikler, videnskabelige såvel som populærvidenskabelige, har optrådt jævnligt i medierne om aldring og har selv skrevet om emnet som Qlummist (Q for kvinde) i Dagbladet Information. Se mere på <https://www.blaakildes.net>

Udmærkelser: Forskningsstyrelsen 2014. Statens Kunstfond, det faglitterære område 2004. Statens Kunstfond, det faglitterære område 2003. Forskerakademiet i Danmark 1994-95.

Begrundelse: ALB er kulturforsker med særlig interesse for køn, alder og etnicitet som parametre for uligheder i samfundet. Hun arbejder med kønnede og aldersmæssige opfattelser i kulturen, som strukturerer de forståelser, som inkluderer og ekskluderer mennesker. I de senere år er hendes interesse desuden drejet over mod natur og krop som vigtige elementer for det gode liv for mennesker og for Jordens velfærd. Disse perspektiver integreres både i privat virke som underviser og guide, og som forsker med særlig interesse for natur, kultur og sundhed. Se om projektet: Narrativ, naturbaseret sundhedsfremme for tyrkiske kvinder med diabetes på hendes hjemmeside.

ALB har beskæftiget sig med aldersopfattelser generelt og navnlig med ældre kvinders situation og position i familie og samfund i Danmark. ALB er med sin forskning og sin deltagelse i den offentlige debat, især omkring køn, ældre og alderdom, med til at sikre fokus på en af de helt store ulighedsskabende faktorer i Danmark og flere andre lande.

Bogner, Margrethe

Født: 1941

Sted: Gandrup (Nordjylland)

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: Aarhus Lederuddannelse 1990. Fagbevægelsens interne lederuddannelse 1985. Merkonom i regnskabsvæsen og personaleledelse 1973. Ejendoms-handleruddannelse 1968. Assurandøruddannelse 1965. Assistent i Post & Telegrafvæsenet 1961.

Arbejde: Medejer South India Tour fra 2002. Souschef Jobcenter Aarhus Syd 2001-05. Leder af Kvindeprojektet - en revalideringsinstitution i Aarhus Amt 1992-2001. Fuldmægtig i Aarhus Amt 1982-92.

Tillidshverv: Medlem af Ældekrædet i Aarhus Kommune. Medlem af bestyrelsen for Soroptimist International (SI) Aarhus Kraka fra 2014. Landsformand for Seniorer uden grænser (SUG) 2009-15, der med støtte fra CISU (Civilsamfund i Udvikling) understøtter en lang række projekter, herunder projekterne Sunderbahn i Nordin-dien, der underviser, støtter og hjælper unge kvinder til at blive selvhjulpne, også når de bliver mødre og skal give deres børn en god start, samt Mitraniketans Venner. Sidstnævnte er et projekt, der understøtter en grundtvigsk inspireret højskole i Sydindien, som var en af de første, der praktiserede fælles undervisning for piger og drenge – og også leverede undervisning til kasteløses børn. Medlem i bestyrelsen for Saxild Strand fra 2013. Medlem i bestyrelsen for Testrup højskole fra 2013. Medlem i bestyrelsen for Solbjerg-Mårslet Parti-forening (S) 2010-14. Lokalformand for Danmarks Lun-geforening fra 2012. Næstformand for Det Grønlandske Hus i Aarhus 2010-14. Medlem af Aarhus Byråd 1992-2009. Næstformand Teknisk udvalg 1998-2009. Ud-valgsformand Sundhed og Omsorg 2005-09. Formand for Aarhus Kommunes Ligestillingsudvalg 1996-2001. Formand for Aarhus Amts Ligestillingsudvalg 1988-92. Medlem af HK's hovedbestyrelse 1986-92. Landsfor-mand for alle HK ansatte i amterne 1984-92. Bestyrel-sesmedlem i HK Aarhus kommunal 1984-92. Fællestil-lidskvinde i Aarhus Amt 1982-92.

Begrundelse: Margrethe Bogner (MB) har haft køn og ligestilling på sin dagsorden i rigtig mange år, og det har sat tydelige aftryk, idet Aarhus amt var et af de første amter, der i 1980'erne markerede sig helt kon-kret bl.a. med pjecer om, hvordan man ved ansættel-sessamtaler undgår vanetænkning og sikrer sig den reelt bedste kandidat uanset køn. Både Aarhus kom-mune, hvor MB sad i Byrådet gennem 18 år, og Re-gion Midt er da også den dag i dag blandt de bed-ste på ligestillingsministeriets ligestillingsbarometer. Se <https://www.ligestillingidanmark.dk> Det har MB sin del af æren for. Ved siden af sit politiske arbejde i amt og kommune har MB været med til at stifte ligestillings-organisationen Dagmars Døtre, opkaldt efter korrektur-læser og socialdemokrat Dagmar Petersen (1868-1951), som i perioden 1909-1913 blev den første kvinde i Aar-hus byråd. Dagmarprisen uddeles hvert år den 8. marts, og det har blandt andre Reden, Soroptimisterne, Aar-hus Krisecenter, Etnisk Kvindeforening og Kvindehuset i Aarhus haft glæde af. Karakteristisk for MB's indsats i ligestillingspolitikken er bredden af hendes store en-gagement og hendes evne til at favne mange udfor-dringer og mennesker. Hun startede som ung med at arbejde i Post & Telegrafetaten og kom gennem HK ind i et omfattende og landsdækkende organisatorisk arbejde, der også kom til at omfatte ligestilling. Med sit senere store engagement i at fremme kvinders vilkår i Indien bevægede MB sig ind på den globale scene. Mange rejser dertil har givet hende et stort indblik i de omstændigheder, mange kvinder i Indien lever under - og hvad er så mere oplagt for MB end at kaste sig ud i at bruge sine politiske og organisatoriske evner til også at gøre en positiv forskel der. I Danmark udfører hun et stort oplysningsarbejde med foredraget: "Mit Indien", der baserer sig på egne oplevelser og erfaringer med ligestillingsprojekter i landet. Med sin meget konkrete tilgang til problemerne er MB et stærkt forbillede for alle, der ønsker en verden med mere lige vilkår for kvin-der og mænd.

Bom, Mette

Født: 1970

Sted: Gentofte

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Cand. mag. i Engelsk Litteratur og Journalistik, Københavns Universitet 1997. MA-studier i Journalistik og Kvindestudier ved Columbia University, USA 1994-95. BA-studier i Amerikansk Litteratur og Creative Writing, University of Michigan, USA 1989-90.

Arbejde: Egen kommunikationsvirksomhed fra 1993 OrdogMening.dk, hvor hun rådgiver i strategisk kommunikation, kampagner og sociale medier. Hun skriver freelance for bl.a. Kforum.dk, Politiken, Information, Berlingske Tidende, Tænk-Penge, Mandag Morgen mfl. Klummeskribent og blogger sammen med Nanna Kalinka Bjerke (NKB) på facebook.com/BomogBjerke.dk fra 2000. NKB og Mette Bom havde i 2012 det feministiske radioprogram "Bom & Bjerke" på Radio24syv. Digital Creative Advisor, Consulate General of Denmark in New York/Trade Council, USA 2021-2023. Kampagnerådgiver Kulturministeriet, 2012-13. Kommunikationschef Kulturstyrelsen 2009-12. Web-og kampagnekonsulent, Kulturarvsstyrelsen 2008-09. Seniorrådgiver og redaktør for Kontrabande 2003-08. Webredaktør, kampagnekonsulent og redaktør af "Socialdemokraten", Socialdemokraterne 1999-2003. Webredaktør og informationsprojektleder i Teknologirådet 1999-2003. Fuldmægtig og redaktør af "LigeNu", Ligestillingsrådet 1998-99.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem, Albrightgruppen 2004-09. Bestyrelsesmedlem, Dannerhuset 2003-08. Koordinator for Socialdemokraternes ligestillingsnetværk tagligestilling.dk 2003-08.

Udgivelser: Bidrager til "Lykken findes – 19 kvinders personlige beretning om at føde et barn", Rosinante 2009. "Pakidaner dialogerne – samtaler uden grænser" med Shabana Motlani, Aschehoug 2006. Bidrager til antologi om Jeanette Wintersons forfatterskab, "Sponsored by Demons", red. af Marianne Børch, Scholars' Press 1999. "Udslag - hverdagsfeminisme i det 21. århundrede", sammen med NKB, Elkjaeroghansen 2002. Medforfatter til bogen "Femail", Aschehoug 2000.

Begrundelse: Mette Bom (MB) er en af de skribenter, der er dygtigst til at sætte feminismen på dagsordenen på en ny og humoristisk måde uden at miste hverken mål eller idealer af syne. I sine skrivelser kombinerer hun sine stærke kompetencer indenfor journalistik, kampagner, nye medier og politik med sin akademiske baggrund i feministisk teori og litteratur. Som blogger på Bom & Bjerke fandt man mange spidse betragtninger, som fx denne: *"Moderskabet er igen, igen blevet en del af kulturkampen. Og den får ikke for lidt. Snøft, snøft, piv, piv, børnene lider og med dem de 'rigtige' mødre. Vi andre – ravnemødrene – har spoleret ungerne chancer for nogensinde at blive lykkelige. Vi har proppet dem i omklamrende, ildelugtende, statsfeministiske institutioner, hvor de sidder som ét blandt alt for mange placerede børn på gul stue og brænder sig på perlepladerne. Vi er de onde mødre."* Radioprogrammet, bloggen, Facebook og BoBs klummevirksomhed er en fortsættelse af det arbejde, MB sammen med NKB begyndte med debatbogen "Udslag", en bog til de emanciperede kvinder, der *"vimser rundt og sætter pyntepuder op, mens Manse er ude og køre med klaten sammen med gutterne"*. MB har en nutidig tilgang til gammelkendte dilemmaer om at kombinere børn, ego og karriere og er ikke bange for at stille spørgsmålstegn ved det etablerede, ved magt og magthaverne. MB har sammen med flere i sin generation af feminister fundet sit eget afvæbnende sprog til at beskrive hverdagspolitiske situationer. Fordi hun også bruger sociale medier og er en professionel campaigner, formår hun at sætte en betydningsfuld ligestillingspolitisk dagsorden. Se: <https://www.linkedin.com/in/mettebom/>

Borle, Samsam

Født: 1979

Sted: Mogadishu i Somalia (kom til Danmark som FN-flygtning i 1996)

Optaget i Kvindernes blå bog første gang: 2010/11

Uddannelse: Social- og sundhedsassistentuddannelsen i Fredericia 2006. Adgangskursus til Social- og sundhedsskolen i Fredericia 2002. Efter barsel afsluttet social- og sundhedshjælperuddannelsen Fredericia 2004. VUC 9. klasses afgangsprøve i EDB, engelsk, dansk og samfundsfag 2001-02. Sprogskole i Kolding 1998-2001. Familien flygtede fra Somalia til Kenya i 1991, hvor hun afsluttede sin grundskoleuddannelse i 1996.

Arbejde: Social- og sundhedsassistent (SSA) ved Vonsildhave fra 2008. SSA i hjemplejen i Kolding Kommune. Vikarierende social- og sundhedsassistent i Kolding, bl.a. ved Psykiatrien på Kolding Sygehus i 2006.

Tillidshverv: Frivillig hos Børnekontakten i Kolding. Valgt til byrådet i Kolding for Socialdemokraterne 2009-10. Medlem af forældrebestyrelsen ved børnehaven Tusindfryd i Kolding 2007-08.

Begrundelse: Samsam Borle (SB) er en fin rollemodel for muslimske kvinder i Danmark, der har lyst til at være med til at præge den politiske udvikling i deres egen by. Med sin opstilling til byrådet i Kolding i 2009 har SB på flotteste vis overvundet ubehaget ved pludselig at blive en meget offentlig og synlig person i de lokale aviser og blade. Hun har i den forbindelse skullet overvinde en

del etniske danskeres modvilje mod kvinder med muslimsk tørklæde, når hun sammen med andre kandidater lavede valgkamp på gaden og dør-til-dør kampagner. Hun klarede alt dette takket være sit lyse sind, en stærk opbakning fra den nærmeste familie og den udprægede interesse, hun mødte fra andre muslimske kvinder. Hendes personlige valgresultat var ekstra flot, da hendes parti ved pågældende kommunalvalg faktisk blev halveret. Hun er motiveret for politisk deltagelse, fordi hendes familie altid har været politisk aktiv. Hendes far har været amtsborgmester i Somalia. Der er blevet talt meget politik i hendes hjem, og inden for en kort årrække havde hun selv kvalificeret sig uddannelsesmæssigt, så hun kunne være selvforsørgende i sit nye land, hvor hun tidligt interesserede sig for samfundsspørgsmål, fx var hun som ung mor bekymret over nedskæringer i sine børns børnehave og folkeskole. Hun var med til at foranstalte en demonstration foran rådhuset i Kolding, da besparelser på børnehaver stod på dagsordenen. Hun har også mange ideer til, hvordan man kan sikre, at drenge med anden etnisk baggrund end dansk, får de nødvendige skolekundskaber til gavn for både dem selv og samfundet. SB kobler sit politiske engagement med sin muslimske levevis og viser på den måde som et forbillede, at det kan være attraktivt og overkommeligt for andre muslimske kvinder også at gøre en politisk karriere.

Bouylud, Hafida

Født: 1968

Sted: Nador, Marokko - kom til Danmark i 1973 som 5 årig

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: Diplomuddannelsen i ledelse fra DTU 2018. Master i Socialt Entreprenørskab RUC 2011. Erhvervssprog, engelsk/fransk fra Copenhagen Business School 1992.

Arbejde: Chefkonsulent i AOF Danmark 1996. Har bl.a. arbejdet med organisationsudvikling, udvikling af folkeoplysning i DK, Norden og EU, oplysning, integration og etnisk ligestilling, medlemsaktiviteter for LO/FH fagbevægelsen som mentorprojektleder, EU Daphne-projektet Abused Women at Work - Voldsramte kvinder på arbejdspladsen og Meningsdanneruddannelsen.

Tillidshverv: Coach for Mangfoldighedsnetværket under FIU-Ligestilling 2008. Bestyrelsesmedlem i fonden Kantara (Ressourcecenter Ydre Nørrebro) 2012. Medlem af Advisory Board for CFSA (Center for Frivilligt Socialt Arbejde) 2014-18. Forkvinde for mentornetværket Mentorservice 2007-18. Medlem af NIF (Netværk i Fagbevægelsen) 2001-18. Medlem af Socialdemokraternes integrationsudvalg 2009-17. Var med i forskningskredsen om arbejdstagersolidaritet under Institut for Samfund og Globalisering, RUC/FIU-Ligestilling 2014.

Udgivelser: Masterafhandlingen "Socialøkonomisk virksomhed og netværkets betydning for social inklusion" 2011. Medforfatter til "Demos - en antologi om magt, demokrati og aktivt medborgerskab i Norden" 2007, udgivet af Nordisk Netvärk För Vuxnas Lärande, finansieret af Nordisk Ministerråd.

Begrundelse: Hafida Bouylud (HB) er en ildsjæl, som brænder for det, hun går i gang med. Hun er en fornøjelse at have med i udvalgsarbejde pga. sine gode analytiske evner, og fordi hun altid bidrager med udtalt humor og stor viden om bl.a. etnicitet og ulighed. HB har i mange år arbejdet med at bekæmpe stigmatisering af kvinder med anden baggrund end dansk og den stereotype fremstilling, som 'etniske' kvinder underlægges i det danske samfund. I hendes mangfoldighedsnetværk arbejdes både med køn- og etnisk ligestilling, fx etniske minoritetskvinders mulighed for at gøre karriere på trods af det dobbelte glasloft (dobbelt, da barrieren her udgøres både af køn og etnicitet), og hvordan kvinderne gennem det faglige organiseringsarbejde kan udvikle sig til meningsdannere på arbejdspladsen og generelt i samfundet. Netværket har tidligere arbejdet med forebyggelse af partnervold gennem tillidsrepræsentanternes arbejde og virksomhedernes personalepolitikker som et led i EU's Daphne-projekt.

Som medlem af HK's Ulighedsudvalg har HB har været med til at fremme minoritetskvinders politiske indflydelse. Hun var fx op til kommunalvalget i 2009 sammen med HK med til at afholde møder, der kunne synliggøre kvindelige kandidater med anden etnisk baggrund end dansk og igen til kommunalvalget 2013 sammen med VerdensKulturCentret. Også som medlem af Socialdemokraternes integrationsudvalg har HB øvet indflydelse med sine kommentarer til politikudviklingen, hvad afspejles i møder og konferencer om emnet. HB har næse for at anbringe sig der, hvor hendes kræfter og viden kan gøre en reel forskel. Hun er i sig selv et ypperligt eksempel på god integration og et fantastisk flot forbillede for kvinder i Danmark generelt og specielt for kvinder med anden etnisk baggrund end dansk.

Brandstrup, Kirsten

Født: 1958

Sted: Vejle

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Coach-uddannelse 2014. Grunduddannelsen til kunstterapeutuddannelsen, Institut for Kunstterapi, Gadsbjerg 2009. Victoria – lederkursus for aktive kvinder i fagbevægelsen (senere FLUK) 2003. Pædagog på åben uddannelse, Esbjerg, 2000. Tillidsrepræsentantuddannelsen i FIU 1986-92. Uddannet malersvend ved Holger Ærø, Give 1980.

Arbejde: Bostøtte ved Odense kommune i socialpsykiatrien fra 2011. Underviser i maskinstrik, håndstrikk og hækling fra 2014. Pædagog på værested for psykisk syge, Vejle Kommune 2008-11. Underviser i papirflet, FOF, Vejle 2010. Coach for det faglige ambassadørnetværk om ligestilling i Esbjerg 2002-08. Projektansvarlig for integrering af kvinder med anden etnisk baggrund end dansk, Jobcenter Esbjerg 2000-02. Malersvend 1976-95. Freelance foredragsholder om kvinder i håndværksfag 1986-94.

Tillidshverv og frivilligt arbejde: Medlem af lokaludvalget i MED (samarbejdsudvalg) i Odense kommune fra 2015. Frivillig coach i Mødrehjælpen i Odense fra 2015. Formand for ProVest, rådgivnings- og sundhedstilbud til migrant- og sexarbejdere samt ofre for tvangsarbejde/menneskehandel 2010-12. Sikkerhedsrepræsentant for Centerkontorets 60 medarbejdere i Esbjerg Kommune 2006-08. Medlem af hovedsamarbejdsudvalget, Esbjerg Kommune 2006-08. Formand for en socialdemokratisk lokalforening i Esbjerg 1996-2006. Formand for KIM (Kvinder i Mandefag) Danmark 1989-96. Tovholder for en KIM gruppe i Esbjerg 1986-96. Bestyrelsesmedlem i Malernes fagforening Esbjerg 1987-92.

Begrundelse: Kirsten Brandstrup (KB) har været mønsterbryder både uddannelsesmæssigt, fagligt og politisk. Hun var blandt de første kvinder i efterkrigsgenerationen, der gik i lære som håndværksmaler, noget hun kun allernådigst fik lov til af sine forældre.

Da hun flyttede til Esbjerg i 1986, kom hun ret hurtigt ind i bestyrelsen for Malernes fagforening som den eneste kvinde og fik herigennem en omfattende fagpolitisk uddannelse. Samtidig engagerede hun sig i oprettelsen af en lokal klub for kvinder i mandefag – KIM klubben, ligesom hun fik en central rolle i den landsdækkende organisering af disse klubber. I den forbindelse holdt hun mange foredrag på skoler om at være pige i et håndværksfag. KB har bestemt sin del af æren for, at malerfaget i dag er et kønsblandet fag til forskel fra andre fag i byggebranchen.

Også politisk har KB været med til at sætte køn på dagsordenen. Hun var primus motor for Socialdemokraternes årlige ligestillingskonference i 2001 i Ribe amt; og i hele 10 år fra 1996 til 2006 påtog hun sig at være formand for en lokal S-partiforening med alt, hvad det giver af muligheder for at arbejde kønspolitisk ved opstillinger m.v.

I 2006 til 2008 var hun sikkerhedsrepræsentant for Centerkontorets 60 medarbejdere og senere i hovedsamarbejdsudvalget i Esbjerg Kommune. Her kom hendes kompetencer fra et af de første lederkurser for kvinder i fagbevægelsen, 'Victoria', hende virkelig til nytte. Sideløbende med alt dette har KB i mange år som coach drevet et mainstreamingsnetværk for faglige personer – Ambassadørnetværket – i Esbjerg og omegn, hvor hun var med til at ruste tillidsvalgte til at sætte ligestilling på dagsordenen på egen arbejdsplads.

Endelig er KB en ildsjæl, der har lagt mange kræfter i ProVest, som er et vigtigt rådgivnings- og sundhedstilbud til migrant-sexarbejdere og ofre for tvangsarbejde/menneskehandel. Som frivillig coach har hun været med til at starte en ny afdeling af Mødrehjælpen i Odense. Derudover har KB også brugt sine erfaringer som pædagog i et værested for psykisk syge og arbejder i dag som bostøtte i socialpsykiatrien. KB vil altid være optaget af at bruge sine kompetencer på mennesker, der er minoriteter i vores samfund og derfor behøver støtte og opmærksomhed.

Bruun, Marianne

Født: 1958

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Cand.pæd. Danmarks Pædagogiske Universitet 2003 og et utal af korterevarende kurser/uddannelser: Voksenpædagogisk grunduddannelse, specialpædagogisk grunduddannelse, projektlederuddannelse, sprog, østafrikastudier, mangfoldighedsledelse, retorik, AI (Appreciative Inquiry), menneskerettigheder, coaching, forhandlingsteknik, konflikthåndtering m.v. fra 1982. Uddannet kontorassistent fra Københavns Kommunes socialforvaltning 1977.

Arbejde: Udviklingskonsulent i 3F 2015-21 og ligestillingskonsulent ligeledes i 3F 2005-15. Uddannelseskonsulent i Kvindeligt Arbejderforbund 1991-2005. Medlemssekretær i Folketinget 1987-91. Kursussekretær ved Årskursus for Børnehave- og Fritidspædagoger 1985-87. Udsendt for Mellemfolkeligt Samvirke som skolebestyrer i Kenya 1982-85. Kursussekretær i AOF Danmark 1979-82. Kontorelev og -assistent, Københavns Kommune 1975-79.

Tillidshverv: Styrelsesmedlem i Kvinderådet 2010-16. Bestyrelsesmedlem i KVINFO 2014-16. Initiativtager til og tovholder for adskillige professionelle netværk, der har arbejdet imod strukturel ulighed og kvindediskrimination, fx med temaer som: Mainstreaming, trafficking, ligeløn, barsel, mangfoldighed, menneskerettigheder, demokrati, familiepolitik, seksuel chikane og vold. Aktiv i Feministisk Forandring og bestyrelsesmedlem i Husmoderferie. Har haft en lang række tillidshverv i Socialdemokratiet: Byrådsmedlem, foreningsformand, amtsformand, hovedbestyrelsesmedlem og ligestillingsudvalgsformand i to omgange i perioden 1985-2013. Stifter og forkvinde for bistandsforeningen Wakasa.dk som har drevet mikrolånegrupper og bygget aktivitetscenter for og med kvindegrupper i Tanzania 2009-2021.

Udgivelser: Redaktør af og medforfatter til en række publikationer om 3F's arbejde med forskellige ligestillingspolitiske temaer, artikler, undervisnings- og oplysningsmaterialer bl.a. Undervisnings- og oplysningspakke om mangfoldighed i det faglige arbejde 2013.

Særskrift/debatoplæg "Ligestilling med hjerte & fornuft", Fair Repræsentation i 3F 2009. Jubilæumsavisen Demokrati og Fællesskab i anledning af valgrejsjubilæet for kvinder m.fl. 2015. Skribent og redaktør på undersøgelsen "De fraværende kvinder i lokalpolitik". Socialdemokratiets ligestillingsudvalg 2014. "Når ligestillingen privatiseres", artikel i antologien "Femkamp". Om nordisk feminisme, Bang, Stockholm 2004. Redaktør af "Kvinden i fremtiden", et debatoplæg, Kvindeligt Arbejderforbund 100 år 2000. Redaktør af "Grundbog for tillidsvalgte - klædt på til arbejdet", med interaktive, computerbaserede spil-scenarier 1998.

Udmærkelser: Netværket Køn & Arbejdsmarkedets ligestillingspris 2010.

Begrundelse: Marianne Bruun (MB) har om nogen præget den ligestillingspolitiske debat gennem mange år både i Socialdemokratiet, i fagbevægelsen og i offentligheden. Hun var og er en virkelig sej ildsjæl, der utrætteligt og stædigt har italesat ligestillingspolitiske udfordringer som bl.a. prostitution, handel med kvinder, fædres manglende barselsrettigheder, ligeløn, partnervold og kvinders ringe repræsentation i diverse magtbastioner. Således var hun drivende kraft bag Socialdemokraternes vedtagelse om kvoteringsregler til organisationen og de politiske valg samt Socialdemokraternes klare stillingtagen til forbud mod købesex. Da strukturreformarbejdet så ud til at negligere ligestillingslovens § 4: "*Offentlige myndigheder skal inden for deres område arbejde for ligestilling og indarbejde ligestilling i al planlægning og forvaltning*", tog hun initiativ til dannelse af 'Mainstreamingsnetværket af 2005'. Et netværk som siden har gjort en massiv indsats for at holde diverse regeringer på sporet; og da beskæftigelsesminister (senere statsminister) Mette Frederiksen nedsatte en kommission til at kigge på barselsreglerne, var hun en stærk stemme for at få en orlovsmode, der kunne ligestille de to forældre. MB er optaget af at bekæmpe de strukturelle barrierer for ligestilling mellem kønnene alle vegne, er fremragende til at netværke og skabe resultater sammen med andre.

Bundgaard, Rita Claumarch

Født: 1960

Sted: Fredericia

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Påbegyndt masteruddannelsen i Retorik på AU. Diplomuddannelse i Offentlig Forvaltning samt fagpolitiske kurser herunder Victoria – lederkursus for faglige kvinder 2002-03 (LO – nu FH).

Arbejde: Forbundssektorformand HK-Stat fra 2012. Næstformand HK/Stat Danmark 2008-12. Danmarks Jordbrugsforskning, Århus Universitet, senest som institutsekretær ved Det Jordbrugsvidenskabelige Fakultet 1992-2007.

Tillidshverv: Formand for CFU (det centrale forhandlingsudvalg for det statslige overenskomstområde). Formand for centralorganisationen OAO-S (Offentligt Ansattes Organisation/statens område). Medlem af bestyrelsen i Sampension Liv og formand for Statskunde-gruppebestyrelsen i Sampension. Medlem af HK's hovedbestyrelse, forretningsudvalg samt daglig ledelse. Medlem af FH's hovedbestyrelse samt flere udvalg.

Begrundelse: Rita Claumarch Bundgaard (RCB) er det gode eksempel på, at uddannelse og selvudvikling kan bevirke, at ens livsinteresse bliver ens levevej, og hvor det gælder om at være klar til at tage chancer, når muligheden viser sig; bl.a. ved at man som RCB tør stille op til valg, når lejligheden byder sig, som hun har gjort adskillige gange. RCB har om nogen brugt al den lærdom, hun fik på lederkurset Victoria, til sit faglige højdespring. Victoria var en af de første lederuddannelser for fagbevægelsens tillidsvalgte kvinder, og som var udviklet for at inspirere flere faglige kvinder til at ruste sig til og avancere i det faglige hierarki, når chancerne var der. Uddannelserne blev senere kaldt 'FLUK' og er blevet drevet af FIU-Ligestilling. RCB var også den før-

ste kvinde, som blev formand for bestyrelsen på Viborg Handelsskole. Skolen var på det tidspunkt mere end 125 år gammel og havde i årevis uddannet mænd og virkelig mange kvinder til handels- og kontorfogene, som HK er fagforbund for. I forbindelse med sin diplomuddannelse gennemførte RCB en større undersøgelse om kvindelige forskere i lederstillinger ved Danmarks Jordbrugs Forskning, DJF, der . nu er et fakultet under Aarhus Universitet. Undersøgelsen hed "Hvem er forskningsleder hos DJF – er der en ligelig kønsfordeling?". RCB har således længe haft kønnet i fokus på de stadig aktuelle områder så som kvinder i bestyrelser og på lederposter, ligesom hun gennem årene har integreret ligestillingsspørgsmålet i sine politiske ansvarsområder.

RCB har siden 2013 deltaget i og bidraget til løsninger i de centrale overenskomstforhandlinger på statens område og har som CFU-formand sammen med den øvrige fagbevægelse bidraget til aftaler, som har bragt Danmark godt igennem perioden med Corona-epidemien 2020-22. Som formand for 21.000 statsansatte HK'ere arbejder RCB og hendes bestyrelse med fokus på de mange ændringer, som medlemmerne møder i dagligdagen, fx stigende digitalisering, økonomiske prioriteringer fra regering, folketing og centraladministration. Hertil kommer, at samarbejdsrelationer og partnerskaber inden for og uden for staten giver nye vilkår og rammer for arbejdet. Derfor prioriterer RCB tillidsrepræsentanternes arbejde og uddannelse, så de kan håndtere disse nye vilkår og rammer. Det samme gælder kompetence- og jobudvikling for HK/Stats medlemmer.

Cawood, Sarah Højgaard

Født: 1970

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Ph.d. Danmarks Pædagogiske Universitet 2007. Cand. Mag. i Moderne Kultur og Kulturformidling, Københavns Universitet 1999.

Arbejde: Afdelingsleder Café Klare, Mændenes Hjem siden 2020. Udviklingschef og leder for område Hovedstaden, Børns Voksenvenner 2018. Sekretariatschef i Børns Voksenvenner København 2014-17. Ligestillingskonsulent i Københavns Kommune 2007-2014. Ph.d. studerende ved Institut for pædagogisk psykologi, DPU 2003-07. Akademisk medarbejder ved Center for Ligestillingsforskning, RUC 2002-03. Akademisk medarbejder ved Videncenter for Ligestilling 2001-02. Billedredaktør og informationsmedarbejder ved Billedhuset 2000-01. Undervisningsassistent på Humanistisk Basisuddannelse, RUC 2000. Ekstern lektor i Køn- og Kulturanalyse på suppleringsuddannelsen Køn, Kommunikation og Kultur, Center for Europæiske Kulturstudier og Kønsforskning, Århus Universitet 1999-2000.

Tillidsposter:

Teamleder i Røde Kors' Kvindenetværk 2019. Coach, Center for Narrativ Coaching, DISPUK 2014.

Mentor i Ceveas uddannelse for Kvindelige meningsdannere og Kvinfo's mentorprogram for flygtninge- og indvandrerkvinder 2004-05 & 2013. Tidligere medlem af Kvindeligt Selskabs bestyrelse, herunder forkvinde 2000-03.

Udgivelser: Ph.d. afhandlingen "Velkommen til Pussyland: Unge positionerer sig i et seksualiseret medielandskab", DPU's Forlag 2007. Kapitler i flere antologier, som fx. "Den sexede ligestilling" i "Patter, pik og penge", Rosinante 2002. "Da neandertalerne tog min potens" i "Nu er det nok. Så er det sagt", Rosinante 2000. "Fetichisme og maskerade – Kunststrategier og kønsrepræsentationer i Man Rays og Cindy Shermans fotografiske billeder", Københavns Universitet 1999. Læs interview med Sarah i artiklen "Velkommen til Pussyland – om unges seksualitet", af Anita Frank Goth, KVINFO's webmagasin Forum for køn og kultur, august 2007.

Begrundelse Sarah Cawood (SC) har på forbilledlig vis sat kønnet på dagsordenen i hele sin voksne tilværelse i sit valg af uddannelse og karriere. Hendes mangeårige indsats for ligestilling har uden tvivl haft afgørende betydning for den professionalisme, der kendetegner ligestillingsarbejdet i Københavns Kommune i dag, hvor der er nedsat et ligestillingsteam, og hvor man igen i 2023 vil ansætte en erfaren ligestillingskonsulent. Al erfaring viser, at det at få en hel kommunes politikere og forvaltning til at medtænke kønsaspektet, som ligestillingsloven foreskriver, er som at dreje en supertanker. Selv med den politiske ledelse i ryggen er det en stor udfordring at overvinde al den vanetænkning og passive modstand, som ligestillingskravet stiller; men SC er en god formidler, og hun deler gerne ud af sin meget store viden, også om køns-mainstreaming af kommunalpolitikker. Det afspejler sig bl.a. i Københavns Kommunes gode resultater i de to-årige – nu treårige – ligestillingsredegørelser, som § 4 i ligestillingsloven foreskriver skal foretages.

SC har en pæn del af æren for, at 100 års dagen for kvindernes kommunale stemmeret i 2008 blev behørigt fejret i København. SC er også en aktiv medspiller i Mainstreamingsnetværket af 2005, hvor hun gerne deler sin viden med en række fagforeningsvalgte- og ansatte, forskere og ligestillingspraktikere.

I sit nuværende job som afdelingsleder i Café Klare i Lyrskovsgade i København bestyrer SC en natcafé med 20 sovepladser til hjemløse kvinder, der har akut brug for ly og overnatning. I dagtimerne tilbydes professionel rådgivning bl.a. i samarbejde med socialforvaltningen og et bredt netværk af samarbejdspartnere og frivillige. Cafeen er en organisatorisk del af Mændenes hjem, der nu også har et hidtil savnet og kvalificeret tilbud til socialt udsatte kvinder. I dette udfordrende arbejde har SC nu kastet al sin erfaring og engagement ind med en forstående tilgang til de kvindelige brugere og en evne til at løse den komplekse ledelsesopgave med mange slags aktører på feltet.

Chodavarapu, Lone

Født: 1947

Sted: Støvring

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Bankuddannet, Handelsbanken, Sønderborg 1970. Læste økonomi på Aarhus Universitet 1966-69. Student, Sønderborg Statsseminarium 1966.

Arbejde: Foretagsvirksomhed bl.a. om Indien fra 1986. Indehaver af Kræmmerhuset, en patchworkforretning med kurser, design, tilbehør og udstillinger fra 1982. Selvstændig erhvervsdrivende med maskinværkstedet Danalco fra 1978. Bankassistent 1970-78.

Tillidshverv: Formand for Dansk Røde Kors, Aars-Aalestrup afdelingen fra 2010. Landsformand for Foreningen af Aktive Kvinder i Danmark 2002-09. Medlem af Forbrugerrådet for Aktive Kvinder 2002-09. Medlem af Forbrugerklagenævnet 2002-09. Medlem af Patientklagenævnet 2006-09. Medlem af juryen for Europas Kvinders Pris fra 2002. Medlem af ledelsen for Nordens Kvindeforbund 2002-09.

Begrundelse: Under Lone Chodavarapus (LC) formandskab i foreningen Aktive Kvinder ændrede foreningen fokus og stil, så den kom til at markere sig med holdninger og meninger om en række samfundsrelevante problemer og arbejde for at gøre opmærksom på, at ikke alle kvinder har ordentlige levevilkår. Foreningen Aktive Kvinder i Danmark var en videreudvikling af landsforeningen De danske Husmoderforeninger, der var startet i 1917 på initiativ af Thit Jensen. Senere beskæftigede foreningen sig med både karriere, familie, sundhed, forbrug og økonomi under sit nye navn fra 1990'erne. Aktive Kvinder var uafhængig af partipolitik, og foreningen var repræsenteret i nationale og internationale organisationer. LC formåede i foreningens levetid, i et samarbejde med foreningens øvrige kvinder, at bevare det gode fra de gamle husmoderforeninger samt at modernisere arbejdet til gavn for kvinder i både indland og udland.

Gennem Aktive Kvinder arbejdede LC for at gøre en forskel for kvinder. Hun tog initiativ til en række kampanjer, fx kampagnen Aktive Kvinder Anmelder Horehuse. Dette initiativ skulle hjælpe handlede kvinder ud af sexslaveri, ved at medlemmer og øvrige borgere

anmeldte mistænkelige situationer i deres nærområde til Rigspolitiets Nationale Efterforskningscenter, så bagmændene kunne blive opsporet. Formålet var at hjælpe de handlede kvinder til at begynde et nyt liv fri for tvangssex, trusler og fornedrelse og sikre dem en tryk fremtid, når de vendte tilbage til deres hjemlande. Foreningen satte også fokus på integration gennem foreningslivet, hvis organisering kan ses som en minimodel af det danske demokrati. Der blev i foreningens regi afholdt en række temamøder landet over med fokus på livmoderhalskræft og den vaccine, som nu er blevet en del af det danske børnevaccinationsprogram.

Det er LC's ambition at få så mange som muligt af almindelige og måske lidt forsagte kvinder til at blive bevidste og stikke næsen lidt længere frem. Med sin ligefremme og ofte humoristiske tilgang til vanskelige emner, taler hun de svage kvinders sag og markerer sig tydeligt i debatten med meninger og udsagn, som man ikke normalt forbinder med en bedstemor fra Nordjylland. Netop derfor er det så virksomt.

Trods LC's store indsats blev Landsforeningen Aktive Kvinder i Danmark lukket med udgangen af 2009. Som den ildsjæl hun er, bruger LC nu sin fritid på at arbejde for Røde Kors, hvor hun også har gode muligheder for at gøre en indsats for kvinders vilkår både lokalt, nationalt og ude i den store verden. Aktive Kvinders mærkesager ligger hende stadig stærkt på sinde, så der skal kæmpes, selv om det er vanskeligere uden den gamle ærværdige organisation i ryggen. I de senere år har LC sammen med sin mand, sit netværk og Nationalmuseet samlet penge ind til den danskbyggede St. Olaus Kirke fra 1805 i Serampore, der i perioden 1755-1845 var en dansk handelsstation nord for Calcutta i Indien. Kirken er af Unicef erklæret bevaringsværdig som verdensarv. LC mobiliserede sit netværk, og med sit organisatoriske talent grundlagde hun foreningen Serampores Venner, der skaffede fondsmidler til restaurering og udsmykning. Ti kvinder fra LC's hjemegn i Aars, har syet og skænket et altertæppe i patchwork efter idé og skitse fra LC. Tæppet blev indviet i kirken i 2020.

Christensen, Anette Holst

Født: 1964

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Kreativ skrivning, retorik, narratologi og historie, Syddansk Universitet 2015-17. Cand.scient. pol. ved Aarhus Universitet 1999. Sidefag i spansk ved Københavns Universitet 1995. Praktikophold ved Tribhuvan Universitet i Kathmandu, Nepal 1992.

Arbejde: Organisationskonsulent i Socialforvaltningen, Københavns Kommune 2008-14. Projektkonsulent i Projektkontoret i Socialforvaltningen, Københavns Kommune 2006-08. Fuldmægtig på handicapområdet i Familie- og Arbejdsmarkedsforvaltningen, Københavns Kommune 2000-05.

Tillidshverv: Medlem af Borgerrepræsentationen, Københavns Kommune, i udvalgene: Sundheds- og Om-sorgsudvalget, Beskæftigelse- og integration, tidligere Teknik- og Miljøudvalget, 2006-13. Tillidsrepræsentant for DJØF-ansatte i Socialforvaltningen, Københavns Kommune, 2003-05. Medlem af Frederiksberg Kommunalbestyrelse, Børne- og Undervisningsudvalget og Børn og Ungeudvalg 2002-05. Formand for Socialdemokraternes ligestillingsudvalg i hovedstaden (SIH) 2000-02.

Begrundelse: Anette Holst Christensen (AHC) er et flot eksempel på en mønsterbryder med klart blik for uligheder i samfundet. Hun har sprængt sine egne sociale rammer og samtidig bevaret sine forældres blik for vigtigheden af, at alle bidrager til at skabe en bedre verden. Derfor har hun i sit arbejde som kommunalpolitiker været optaget af at modvirke uligheder, ikke mindst ulighed i sundhed, hvor sociale forhold og uddannelse slår bastant igennem. AHC anser kønsforskelle som en af de mest markante ulighedsskabere. Allerede i sin studietid interesserede hun sig for kvinders adgang til demokratisk indflydelse, skrev speciale om kvindelige selvudviklingsstrategier og igangsatte seminarer om kvinder i den tredje verden og om feminismens klassikere. På et tre-måneders praktikophold i Nepal lavede

de hun, sammen med tre studiekammerater, en interviewundersøgelse af nepalesiske kvindeorganisationer og kvindelige politikeres indflydelse på landets politik. Som aktiv socialdemokrat er AHC bl.a. optaget af, at de skiftende regeringer – især under Socialdemokratisk ledelse - ikke har brugt lejligheden til at nedsætte en ligelønskommission, der kan gøre op med, at kvinder systematisk underbetales, at en lige delt forældremyndighed ikke naturligt følges op med en lige delt barselsorlov, samt at der intet er sket for at kriminalisere sex-købere.

På det kommunale område er AHC fortsat optaget af brugen af frivillig arbejdskraft i den offentlige sektor. Hun har ikke noget imod besøgsvenner og de seriøse frivillighedsorganisationer, der ikke involverer sig i kerneydelserne, men frygter at frivillige kommer til at overtage dele af det professionelle og specialiserede arbejde. Hun er kritisk over for, at frivillig arbejdskraft er en legitim politisk overvejelse i de jobs, som kvinder udfører, medens det er utænkeligt at tale om frivillige mekanikere i Teknik og Miljøforvaltningerne eller frivillige advokater i Økonomiforvaltningerne. AHC fremhæver, at de kommunale besparelser, der undergraver professionaliseringen af kvindernes arbejdsområder, primært kommer højtlønnede mænd til gode, da det er dem, der får mest glæde af skattelettelserne. Hun kæmper imod en udvikling af den offentlige sektor, der betyder en massiv overførsel af ressourcer fra lavtlønnede kvinder til højtlønnede mænd.

AHC er også optaget af at modvirke ulighed pga. etnicitet og accepterer ikke, at samfundet ser igennem fingre med overgreb på børn af anden etnisk herkomst, som ville være blevet set som unormalt, ydmygende og ødelæggende for etnisk danske børn og unge. Hun tror på, at alle forældre ønsker det bedste for deres børn, og hun arbejder for en bedre indsats i vuggestuer, børnehaver og skoler, fx et udvidet skole/hjemssamarbejde.

Christensen, Anna-Margrethe

Født: 1952

Sted: Esbjerg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2007/08

Uddannelse: Folkeskolens Udvidede Afgangsprøve med SVU-støtte (voksenuddannelsesstøtte), VUC Vest, Esbjerg 2011. Faglige kurser i FIU (Fagbevægelsens Interne Uddannelse) samt KAD's og 3F's tillidsrepræsentantuddannelse 1986–2006. Folkeskolens Afgangsprøve, Gammelby skole, Esbjerg 1967.

Arbejde: Operatørarbejde på Hjem-Is i Esbjerg 1977–2008. En række kortvarige jobs i industrien bl.a. som operatør på Sky Light Plastikemballage og operatør på Plastikgården i Esbjerg 1972–77. Operatør på Roald Lund Silketryksfabrik 1970. Pakkeoperatør på fiskefabrik i Esbjerg 1969. Ung pige i huset i 1968.

Tillidshverv: Næstformand i Esbjerg Senior Erhverv, en netværksforening for ledige 50+, fra 2013 og frem til dens lukning. Medlem af bestyrelsen i 3F Esbjerg efter SID/KAD fusionen, 2005–13. Tillidsrepræsentant på Hjem-Is i Esbjerg 1986–2008. Medlem af bestyrelsen for KAD, Esbjerg 2003–05.

Udmærkelser: LO tillidsrepræsentantpris på kr. 50.000 i 2003 for sit ligestillingsarbejde på Hjem-Is i Esbjerg.

Begrundelse: Anna-Margrethe Christensen (AMC) har i sine mange år som tillidsrepræsentant gjort et stort fagligt arbejde i almindelighed og for ligestilling i særdeleshed. Da AMC var tillidsrepræsentant for KAD'erne (medlemmer af Kvindeligt Arbejderforbund) - før fusionen mellem SID og KAD - rejste hun en ligelønssag, som blev vundet efter mange og lange sværds slag. Dermed skaffede hun sine kvindelige kolleger 18 kr. mere i timen.

Hun har været med i FIU's lokale netværk af Ambassadører i køns-mainstreaming lige siden starten i 2000. I dette regi har AMC bl.a. været en dygtig katalysator for at bryde med de traditionelle opfattelser af, hvad der er 'mandejob', og hvad der er 'kvindejob'. Helt konkret lykkedes det hende med en lang sej indsats at få brudt kønsarbejdsdelingen på sin egen arbejdsplads. Der kom således som noget helt nyt – og til alles tilfredshed - mænd i pakkeriet og kvinder på linjen.

I 2007 var AMC medvirkende i nedsættelse af et ligestillingsudvalg i sin faglige klub. Her satte man fokus på forskelsbehandling af mænd og kvinder i samme jobfunktioner. Udvalget beskrev fem eksempler herpå, som efterfølgende er behandlet i SU. Et godt eksempel på hvor konkret AMC går til værks, når hun ønsker at kast lys på et område.

AMC har en udpræget analytisk sans og er i stand til at se sammenhænge som få, og hun gennemskuede allerede i starten af køns-mainstreamingsarbejdet, at dette 'var guld værd for ledelsen'. Samarbejdet på arbejdspladsen blev nemlig løftet så meget, at både produktivitet og fleksibiliteten steg. At de gode resultater (bedre løn- og arbejdsforhold) fra kampen om at forbedre arbejdernes forhold også er til gavn for arbejdsgiverne, er en klassisk viden; men den skal også vises i praksis, før begge parter kan få den erfaring, og bruge den som temaer i forhandlinger og samarbejde; og her har AMC skabt forudsætningerne for dette.

AMC har været af stor værdi i FIU's mainstreamingsarbejde, fordi hun rummer den gode kombination af seriøsitet og godt humør og kan præstere konkrete resultater. I sin lange aktive periode i fagbevægelsen, kæmpede AMC også for ordentlige vilkår til ledige. Sammen med 3F fik hun foretræde i Folketinget i forbindelse med dagpengereformen af 2013, og kunne uddybe sine synspunkter og erfaringer i den TV-dækning, der var af initiativet. Som aktiv og næstformand i Esbjerg Senior Erhverv, der var en netværksforening for jobsøgende ledige over 50 år var AMC – som altid - opmærksom på ligestilling; bl.a. fik hun indført, at der så vidt muligt både skulle være en mand og en kvinde, når SeniorErhverv tog på virksomhedsbesøg, og at både mænd og kvinder skulle være repræsenteret i bestyrelsen. (Fra 2013 blev Esbjergafdelingens arbejde overtaget af de regionale organisationer: Senior Erhverv Trekanten, Senior Erhverv Sønderjylland og Senior Erhverv Midtjylland).

Dalsgaard, Thea

Født: 1945

By: Øster Tørslev ved Randers

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Løbende skolelederkurser 1980-2008. Merkonom i Personaleadministration 1998. Folkeskolelærer 1969.

Arbejde: Skoleinspektør Mariager Skole 1986-2008. Viceskoleinspektør, Karensminde skolen, Støvring 1980-86. Folkeskolelærer 1969-80.

Tillidshverv: Repræsentant i Sygeforsikringen Danmark Østjylland fra 2004. Medlem af Ældre Sagens Lokalbestyrelse Randers i 2012 - og fra 2014-19 formand. Medlem af Ældre Sagens Landsbestyrelse 2015-18. Unionspræsident Soroptimist International Danmark (SI DK) 2006-08. Guvernør SI DK 2008-10. Regional Programme Director (PD) 2010-12. Unions PD 2012-14. Medlem af Stop Trafficking Udvalget, Soroptimist International, SI DK 2012-16.

Begrundelse: I sin egenskab af Unionspræsident for Soroptimisterne har Thea Dalsgaard (TD) været meget dedikeret til bekæmpelse af den voksende handel med kvinder til prostitution. I 2005 igangsatte foreningen et projekt, der bl.a. har doneret over 2 millioner kroner til Reden International, til brug for sundhedstilbud, juridisk tilbud, socialt tilbud, lægetjek, hjælp til hjemsendelse m.m. Pengene er hovedsageligt kommet ind ved salg af den lille sløjfe til fordel for Stop Kvindehandel; der er samtidigt også indsamlet over 16.000 underskrifter stilet til ligestillingsministeren for at opfordre til en målrettet indsats for at fange bagmændene og skabe bedre vilkår for de handlede kvinder. Soroptimisterne (SI) har også arrangeret høringer i Landstingssalen på Christiansborg under temaet: Stop Kvindehandel. Høringerne har fundet sted i 2006, 2008, 2010 og 2013. Soroptimisterne blev samtidig bedt om at bidrage med forslag til regeringens Handlingsplaner mod Menneskehandel i 2007-2010-2014. Derudover har indsatsen affødt en lang række oplysende foredrag og filmaftener om emnet, arrangeret af soroptimistklubberne rundt i landet. I 2010 var TD foredragsholder på et seminar i Istanbul, Tyrkiet, med emnet "Irregular Migration and Human Trafficking", hvor hun havde lejlighed til at fortælle om den danske indsats i arbejdet. I perioden 2012-2021 stod TD sammen med soroptimist Else Lar-

sen SI Vejle i spidsen for et skolemadsprojekt i Burkina Faso: "Moving the World to End Hunger" (MtW), et samarbejde mellem soroptimisterne i DK og i Burkina Faso, Stop Sult Fonden og FN's World Food Programme (WFP). Hvert år afholder lokale SI-klubber over hele landet aktiviteter for at skabe opmærksomhed om og indsamle penge til WFP's skolemadsprogram i Burkina Faso. I 2021 blev der indsamlet DKK 338.000 svarende til, at 995 skolebørn blev sikret nærende skolemad hver dag i et helt år. Det koster DKK 1,70 at give et barn et næringsrigt måltid gennem WFP's skolemåltidsprogram. Siden 2012 har SI indsamlet DKK 1.583.000, hvilket betyder, at 4.655 børn er blevet sikret et nærende skolemåltid i et år. Skolemaden motiverer forældrene til at sende deres børn i skole og i særdeleshed pigerne. Derudover får piger i de to ældste klasser i grundskolen ekstra madrationer med hjem. Projektet er stadig aktivt med nye soroptimister i spidsen. TD har deltaget i at bedre levevilkårene for mange piger og kvinder, ikke mindst i den 3. verden. Siden 1989 har TD brugt en stor del af sin fritid i til at være aktiv i Soroptimisterne, der arbejder for denne sag. TD er chartermedlem af Mariager Fjord Soroptimistklub, som blev chartret i 1989. (Et chartermedlem af en SI-klub har været med helt fra starten af klubbens etablering. Ved indvielse af en klub afholdes en 'charter ceremoni', hvor de nye medlemmer underskriver SI-konstitutionen og får et emblem). SI er en verdensomspændende organisation af kvinder i erhverv, der har dedikeret sig til gennem serviceprojekter at fremme menneskerettigheder og forbedre kvinders og pigers status. Soroptimisterne arbejder sammen på lokalt, nationalt og internationalt plan for at uddanne og styrke kvinder og piger med det formål at forbedre deres liv. Se: www.soroptimist-danmark.dk.

TD er en ildsjæl med mange facetter – også i sit seniorliv - og har siden 2017 vedligeholdt sin oprindelige pædagogiske lærerfaglighed ved at være interviewer for Danmarks Statistik i bl.a. PISA-undersøgelser på folkeskoler og være undersøger af anbragte børns og unges trivsel. Hendes soroptimist-klub i Mariager er p.t. ved at undersøge, hvordan de bedst kan hjælpe en ung grønlandsk mor og studerende med et legat og en mentorstøtte, så hun kan gennemføre sin uddannelse.

David Ruban, Sabina

Født: 1994

Sted: Født i Hobro af tamilske forældre, som flygtede fra Sri Lanka til Danmark i 1986

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Cand. med. Aarhus Universitet 2020. Student fra Mariagerfjord Gymnasium 2013.

Arbejde: Læge, Infektionsmedicinsk Afdeling, Hvidovre Hospital fra 2022. Kompetencecenter for Transkulturel Psykiatri, Psykiatrisk Center Ballerup 2021–22. Lægehuset Sæbygaardvej, Sæby 2021. Akutmodtagelse, Regionshospitalet Nordjylland, Hjørring 2020–21. Neurologisk Afdeling, Aalborg Universitetshospital 2017–20. Tamilsk-dansk tolk inden for sundhedsvæsenet, TolkDanmark 2017–20.

Tillidshverv: Medlem af Dansk Ungdoms Fællesråds (DUF) Internationale Udvalg 2022–24 (ansvarlig for behandling af ansøgninger fra DUF's medlemsorganisationer om penge til internationalt projektsamarbejde). Bestyrelsesmedlem i IMCC (International Medical Cooperation Committee - NGO, som laver sundhedsfremmende projekter i Danmark og udlandet) 2019. Projektleder IMCC TAMIDA 2016–17 (et samarbejde mellem IMCC og TAMSA - seksualundervisningsprojekt for unge i Tanzania). Frivilligt medlem i Læger Uden Grænser, København fra 2020.

Udgivelser: Kronik i Information 8. marts 2023: "Minoritetsetniske kvinder skal stå sammen i kampen for deres seksuelle frihed". Faglig artikel: "Quality of Life in Multiple Sclerosis: The differential impact of motor and cognitive fatigue", Multiple Sclerosis Journal - Experimental, Translational and Clinical, January 2021, David Ruban S and Christina Hilt C, Petersen T.

Præmier: Vandt konkurrencen Nordjysk Naturtalent for gymnasieelever om deres færdigheder i matematik, biologi, fysik og kemi, udskrevet af Aalborg Universitet 2013.

Begrundelse: Sabina David Ruban (SDR) har altid haft en særlig interesse for pigers og kvinders rettigheder - ude i verden og i de minoritetsetniske miljøer i Danmark. SDR kender selv til dette på et personligt plan, da hun er vokset op i tamilsk miljø i Nordjylland. Her var bestemte (usagte) normer for pigers og kvinders adfærd, som var stærkt kontrolleret af et rygtesamfund. I studietiden udviklede SDR en omfattende interesse for uligheden i adgangen til sundhedsvæsenet for minoritetsetniske grupper og generelt for global sundhed. Hun har med denne interesse arbejdet som frivillig med ledelse og koordinering af sundhedsfremmende projekter i udviklingslande, ud fra en rettighedsbaseret tilgang og FN's 17 verdensmål. Især arbejdet i et seksualundervisningsprojekt for unge i Tanzania (TAMIDA) har givet SDR erfaring med seksuelle og reproduktive rettigheder i forskellige kulturelle kontekster. I 2019 deltog SDR i UN Women's Commission on the Status of Women som repræsentant for civilsamfundet, og de seneste to år har hun gennem sit frivillige arbejde i Læger Uden Grænser afholdt events om kvindesundhed i konfliktzoner.

Da hun senere i 2021 arbejdede som læge ved Kompetencecenter for Transkulturel Psykiatri, mødte hun dagligt traumatiserede krigsflygtninge. Her oplevede hun, at en del kvinder udviklede eller blev fastholdt i deres psykiske lidelser i omgivelser med social kontrol samt psykisk og fysisk vold affødt af patriarkalske normer. I anledning af Kvindernes Internationale Kampdag 8. marts 2023 skrev SDR en kronik i Information om det dobbelte kulturpres, som mange kvinder og piger lever under i de etniske minoritetsmiljøer, og de 'løsningstilbud', der fremsættes fra flere politiske fløje. Her mener hun, at det skal være kvinderne selv i minoritetsmiljøerne, der må gøre op med de udtalte kulturnormer, som begrænser deres frie valg. Opgøret består i at 'give hinanden sprog' til at tale om de tabuiserede normer om køn, krop og seksualitet. Åbenhed i oplysning og debat mener SDR derfor er det bedste middel til at bryde med disse normer, som fastlægges af patriarkatet - hvad enten de kommer fra det danske samfund eller minoritetssamfundet.

Eckhardt, Vera

Født: 1947

Sted: Tyskland

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Konfliktløsning, Center for Konfliktløsning 1998. Projektledelse, projektstyring, samme sted, 1998. Organisation, HA, organisationsteori i sociologisk og kultursociologisk perspektiv, Handelshøjskolen, Kbh. 1992. Afspændingspædagog, Skolen for Kropsdynamik 1985. Student, cand.jur. Kbh. Universitet (KU) 1991. Statens Studenterkursus 1977. Kontoruddannet, Københavns Kommune 1967.

Arbejde: Konsulent, personlig vejleder samt initiativtager til og centerleder for foreningen Evas Ark, Interkulturelt Kvinde Forum 2000-2012. Konsulent i ligestilling, juridisk fakultet, Københavns Universitet 1997. Timelærer i offentlig forvaltning, Niels Brock Kbh. 1997. Projektmedarbejder, Danmarks Forvaltningshøjskole 1996. Akademisk medarbejder, Samkvind, Samfunds- og retsvidenskabeligt Center for Kvindeforskning og undervisning, KU 1993 og 1995. Konsulent ved projekt Women's Health Network, WHO, 1994. Underviser i kropsfag og personlig udvikling bl.a. på Kvindehøjskolen, Visby 1982-89. Afspændingspædagog, Kræftens Bekæmpelses rådgivningscenter 1987. Sekretær bl.a. ved Diners Club 1971-73. Filmklipper ved TV station TCN, Sydney 1968-70.

Tillidshverv: Medlem af Stiftsudvalget for Religionsmøde, og medlem af Stiftsudvalget for Mellemkirkeligt Arbejde i Københavns Stift fra 2022. Personligt valgt medlem af Københavns Ældegeråd 2016-18. Forkvinde for Kultur- og Fritidsudvalget. Næstforkvinde for Teknik og Miljøudvalget. Tovholder i Det radikale Venstres Ligeretsudvalg 1995-2007. Medlem af den danske delegation til FN's Generalforsamling 1999, 2001, 2003. Tovholder i Kvinderådet for det nordiske samarbejde, Nordiske Kvindeorganisationer i Norden og det baltiske samarbejde 1999-2006. Medlem af styrelsen i Kvinderådet 1998-2006. Koordinator for specialgruppen for Kvinders Menneskerettigheder, Amnesty International 1999-2000 - samme sted medlem af Intersectional Women's Network 1995-2003. Medlem af Kulturbestyrelsen samme sted 1999-2002. Forkvinde for Frivillig- og Oplysningsudvalget 1999-2002. Medlem af forretningsudvalget i Dansk Flygtningehjælp 1998-2002. Medlem af styrelsen i Dansk Kvindesamfund 1998-99.

Udmærkelser: Nordeas Ildsjælepris 2005. Nomineret til Politikens Idealistpris for 2008.

Begrundelse: Vera Eckhardt (VE) er en rollemodel for kvinder, der har en vision, men lige mangler modet til at realisere den. Hun har med utrættelig energi arbejdet for at virkeliggøre sin, som var drømmen om et interkulturelt kvindeforum. Gennem flere år måtte hun netværke og søge fonde af enhver slags, før det i 2000 lykkedes at skabe et center for udvikling og opbygning af ressourcer og kompetencer for kvinder med udenlandsk baggrund, som hun tidligt så et indlysende behov for. På tværs af kulturelle, etniske, religiøse og aldersmæssige forskelle mødes kvinder fra alle verdenshjørner i Evas Ark for at bygge bro, komme videre i livet – beriget og berigende andre.

Gennem årene har mere end 500 kvinder fra mange forskellige nationer fundet støtte, vejledning og opmuntring her. De har været i dialog med et par hundrede etnisk danske kvinder. Der er blevet bygget broer, og de allerfleste har opnået større indsigt og mere styrke til gavn for sig selv og deres familier. VE har med dette initiativ gjort mere for at fremme integrationen af minoriteter i det danske samfund end mange mere forkromede tiltag er lykkedes med. Det skyldes især, at Evas Ark ser de mere uformelle kompetencer, som migrantkvinder ofte har. Evas Ark har derfor kunnet formidle praktikpladser og jobopslag fra jobnetværk; og minoritetskvinder i arbejde har kunnet introducere andre minoritetskvinder til job. Den støtte kvinderne har hentet i Evas ark, er en uvurderlig kilde til øget ligestilling mellem minoritetskvinder og mænd i det danske samfund. I dag arbejder VE videre med at tale kvinders sag, styrke deres medborgerskab, skabe mere ligestilling og ikke mindst interkulturel forståelse nationalt og internationalt.

Ejlertsen, Vibeke Franziska Linnemann

Født: 1958

Sted: Svendborg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Examineret ISTDP-Coach 2015. Examineret ICC-Coach 2007. Examineret Gestaltterapeut, Gestaltterapeutisk Institut 2004. To-årig NLP-terapeutuddannelse, Syntax 1997. Organisationskonsulent, Danmarks Forvaltningshøjskole 1993. To-årig Lederuddannelse, LO 1991. Diplomuddannelse i ledelse og personalejura, Danmarks Forvaltningshøjskole 1989. Kommunom, Danmarks Forvaltningshøjskole 1986. Kommunalassistent, Odense kommune 1982. Højere Handelseksamen, Tietgenskolen Odense 1980. Studentereksamen, Svendborg Statsgymnasium 1978

Arbejde: Udviklingskonsulent og Fagkoordinator, 3F/Forbundet fra 2011. Souschef, 3F/Forbundet 2008-10. HR-konsulent, HK/Danmark 2003-08. Undervisningskonsulent, HK/Danmark 1997-2003. Selvstændig konsulent 1990-97. Odense kommune 1980-90. Ufaglært industriarbejder 1978-79.

Tillidshverv: Medlem af Nyborg byråd fra 2007. Efter 2021/22-valget varetager hun formandsposten i beskæftigelses- og integrationsudvalget og er medlem af social- og handicapudvalget. Gennem sit årelange hverv som byrådsmedlem har hun haft mange tillidsposter i det kommunale arbejde: 1. og 2. viceborgmester, formand for beskæftigelsesudvalget, initiativtager til og årelang formand for ligestillingsudvalget, medlem af kommunens social- og familieudvalg, medlem af teknik- og miljøudvalget, medlem af erhvervs- og udviklingsudvalget, medlem af økonomiudvalget. Desuden har hun varetaget en række poster knyttet til byrådsarbejdet: Medlem af udviklingsrådet i Nyborg Kommune, uddannelsesrådet, det regionale arbejdsmarkedsråd. Endelig har hun taget del i mange lokale institutioners opgaver: Formand for AOF-Østfyn, medlem af Coops bestyrelse lokalt, medlem af FGU-Fyns bestyrelse. udpeget som medlem af Vurderingsankenævnet, formand for Nyborg Ungdomsskole 2013-21. Medlem af AMU-Fyns bestyrelse.

Udgivelser/produktion: Medudgiver af "Kommunikationshåndbog for tillidsvalgte" 2022. Derudover medudgiver af en lang række temahæfter og undervisningsmateriale til tillidsrepræsentantuddannelsen bl.a. "Transaktionsanalyse for tillidsvalgte" 2014.

Udmærkelser: Ridderkorset modtaget i 2023 for 17 år som medlem af Nyborg Byråd.

Begrundelse: Vibeke Franziska Linnemann Ejlertsen (VFLE) har bragt Nyborg kommune på ligestillings førsteplads hele fem gange: 2009, 2011, 2013, 2015 og 2017, hvor hun gik af som formand for udvalget. Hendes efterfølger på formandsposten dengang, Sonja Marie Jensen (S), og medlemmer af udvalget tilskriver Vibekes årelange arbejde denne placering af ligestillingsarbejdet i det kommunale landskab. Førstepladsen bygger på de ligestillingsredegørelser, der efter § 4 i Ligestillingsloven skal indberettes hvert andet år – nu hvert tredje år - fra kommuner, regioner og stat til Ligestillingsministeriet. Nyborg kommunes ligestillingspolitik har gennem årene haft forskelligt fokus og dækker både tiltag over for borgerne og medarbejderne i administrationen. I 2017-redegørelsen scorede Nyborg kommune 90 ud af 100 mulige points mod landsgennemsnittets 38 points. Selv om der blev ført en solid ligestillingspolitik i Nyborg Kommune, blev kommunen ikke forskånet for sager om seksuelle krænkelser i slipstrømmen af #MeToo-bevægelsen, idet der fremkom to større sager fra 2017 og frem – både i Byrådet og i Administrationen. Her bakkede VFLE op om anmelderne af sagerne, og hun gik også til krænkerne og prøvede at stoppe den overskridende praksis ved at gå til topledelsen. Men hun måtte konstatere, at det er et større arbejde at ændre dysfunktionelle kulturer og at sætte ligestillingen på dagsordenen i 2023, selv om man nu også kan støtte sig til FN-Verdensmål og grundige beskrivelser af de lokale politikker.

I sit professionelle arbejde er VFLE meget vidende om både faglige, relationelle og personlige processer, hvilket gennem årene har hjulpet fagbevægelsens medlemmer og tillidsvalgte, når de har været på hendes kurser og/eller er blevet coachet af hende. Mange kvinder har af VFLE fået oplevelser og redskaber, der har været til stor hjælp i deres arbejde og væren i de faglige organisationer, da hun har en dyb forståelse af kønnenes vilkår og muligheder.

Enghoff, Tina

Født: 1957

Sted: Gentofte

Optaget første gang i kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: International Center of Photography, New York 1981. Grafisk Højskole, København 1978. Studentereksamen, Aurehøj Gymnasium, Gentofte 1975.

Arbejde: Fotograf og billedkunstner fra 1983.

Udgivelser/produktion: "Displaced", Forlaget Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet, GL samt Forlagene Vandkunsten, DK og Dogwalk, SE 2021 i tilknytning hertil udstillinger i Grønland og i Den sorte Diamant i 2022. "Collaboration, Dialogue and Trust", Forlaget Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet, GL 2019. "Hate is", Forlagene Vandkunsten, DK og Dogwalkbooks, SE 2017. "Isolation", Forlaget Vandkunsten, DK og Dogwalkbooks, SE 2017. "Migrant Documents", Forlaget Vandkunsten, DK og Journal, SE 2013. "Syv/Seven Years", Forlaget Vandkunsten, DK og Journal, SE 2010. "Dogwalk", Journal, SE 2008. "Possible Relatives" ("Eventuelle pårørende"), Tiderne Skifter, DK 2003 og Journal, SE 2004. "Out of a Time/Fra en Tid", Journal, SE og Rhodos, DK 1999.

Udmærkelser: Arbejdslegat fra Statens kunsthøj, Danmark 2010, 2014, 2018, 2020 og 2021. Støtte fra Kunstrådet, Danmark til diverse udstillinger og publikationer 2010, 2013, 2019 og 2021. Støtte fra Nordisk Kulturfond 2018 og 2021. Den Svenske Dokumentarfoto Pris 2018. Rejselegat fra Fogtdals Fotograf Priser 2005. Legat fra Hasselblad Foundation, Sverige 2000. Støtte fra Statens Kulturråd til bogudgivelser, Sverige 1998, 2003, 2014 og 2021. Støtte til publikationer fra Ny Carlsberg Fonden 2010 og 2020. Løbende støtte fra flere private fonde så som Bikubefonden, Beckett-Fonden, Grosserer L. F. Foghts Fond m.fl.

Begrundelse: Tina Enghoff (TE) er en fremragende fotograf og billedkunstner, der i sit emnevalg er helt unik. Sin store interesse for sociale og politiske spørgsmål omsætter hun i kunstværker og publikationer, der gør et uafrysteligt indtryk på beskueren. De viser hendes fokus på familiesammenførte kvinder, der udsættes for partnervold i projekt SYV. I samarbejde med Uzma Ahmed (sd) fik TE en indgang til at vinde disse kvinders tillid. TE formår med meget enkle midler i sine fotos at beskrive de utroligt knugende liv, som konkrete udenlandske

kvinder lever i Danmark. Hun tydeliggør med sit værk den vold og fornægtelse, de må bære i et parforhold, de ikke kan undslippe pga. syvårsreglen. Denne regel betyder udvisning, hvis de, før syv år er gået i ægteskabet/parforholdet, forlader den mand, der har lokket dem til Danmark og har udsat dem for tæv og fornægtelse. (For at kunne blive i Danmark ubegrænset må kvinderne i 7 år ikke ændre i den situation, der oprindeligt bragte dem til Danmark). Med "Eventuelle pårørende" fra 2003 var udfordringen en anden. Her var opgaven at få lov til at tage med ud, når der blev rapporteret om folk, der var afgået ved døden i al ubemærkethed. Med sine ærlige og diskrete fotos af de hjem, som mennesker havde levet i så ensomme, at ingen savnede dem i længere tid efter døden var indtruffet, sætter hun et vigtigt fokus på den måde, vi lader nogle mennesker fuldstændig i stikken. For tiden (2023) arbejder hun sammen med Kent Klich for at opbygge et arkiv om flygtningenes historie i Danmark. TE's fotografier og videoinstallationer har sat vigtige temaer til debat, også i fagbevægelsen, ved en række arrangementer med tillidsvalgte, ligesom hun har udstillet internationalt på museer og gallerier. TE er bl.a. repræsenteret i følgende samlinger: Le Centre National des Arts Plastiques (CNAP) – en institution for samtidskunst i Paris under det franske kulturministerium, oprettet i 1791. Museet for Fotokunst i det statsanerkendte Brandts Kunstmuseum, Odense. Det Nationale Fotomuseum, Det Kongelige Bibliotek, Den Sorte Diamant og Samlingen Kunst på Arbejdspladsen, Aarhus kommunes kunstsamling. Hasselblad Foundation, Göteborg – der fremmer forskning i fotografi. Aktuelt arbejder TE løbende med Outreach Kunstprojekter i Nordiske fængsler med Kamille Nygård (tidl. Fængselspræst i Ringe Stadsfængsel): "Come Sit In Your Cell and the Cell Will Tell You Everything", udstillet i en total installation med foto, video og lyd på Landskrona Fotofestival 2022. Desuden har TE i nært samarbejde med Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet, hvor hun er kunstnerisk ansvarlig for et forskningsbaseret projekt i Grønland, der gennem samarbejde med lokale ressourcer skal inspirere til at sætte fokus på børns rettigheder gennem kunst. TE er en kunstner, der formår at omsætte sine kreative evner til gavn for de mindst privilegerede både nationalt og internationalt.

Ernstsen – nu: Nørby, Thyra Ernstsen

Født: 1951

Sted: Vraa Vendsyssel

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10 (under navnet: Ernstsen)

Uddannelse: Diplomuddannelse i ledelse, CVU Haderslev 2008. Socialrådgiver fra Esbjerg 2000. Islamkursus, Kenya 1994. Kristne/muslimske relationer, Birmingham 1992. Pædagog fra Slagelse 1974. Diverse kortere kurser i relation til jobbene, bl.a. om alkohol, konfliktløsning og frivilligt arbejde.

Arbejde: Leder af Fredericia Kvinde krisecenter 2000-2016. Leder af Værestedet, Skjern 1997-2000. Frivillig-koordinator hos Tømmergården, Tarm 1995-97. Højskole- og efterskolelærer 1980-92 - afbrudt af to år som børnehaveklasseleder, Fjellerup skole, Nr. Djurs kommune. Mellemkirkeleg medarbejder i Nigeria og Kenya, 1974-80 og 1992-94.

Tillidshverv: Udpeget til Fredericia kommunes Udsatte-råd i perioden 2011-12.

Begrundelse: Thyra Ernstsen Nørby (TEN) har gennem et langt liv lagt vægt på at kombinere sit frivillige arbejde med sit erhvervsfaglige arbejde til gavn for udsatte grupper i samfundet, ikke mindst udsatte kvinder. Det gælder både ude i verden og herhjemme, hvor hun som leder af krisecentret for kvinder i Fredericia gjorde et stort arbejde for at afhjælpe de værste følger af partnervold for de kvinder, der søger og søgte centret. Samtidig gjorde TEN også et stort arbejde for forebyggelse af partnervold, hvor hun satte dette tema på dagsordenen på en saglig og rolig måde, så både mænd og kvinder kunne rumme at drøfte emnet.

I fagbevægelsen er der en stigende bevidsthed om, at også tillidsrepræsentanter kan spille en konstruktiv rolle i forhold til at modvirke partnervold. I den forbindelse har TEN flere gange gennem oplæg på faglige lederkurser været med til at klæde tillidsvalgte på til opgaven.

Det er hun rigtig god til, fordi hun har det synspunkt, at vold mod kvinder ikke er noget, der kun angår familiens indre liv. Hun ser det som en samfundsopgave at tage fat på volden, da den reelt berører hele samfundet og har en afsmittende effekt på arbejdspladserne. TEN kan motivere tillidsvalgte til at sætte emnet på dagsordenen, fordi hun kan synliggøre, hvordan man kan håndtere problemet på en måde, der ikke krænker en kollegas privatliv.

TEN har nu gennem mange år været til stor hjælp, ikke mindst for nogle af de mest sårbare grupper blandt kvinder og børn her og i udlandet. Hendes kendskab til andre kulturer, heriblandt den afrikansk muslimske, har været til stor nytte i krisecentret, der jo også må arbejde med tværkulturelle spørgsmål. Det har givet hende en vis ydmyghed over for de løsninger, som disse grupper vælger ud fra deres kultur.

TEN har også været med til at gøre Fredericia Krisecenter til lokal samarbejdspartner i et ligestillingsprojekt i Nordisk Råd, hvor hun tilrettelagde og afviklede et program for en gruppe ligestillingsinteresserede fra det russiske Kaliningrad. Det var helt overvejende kvinder med relativt høje uddannelser, der arbejdede i offentligt regi. De havde et stort engagement i at finde nye veje for ligestilling i Rusland, som efter deres mening havde stort behov for at få ligestilling højt på dagsordenen. Endelig har TEN også haft en langvarig relation til kvindegrupper i Rusland med udveksling og konferencer til gensidig inspiration i arbejdet med voldsramte kvinder. TEN's viden og erfaring, som hun gerne deler, vil også fremover komme til at gøre nytte rigtig mange steder. På det seneste efter sin pensionering har hun sammen med to andre etableret en erindrings-café for ældre i Vejle.

Faldborg, Hanne

Født: 1949

Sted: Stadil ved Ringkøbing

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Engelskstudier ved Odense Universitet 1972-74 og Lower Cambridge, London 1967. Edb-uddannet i ØK 1969-72.

Arbejde: Forfatter, foredragsholder, stress-coach, se www.faldborg.dk Direktør i eget firma: Septem International fra 1996. Konsulent i medicinalindustrien, OUH, Mölnlycke Health Care 1985-95. Indkøbschef i et ØK-firma 1969-72. Odense Stålskibsværft.

Udgivelser: "Den 3. alder – gør den til livets bedste" 2022. "Hedens sønner" (slægtsroman) 2018. "Havets døtre" (slægtsroman) 2017. "Hustruen i Helsinki" (roman) 2012. "Kvinderne på Sølvheden" (i Danmark i 100 år) 2003. "Krag - mennesket bag masken" (biografi), 2001. "Kvinder & magt" (samfundskrønike) 2000. "Har nogen set Nora?" (der i dag er veluddannet, men underbetalt og ikke har adgang til topstillinger) 1999. "Thit, et skæbneportræt" (biografi) 1998. "Kvindens forunderlige rejse gennem det 20. Århundrede 1997". "Den Egyptiske maske" 1996.

Begrundelse: Målet for Hanne Faldborgs (HF) forfatterskab har altid været at sætte ansigt på kvinder – også når det gælder kvinder for 100 år siden. Den generelle erfaring er, at kendte mænd efterlader sig dokumenter om eget virke, og at der er mange kilder at øse af, når deres biografier skal skrives. Deres hustruer derimod forbliver som regel ansigtsløse, hvis ikke de selv har gjort en indsats for at dokumentere deres liv. Der skete en vending – et paradigmeskift – der blev forstærket med Jens Otto Krag's nedsættelse af Kvindekommissionen (inspireret af J.F. Kennedy). I 1960'erne blev det kvindeoprør forberedt, som Krag's Kvindekommission arbejdede parallelt med i perioden 1965-1974. Kvindeoprøret og Krag's kvindekommission lagde grundstenen til at arbejde for ligestilling i det danske samfund fra

1970'erne med flere veluddannede kvinder til følge – heraf nogle på fremtrædende poster i politik, der da blev 'ansigter' i offentligheden og i samfundsdebatten. HF har gennem flere genrer i sit forfatterskab formået at fremstille kvinder gennem 100 år med beskrivelser af de levevilkår, som kvinder blev budt, hvad enten de var privilegerede eller tilhørte samfundets fattigste. Gennem stærke kvindefortællinger, statistikker og ekspertudtalelser hudflettes de danske kvinders levevilkår i hele det tyvende århundrede. Som en anmelder skrev: *"De kuldegysende beretninger om bidende fattigdom, barnefødsler og spædbørnsdød maner til besindelse, hvis man skulle forfalde til selvynk over blækspruttekravene til tidens kvinder"*. Med sin skarpe pen er HF med til at fastholde emnerne om køn og ligeløn på den 'politiske dagsorden'.

HF nøjes ikke blot med sin skarpe pen – hun hvæsser også sin skarpe tunge til sine foredrag. Samtidig med udviklingen af sit forfatterskab har HF holdt foredrag om de emner, hun har researchet og skrevet om. Fra 1996 har hun været en af Danmarks mest benyttede foredragsholdere. Med sin evne til at forme titler med 'slaw' i' tiltrækker hun mange tilhørere, som fx: "Spin og intriger på Christiansborg", "Thit, furien fra Himmerland", "Krag, mennesket bag masken", "Livet i Danmark i 100 år", "Fra knudedatter til karrierekvinde", "Danske førstedamer", "Stærke danskere, anekdoter" og "Den 3. alder, gør den til dit bedste".

Det sidstnævnte foredrag trækker dobbelt så mange deltagere som de andre, da mange pensionister kører fast i seniorlivets tilsyneladende mange muligheder for at realisere livsdrømme. Hendes foredrag og bog bygger på forskningsresultater og udgør en værktøjskasse med inspiration og nye vinkler.

Fjellerup, Eva

Født: 1962

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Bachelor i Organisationskommunikation. Idrætskonsulent og Kognitiv Coach. Bachelor i Idræt- og ledelse 1990. Kontor- og handelsuddannet 1985. HH Lyngby og Omegns Handelsskole 1983. Nysproglig student, Holte Gymnasium 1981.

Erhverv: Director of Talent Management & HR. Head of HR, HR Manager, Management Consulting Professional i Sport Consult. Country Manager hos PeopleXS Nordic. HR Development Consultant hos Sport Consult. HR Business Partner hos NETS/PBS A/S. Business Development Manager Hempel A/S. Development Consultant hos Cultivator. OL-træner for Australien 1998-2000. Idrætskonsulent i Sveriges Militär- och Mångkampsforbund. Tidligere eliteidrætsudøver af moderne femkamp. Tidligere olympisk fægter.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem Pentathlon United. Ambassadør for Dansk Scleroseforening. Medlem af Hydro Texaco Fondens legatkomite. Aktives talsmand i Union Internationale de Pentathlon Moderne (UIPM – Moderne Femkamp). Aktive idrætsudøvers repræsentant i Team Danmark.

Udmærkelser: Ridder af Dannebrog 2020. BT's Guldmedalje 1990. Ekstra Bladets 12'er pris.

Mesterskaber: Dansk mester i moderne femkamp i 1989, 1990, 1992, 1994 og 1995. Nordisk mester i femkamp. Dansk mester i fægtning. World Cup vinder 1995. Verdensmester i moderne femkamp i 1990, 1991, 1993, 1994 og 1997 (Master – for over 30-årige). Vinder af den europæiske OL-kvalifikationskonkurrence 1996. Olympisk deltager i fægtning (kårdefægtning) ved OL i Atlanta i 1996.

Begrundelse:

Foruden sine imponerende bedrifter på det sportslige plan har Eva Fjellerup (EF) kæmpet en sej kamp for ligestilling i idrættens verden og vist, at det nytter at tage kampen op med magten og traditionerne. Hendes karriere er et fantastisk billede på den situation, som mange kvinder oplever i politik og organisationer. Hun

måtte opleve en manglende tiltro til hendes evner fra ledelsen i dansk idræt og fik kun få ressourcer stillet til rådighed som et talent under udvikling, førend det efter en utrættelig kamp lykkedes hende at bevise, hvad hun kunne – og det på top- og eliteplan. Hendes kamp bestod bl.a. i, at hun måtte kæmpe med sit forbund for ligebehandling i forbundet. Senere måtte hun kæmpe i Team Danmark og Dansk Idrætsforbund for at undgå, at den lille idrætsgren 'Moderne Femkamp' blev nedlagt. (Moderne Femkamp består i, at idrætsudøveren på én dag skal placere sig i en samlet konkurrence, bestående af: Kårdefægtning, crawlsvømning, ridning, terrænløb og pistolskydning). Derefter kæmpede hun i 1990'erne en utrættelig kamp i Den Olympiske Komite (IOC) for at kvinderne kunne stille op i Moderne Femkamp som en anerkendt OL-disciplin, selv om disciplinen allerede i 1912 blev anerkendt for mænd. Hun sejrede i alle kampene, og i 2000 blev moderne femkamp for kvinder en OL-disciplin. Herefter blev EF valgt som officiel træner for det Australske olympiske hold.

EF startede sin idrætskarriere som svømmer. Som femårig blev hun trænet af den olympiske mester i svømning Ragnhild Hveger (1920-2011), der spåede EF en olympisk svømmekarriere. I 1978 kom EF på det danske junior-svømmelandshold og startede herefter med Moderne Femkamp, hvor hun hurtigt etablerede sig på landsholdet som 16-årig. Da EF var 25 år, ønskede hun at udvikle sin fægtning endnu mere for at nå verdenseliten i Moderne Femkamp. Derfor tog EF springet og flyttede til Stockholm i 1987 til et fægte- og femkampsmekka i den svenske hovedstad, hvor hun også tog en tre-årig uddannelse som i sports- og idrætskonsulent. Samtidig med den hårde daglige træning i flere idrætsgrene under ledelse af fremragende coaches, tog hun en uddannelse som sportskonsulent og i sportsmanagement. Gennem sporten udviklede EF sig fra at være stille og tilbageholdende, til at være en målbevidst, altid velforberedt og ambitiøs kvinde. Dette kom hende til gode som en god ballast både som sportsudøver og i de efterfølgende år, hvor hun havde lagt elitesportsudøvelsen på hylden og gik ind i ledelse og HR.

Se: https://kvindebiografiskeleksikon.lex.dk/Eva_Fjellerup

Frank, Nina

Født: 1975

Sted: Odense

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Fra 2005 flere private uddannelser i coaching, psykologi og kommunikation. Professionel coach. BA i Journalistik fra Syddansk Universitet 2002.

Arbejde: Selvstændig skribent/journalist, forfatter og coach fra 2020. Partner i konsulentfirmaet Mindjuice Academy 2008-2020. Konzeptudvikler Nordjyske Medier 2006-08. Freelance konsulent 2005-06. Chefredaktør for magasinet WOMAN 2002-05. Reporter på dagbladet Politiken 2002.

Udgivelser: "Lige meget værd – sådan får du lykelige drenge og piger fulde af selvværd", Thaning & Appel 2008.

Udmærkelser: Nomineret til Cosmopolitans Fun, Fearless and Female Award i kategorien Grænsebryder-prisen 2008.

Begrundelse: Nina Frank (NF) er optaget af at skabe opmærksomhed om den ubalance, der er mellem antallet af kvinder og mænd i ledelsen af danske nyhedsmedier. Hun har således været med til at stifte medienetværket K2, som på bare 2 år voksede til et medlemstal på omkring 100. I 2007 lavede de en omfattende undersøgelse af ledelsen på 42 danske nyhedsmedier. Den viste, at selv om der er 35 procent kvinder blandt de redaktionelle medarbejdere, så kom ingen af de følgende fire ledelseslag i nærheden af dette tal: Kvinder udgjorde 14 procent af de administrerende direktører, 20 procent af chefredaktørerne, 24 procent af redaktionscheferne og 29 procent af mellemlederne. Flere senere opfølgninger på denne undersøgelse viser en vis fremgang, da en række ledelser i mediebranchen ændret kurs og har ansat langt flere kvinder i deres øverste ledelseslag.

Aktørerne i K2-medienetværket arbejdede proaktivt på at få flere kvindelige ledere i mediebranchen, fordi de tror og troede på, at mangfoldighed skaber de bedste produkter og arbejdsmiljøer, og at en kønsbalance har indflydelse på den måde, samfundsbegivenheder bliver dækket på i medierne. Mangfoldighed åbner nemlig øjnene for mange flere lag og kulturer i samfundet. Aktørerne i K2 mener, at arbejdsmiljøet og organisationens resultater (herunder kvalitet og konkurrencedygtighed) også vil have godt af, at der er kønsbalance, da det kun skaber dysfunktionalitet og spild af talentmasse, hvis der er skabt et glasloft, der hindrer kvinder i at bevæge sig opad i organisationen. Ved K2's grundlæggelse bestemte aktørerne, at de ville nedlægge K2, når kvinders andel af ledere i mediebranchen var blevet passende stor. Nu er det gået den rigtige vej, og netværket har opløst sig selv. NF gjorde personligt sit til at forbedre statistikken, idet hun allerede som 27-årig påtog sig sit første lederjob. Hun blev chefredaktør på månedsmagasinet WOMAN og formåede her at placere magasinet som det bedst sælgende månedsmagasin for kvinder.

Med bogen "Lige meget værd" viste NF, at vore kønsopfattelser ofte er baseret på biologisk/essentielle og stereotype forestillinger om, hvordan piger og drenge 'er'. Disse forestillinger befæstes gennem børneinstitutioner, skoler, reklamer mv. Denne gentagne generalisering om, at piger er prinsesser og drenge er frække og larmende, fastholder børnene i de roller, som forventes af dem. Denne stædige fastholden af børn i de stereotype roller kan medføre ulykkelighed, utilpassethed og hæmning af børnenes livsvalg. Med bogen var hun med til at nedbryde fordommene på feltet, idet hun både tog udgangspunkt i egne erfaringer som mor og i kloge eksperters forskning og standpunkter.

Frobenius, Mette

Født: 1969

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Cand. merc. jur fra CBS, Speciale: Presseetik 1999. Student, matematisk samfundsfaglig.

Tillidshverv: Censor på CBS. Formand for bestyrelsen på Husets Teater, København. Formand for afdelingsbestyrelsen i den afdeling af Bo Vita på Islands Brygge, hvor hun bor.

Arbejde: Har siden 1993 været en del af den danske stand-up scene. Udover mange målrettede indslag for virksomheder, foreninger og organisationer har Mette Frobenius ikke været bange for at tage fat i kontroversielle emner, især når ytringsfriheden er på spil. Sammen med kollegaen Thomas Wivel forsvarede hun ytringsfriheden med showet "De hellige køer" i 2006. Hun har desuden holdt foredrag om både Facebook, sociale medier og samfundets udvikling generelt, bl.a. i de målrettede shows: "Tro, håb og Ærlighed" fra 2015 og "Til Stålet" fra 2021, der bl.a. handler om WOKE-bevægelsen og krænkelssparathed. I perioden 2017-2020 var hun ansat på DR P4, hvor hun sammen med Søren Rebbe lavede programmet "Søren og Mette".

De seneste år har hun arbejdet med EU som platform, og været brugt som moderator og ordstyrer i debatter om alt fra atomkraft over ligeløn til fertilitet og hormonforstyrrende stoffer. Hun er ivrig EU-debattør og har afholdt valgmøder om både patentdomstol, LGBT+ rettigheder, censur, forsvarsforbehold og unionen generelt. I 2021 afholdt hun debatter om "Censur i Kunsten i Europa" - en debatrække, der også handlede om diversitet og repræsentation. I 2022 søgte hun sammen med Kofoed skole om penge til at afholde valgmøder for hjemløse, og samme år var hun vært på "Store Europæiske taler" på dk4, en udsendelsesrække om Europa-Parlamentets arbejde. Hun er desuden fast blogger for Europabevægelsen.

Begrundelse: Mette Frobenius (MF) er en særdeles efterspurgt stand-up komiker, der med sin store viden, er i stand til at lave skarpe og målrettede shows, som både er vedkommende og hylende morsomme. Som uddannet erhvervsjurist er hun i stand til at vinkle sin humor og komik med en indsigt, der giver hendes shows en høj grad af seriøsitet; og så bliver hun aldrig plat. Hun udfordrer vores selvbedme og konfliktskyhed – uanset om emnet er religion, ligeløn, diversitet, samtykkeloven eller bestyrelsesposter. Hun er ikke bange for at skyde efter de mange kønsbetegnelser, kritisere unisex-toiletter eller revse kvinder for i årevis at have accepteret mindre i løn end mænd. Hun tør også højlydt kritisere forholdene for hjemløse, dårligt stillede, udsatte og sårbare, og hun spidder ofte danskerne og deres 'hygge-racisme'. MF er en fantastisk veltalende person, der formår at bruge sin viden om ligestillingsproblematikker på en underholdende måde uden på noget tidspunkt at nedgøre emnet - tværtimod. Det er faktisk rigtig flot. Ganske mange komikere magter ikke denne balanceakt, men ender i en lang latterliggørelse af alt, hvad der har med ligestilling mellem kønnene at gøre med billige pointer til stor skade for bestræbelserne på at fremme ligestilling mellem kvinder og mænd.

MF tildeles en plads i denne bog for sit utrættelige arbejde med at videreformidle ligestillingsproblematikken på en både skæg og seriøs måde. Hun har ved mange lejligheder været en fantastisk ambassadør for ligestilling mellem kønnene både mht. ligeløn, myterne omkring den lykkelige luder mm. Der er al mulig grund til at glæde sig til nye ting fra hendes hånd.

Se: <http://www.frobenius.dk>.

Førde, Janice Goodson

Født: 1950

Sted: Shawnee, Oklahoma, USA

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: Cand.phil. Københavns Universitet 1984. BA Political Science Vassar College USA 1972. Diverse efteruddannelser.

Arbejde: Freelance udviklingskonsulent fra 1992 med mange forskellige arbejdsopgaver – parallelt med diverse tillidsposter, udført som frivilligt arbejde. Projekt-kordinator/senior konsulent hos Kvindernes U-landsudvalg, KULU 2008-2023. Senior policy advisor for den globale kvinderettighedsorganisation Women's Environment and Development Organisation (WEDO) 2001-02. Koordinator for WEDO's arbejde frem mod FN's konference om udviklingsfinansiering i Mexico 2002. Tidligere oplysningskonsulent i Mellemfolkeligt Samvirke og international konsulent for konsulentfirmaer i Danmark og internationalt samt regerings- og FN-institutioner som: DANIDA (DK), SIDA (Sverige) og UNCTAD (FN).

Tillidsposter: Forkvinde for NGO-en Kvindernes U-landsudvalg (KULU) 1985-95 og igen fra 2000. Medlem af Rådet for Internationalt Udviklingssamarbejde 1991-96 og 2000-13. Repræsentant i Folketingets Internationale Ligestillingsudvalg 2000-12. Medlem af Advisory Board I CUTS, Centre for International Trade, Economics and Environment 1997. NGO-rådgiver i danske delegationer ved flere møder i Verdenshandelsorganisationen (WTO) samt ved FN's Organisation for Handel og Udvikling (UNCTAD), ved FN's 4. Verdenskvindekonference i Beijing 1995 samt ved de årlige møder i FN's Kvindekommission (Commission on the Status of Women, CSW).

Udmærkelser: Dansk Kvindesamfunds Mathildeprisen 2012, der tildeles personer, der har gjort en ekstra indsats for ligestilling og for kvinders rettigheder. (I 2012 blev der uddelt to priser samtidigt, hvor Janice G. Førde modtog den ene på vegne af Kvindernes U-landsudvalg, KULU, og journalisten Simi Jan den anden).

Begrundelse: Janice Goodson Førde (JGF) kom til Danmark første gang som udvekslingsstudent, og tog efter sit ophold her tilbage til USA og fik sin BA-uddannelse i USA i 1972. Herefter kom hun igen til Danmark, og har boet her siden. I Danmark fortsatte hun sine studier i statskundskab med et skarpt fokus på kvinder i udviklingsprocesser helt fra begyndelsen af studiet. I Danmark engagerede JGF sig først i Rødstrømpebevægelsen og herefter i KULU. Hun agerede som en af kvindebevægelsens repræsentanter i det første spæde u-landsarbejde. Hun har været med til at tegne KULU's arbejde og internationale samarbejde over flere årtier og har en faglig karriere i det kvinde- og ulandspolitiske miljø. JGF har fra starten i dette arbejde været på forkant med at introducere nye synsvinkler og metoder til at forstå kvinders vilkår og få dem bragt ind i udviklingsarbejdet. Hun har været en utrættelig forkæmper for kvindernes rettigheder i udviklingslandene og har gjort opmærksom på, at kvinders særlige vilkår gør det nødvendigt at tænke dem med ind i de globale sammenhænge og strategier, fx hvordan handelsliberalisering skaber øget ulighed mellem kønnene. For JGF og KULU er nye emner altid kommet frem i lyset via dialog med kvinder i ulandene og de globale netværk, der siden FN's første kvinde-tiår (1976-1985) er resultatet af de tilbagevendende FN kvindekonferencer og øvrige FN-aktiviteter, der i udgangspunktet omhandler andre globale spørgsmål.

Med gender-mainstreaming som redskab og tankegang samt tværgående samarbejde og alliancer har JGF sat kønnet på dagsordenen med stor styrke. Som forkvinde for KULU å to omgange i 33 år kæmper JGF fortsat for at finde nye veje til finansieringen af samarbejdet med kvindeorganisationer og netværk bl.a. i det fattige Mali og Den Demokratiske Republik Congo samt til kvinde- og pigerettigheder i udviklingssamarbejde. Se nærmere på www.KULU.dk

Garde, Karin

Født: 1938

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Special-lægeanerkendelse i psykiatri 1975. Cand.med. 1965.

Arbejde: Overlæge ved Sct. Hans Hospital 1982-2013. Sideløbende hermed daglig leder af Sct. Hans Hospitals museum fra 1998. Fra 2013 engageret i oprettelsen af foreningen Sct. Hans Have, en genåbning af Have-terapien, som er en socialpsykiatrisk virksomhed, som henvender sig til patienter, frivillige og alment interesserede i Havens aktiviteter. Gæsteforelæser ved kurset i basal sexologi Københavns Universitet 1980-90 og 2007-13. Gæsteforelæser ved sexologiundervisningen på Københavns Universitet og klinisk lektor ved Københavns Universitet 2004-08. Forskningsansat ved Københavns amts Sygehus i Glostrup 1976-78.

Tillidshverv: Formand for Venneforeningen for Den Grønne Daghøjskole fra 2014. Medstifter og bestyrelsesmedlem for projektet Sct. Hans Have fra 2013. Dansk forening for Klinisk Sexologi, Gruppen for Medicinsk Kvindeforskning og næstformand i Medicinsk Historisk Selskab. Udvalgsposter inden for videreuddannelse i Psykiatrisk Selskab, Hovedstadens Sygehusfællesskab og ved Sct. Hans Hospital. Medlem af Dansk Kvinde-samfund. Frivilligt arbejde for Psykiatrifonden og som bestyrelsesmedlem i herbergsorganisationen Lindevangen under KFUK's sociale arbejde.

Udgivelser: "Psyriske sygdomme – forskellen mellem mænd og kvinder" sammen med Jes Gerlach, Psykiatريفondens forlag 2007. "Køn, psykisk sygdom og behandling", Hans Reitzel 2003.

"Overgang eller undergang? – Om overgangsalderen" sammen med Anne Køster, Lindhardt & Ringhof 1991. "Voksne Kvinder" sammen med Inge Lunde Nielsen, Lindhardt & Ringhof 1989. Lærebogskapitel om køn- og aldersaspekter ved psykisk sygdom i "Grundbog i Psykiatri", (red.) Erik Simonsen og Bo Møhl, Hans Reitzels forlag 2010. Medarbejder ved mange genudgivelser af "Kvinde kend din Krop".

Udmærkelser: Dansk Kvindesamfunds Mathildepris sammen med læge Inge Lunde Nielsen 1981. Biograferet i Dansk Kvindebiografisk Leksikon.

Se: https://kvindebiografiskeleksikon.lex.dk/Karin_Garde

Begrundelse: Karin Garde (KG) er en af 70'ernes feminist, der for alvor har anvendt den bevidsthed om kønnets betydning, der groede frem i de år, til en kvalitetsudvikling af sundhedssektoren. Med sin uddannelse som læge og psykiater har hun sat fokus på køn i sundhed. Siden 1975 har KG deltaget aktivt i debatter om synet på kvinder i lægestanden og sygeliggørelsen af kvinder. Hun har hele tiden arbejdet på at få køn og kønsforskelle indarbejdet i uddannelse og undervisning af lægestuderende og læger. Hun har selv undervist ved videreuddannelsen af psykiatere i temaet 'Køn som parameter' og 'Kønnets betydning ved psykisk sygdom'. Dette tema blev dog fjernet fra uddannelsen i 2010 med den begrundelse, at det skulle indarbejdes i forelæsernes gennemgang af de enkelte sygdomme, hvilket ikke altid sker i et hidtil meget kønsblindt fag. At KG i hele sin lægefaglige karriere har formået at fastholde et fokus på køn, trods megen passiv modstand fra faglige kredse, skyldes uden tvivl hendes tidlige tilknytning til de feministiske kræfter i Danmark i 70'erne. På mange måder har KG været forud for sin tid. Nu er 'køn i sundhed' kommet i fokus både i somatikken og psykiatrien i lande som bl.a. Sverige, Norge, Canada og USA. Herhjemme mødes emnet dog stadig med let undren og indifferens fra faglige kredse, der endnu ikke har fået øje for de urimeligheder og tab af kvalitet, som et kønsblindt sundhedsvæsen indebærer for både mænd og kvinder. KG's deltagelse i debatter og hendes omfattende foredrags- og undervisningsvirksomhed, bl.a. om kønnets betydning for psykisk sygdom, vil fortsat være meget betydningsfuld. I de senere år har KG også skrevet anmeldelser af teaterforestillinger i Ugeskrift for Læger om kompleksiteten i køn, følelser og seksualitet i klassiske dramaer, hvor hun med sin store indsigt pin-pointer, hvad der udtrykkes om disse ting i kunsten.

Gocotano, Jean

Født: 1984

Sted: Filippinerne

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Bachelor of Education and Major in Mathematics, North Davao College 2006. Computer Science/Engineering – Systems Technology, Institute/Ateneo, De Davao University 2004. Primary & Secondary Education, Lambayong National High School 1991-2001.

Arbejde: Sagsbehandler/Sagskonsulent i Fag og Arbejde (FOA) i afdelingen for private overenskomster siden 2012. Talsperson for Au Pairene i FOA siden 2011. Har arbejdet som au Pair i Danmark 2010-12. Hjemmehjælper i Hongkong 2006-10. Lærer på folkeskole- og gymnasieniveau samt Computer Laboratory Facilitator på Japansk Skole, Filippinerne.

Tillidshverv: Frivillig i bogcafeen Solidaritetshuset på Nørrebro, Kbh, fra 2013. South East Asia Group fra 2013. Free Legal Aid-and Immigration Law (Filippinsk og au Pair). Radioprogram i Pinoy-Filipino Radio fra 2011. Migrant Denmark/Europe fra 2010. Case Worker, Migrant Internationale, Philippines 2006-08. Filipino Migrants Workers Union/Mission for Filipino Migrants Workers/Bethune House Shelter Hong Kong 2006-10.

Udgivelser/omtale: Medvirket og bidraget til mere end 40 bøger, artikler, radio- og TV-programmer: "Både arbejdstid og grænser bliver overskredet", FOA 15.05.2021. "Tjenstepigerne" af Dorthe Chakravarty, Informations forlag 2015. "Filippinske Jean Gocotano vil ændre forholdene for au pair-piger i Danmark", DR P1-Orientering 2014. "Tålmodige, hårdtarbejdende, stille og billige", Socialistisk Arbejderavis 2014. "Profession Filippiner, Kvinder på arbejde i Danmark gennem fire årtier" af Nina Trige Andersen, Tiderne Skifter 2013. "Er-det-i-orden-at-danske-boern-bliver-passet-af-fattige-filippinere?", Kristelig Dagblad og News DK, april 2013. "Au pair-piger under pres" 2012. "Vi vil anerkendes som reel arbejdskraft" Lea Pagh, Jyllands-Posten, 10.07.2011.

Begrundelse: Jean Gocotano (JG) var en underbetalt og hårdtarbejdende pædagog/lærer, der forlod sit hjemland og blev migrantarbejder i en ung alder. Hun rejste fra Filippinerne til Hong Kong og arbejdede her

som hushjælp med henblik på at emigrere til Canada, der har en lang tradition for at ansætte filippinere under nogenlunde ordnede forhold. Tiden i Hongkong førte hende ind i kampen for bedre arbejdsvilkår og faglig organisering for private husarbejdere af mange forskellige nationaliteter, der havde kummerlige forhold. Her satte hun sig ind i international lovgivning og fandt ud af, at der på det danske arbejdsmarked var høj organiseringsgrad og gode forhold – og tog hertil som au pair. Hun fandt dog ud af – gennem egne og sit netværks erfaringer – at der på au pair-området var et stort og nødvendigt arbejde at gøre også her i landet. JG arbejder nu som konsulent, sagsbehandler og talsperson i fagforeningen FOA, der siden 2011 har organiseret alle au pairs i Danmark. Nu har hun over 12 års erfaring med at arbejde for au pairs og med lovgivningen om deres arbejdsfelt i og uden for EU samt mere end 17 års erfaring med faglig organisering af migranter med hjælp til dem og deres familier. Ud over FOA er JG et aktivt medlem af forskellige migrantorganisationer både i Filippinerne og i det øvrige udland. JG er blevet en pioner inden for dansk fagbevægelse. Når au pairs i dag kan blive medlem af en fagforening i Danmark, er det et resultat af hendes indsats. JG henvendte sig i 2011 til FOA for at høre, om det var muligt, at au pairs kunne blive fagligt organiserede, da hun ønskede sammen med andre au pairs at bruge erfaringerne med fagforeningsarbejde fra deres hjemlande. De ville samle au pairs, forbedre deres rettigheder og kæmpe deres sag. Det har JG gjort utrætteligt lige siden. Med stort mod og engagement hjælper JG samvittighedsfuldt au pairs i konkrete sager og taler deres sag politisk; og det har virket, da FOA i dag gør en særlig indsats for au pairs både for den enkelte og i det politiske system. Det er lykkedes JG at få gruppens behov taget alvorligt. Rammerne omkring au pair-arbejde er blevet forbedrede, og det sidste er nok ikke hørt i den sag – hvor det også drøftes, om au pair-ordningen skal bevare status som kulturel udveksling eller skal defineres som blot og bart et lønarbejde i privat husholdning. Også den brede offentlighed ved i dag meget om au pairs, da hun har medvirket i en lang række interviews til bøger og artikler samt i radio- og TV programmer. JG er en rollemodel af international format.

Gregorius, Trine

Født: 1957

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: Uddannet journalist fra Danmarks Journalist Højskole, Aarhus 1989.

Arbejde: Foredragsholder, skribent og mediacoach indenfor emner som kommunikation, kønsroller, medie-TV- og performancetræning samt mediehåndtering som medarbejder i: www.primetime.dk Er gæsteforelæser i 'Interviewteknik' på Danmarks Journalisthøjskole i Aarhus. Har lavet stand-up comedy på Comedy Zoo i foråret 2009 i forestillingen "En ordentlig omgang". Har skrevet revytekster til bl.a. Koldingrevyen 2006, Græstedrevyen 2005, Cirkusrevyen 2003, HK-revyen 2002 og Hjørringrevyen 2002. Kulturredaktør ved B.T. 1997. TV2 1994-97 – herunder studievært. Danmarks Radio (DR) 1989-94, herunder studievært på P3, medarbejder ved Radioavisen og politisk reporter.

Tillidshverv: Næstformand i DR's bestyrelse 2015-23. Medlem af DR's bestyrelse 2008-23. Ambassadør i Dansk Røde Kors fra 2008, hvor hendes hold lavede bæredygtige kampagner, som også gav et godt overskud til organisationen.

Udgivelser: 4 kogebøger, heraf: "Frugt og Bær" og "Trine og det danske køkken" begge DR's forlag 2004. Diverse noveller og essays i bl.a. "Venindeskab og Husk passet" 1998 og "Dage i Dylan 2001". Romanen "Den som tier", Aschehoug 1998.

Begrundelse: Trine Gregorius (TG) giver medietræning til alle køn i en mere og mere kompleks medieverden. Hun er en af de få kvinder i Danmark, der kan sætte køn og ligestilling på dagsordenen med humor og kant. TG er kendt som en journalist, der slår hårdt i bordet for ligestilling. Af et interview med Fagbladet Sygeplejersken i 2008 fremgår det, at TG mener, at vi i Danmark rent ligestillingsmæssigt lever i et stenaldersamfund. Der er efter hendes mening meget at kæmpe for og plads til mange forbedringer. Hun er også fortaler for kønskvoter, fordi der ifølge hende vil gå generationer, før det reelt er kvalifikationer, der tæller ved ansættelser og udnævnelser. TG ville også sætte ind med bøder til alle, der ikke overholder loven om ligestilling, hvis hun blev ligestillingsminister.

TG kan komme af sted med at sige mange sandheder om ligestilling, fordi hun kan tryllebinde alle, når hun går i gang med sine foredrag, fx "Fra Kylling til Kælling" og "Hvorfor hækler kvinderne hatte til toiletrullerne", der begge på fantastisk humoristisk vis giver indblik i forskellene mellem kønnene. Her er stof til eftertanke og et hip til både mænd og kvinder. Hun går lige i hjertet med sine meninger om livet og det ansvar, vi alle har for at prøve at virkeliggøre det, der er vigtigst for os - også uden sikkerhedsnet. TG har en næsten patologisk trang til at kaste sig ud i nye eventyr. Hun ser det som en mission i livet at foregå andre kvinder med et godt eksempel med hensyn til at turde satse, ikke mindst for at bevare sin selvrespekt. Se hendes foredrag om kommunikation på: www.athenas.dk

Gyldenkilde, Susan Helletofte

Født: 1961

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: DI Bestyrelsesuddannelse 2014. MILIFE instruktør, Horsens Ungdomsskole 2014. ICC Coach 2006. Handelseksamen, Forstædernes Handelsskole, Ballerup 1986. Folkeskolens 9.klasse, Fjordvang Efterskole 1977.

Arbejde: Intelligencity ApS fra 2018. Horsens Ungdomsskole 2013-17. Jobcenter Vejle 2007-10. Danmarks Lærerhøjskole 1999-2003. Nordcolor, Lübeck 1987-91.

Tillidshverv: Medstifter af FemaleHorsens 2021. Valgt til Horsens Byråd fra 2010. Valgt til Horsens Byråd 2002-06. Formand for Ældre- og Handicapudvalget fra 2021. Bestyrelsesmedlem i Intelligencity ApS fra 2018. Formand for Udvalget for Borgerrettet Sundhedsfremme Initiativer 2017-20.

Udmærkelser, præmier mm: Helga-prisen 2020. Indstillet til Ridderkorset juni 2023.

Begrundelse: Susan Helletofte Gyldenkilde (SHG) har gennem en lang årrække som lokalpolitiker gjort sig bemærket ved at sætte gang i ligestillingsdagsordenen i Horsens. I samarbejde med flere kvinde- og kulturorganisationer har SHG igennem flere år stået i spidsen for 8.marts arrangementer i Horsens, hvor ligestillingsdagsordenen – ud over køn - også har omfattet etnicitet og seksuel orientering. Samarbejdet er foregået med bl.a. Horsens Ny Teater, Dansk Kvindesamfund Horsens afdelingen (nu nedlagt), FemaleHorsens og Platform K. SHG udtrykte ved et grundlovsmøde i 2021, at hun gerne så ligestillingsarbejdet som et projekt med en start- og slutdato: *"Jeg så gerne, at ligestillingen var på plads i 2030. Så har vi ændret, at kvinderne tager 90 procent af barslen og mister 250.000 kroner på pensionsopsparingen af den grund. Vi har udryddet anfægtelserne om abort, og vi har givet fortrinsret for kvinder i bestyrelser og fortrinsret for farvede mennesker."* <https://hsfo.dk/kultur/ligestilling-kommer-ikke-over-natten-saa-faengslet-forsoegte-at-itaesaette-det-over-en-eftermiddag>

Specifikt er SHG optaget af, hvordan de unge af begge (alle) køn deltager i ligestillingskampen. Især finder hun det vigtigt, at mænd involveres. På sin helt egen vedholdende og ligefremme facon er hun garant og bannerfører for ligestillingsdagsordenen i Horsens. SHG søger gerne nye og ubetrådte veje og har modet til at indgå i og invitere til dialog om ligestilling med alle køn og kønsidentiteter. Som lokalpolitiker har SHG taget initiativ til og er bannerfører for adfærdskodeks i kommunikation med og i servicelevering til borgerne fra politikernes og de ansattes side i Horsens Kommune med hovedoverskrifterne: *"Undgå grænseoverskridende adfærd af enhver art – Behandl alle, uanset kønsidentitet eller status, med respekt - Tal og vær åben overfor dine kolleger, så de kan kommunikere med dig – Når du er i tvivl, så spørg – Sig fra, hvis du oplever en grænseoverskridende handling"*.

SHG var i 2021 medstifter af og bestyrelsesmedlem for FemaleHorsens og er fortsat en drivende kraft her. FemaleHorsens er et netværk i og omkring Horsens, der tæller over 800 kvindelige medlemmer. Kvindenetværket arbejder for at hjælpe og understøtte kvinder til at blive professionelle netværkere og til at opfatte og bruge hinanden som sparringspartnere og ressourcer. Igennem stærke relationer og kendskaber kan de løfte hinanden og skabe muligheder. FemaleHorsens skaber et mangfoldigt univers. På tværs af faglighed, alder, overbevisning og nationalitet lykkes det for netværket at være levende via frivilligt og vedholdende engagement fra alle medlemmer.

<https://www.facebook.com/search/top?q=femalehorsens>

Gaarde-Fink, Mette

Født: 1970

Sted: Nyborg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: Proceskonsulentuddannelse, Masterclass og Netværk hos Erhvervspsykologerne Green Andersen 2009-16. TDC's interne lederuddannelse 2009. Asset Based Community Development fra Coady International Institute, St. Francis Xavier University, Canada 2003. Cand.scient.soc. i Internationale Udviklingsstudier og Pædagogik mshp. voksenuddannelse fra RUC 2000.

Arbejde:

Chef for Arbejdsmarked, Faaborg-Midtfyn Kommune fra 2017. Ansat i TDC 2005-17 i forskellige stillinger og med forskellige funktioner: Afdelingsdirektør, Learning & Development, HR TDC 2015. HR-Partner TDC 2015. Streamlead og Change Manager i transformationsprogrammet TDC 2.0 2011. Rekrutteringschef i TDC 2009. Sektionschef HR Analyse og planlægning i TDC 2008. HR-konsulent for rekruttering, medarbejderudvikling og mangfoldighedsledelse 2005. Andre ansættelser: Projektconsulent ifm. regeringens handlingsplan for prostitution, Videns- og formidlingscenter for socialt udsatte 2005. Programansvarlig for Community Schools, UNICEF Zambia 2003. Projektleder på danske og europæiske analyser, evalueringer og procesopgaver inden for køn, integration, socialpolitik, beskæftigelse og uddannelse, Rambøll Management 2000.

Tillidshverv: Initiativtager til Feministiske Forældre 2007 – [Feministiske Forældre | Facebook](#)
Medstifter af Feministisk Forum 1999.

Udgivelser: "Undervisning af 16-25-årige flygtninge og indvandrere – en undersøgelse af særlige tilbud", Anders la Cour, Mette Fink-Nielsen [nu: Gaarde-Fink], Lotte Bøggild Mortensen, Vicki Würtz, UVI & uc2, 1999. "Placemaking and repatriation among Somalis in Denmark and Somaliland", Mette Fink-Nielsen, Peter Hansen & Nauja Kleist Stichproben, Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien, Nr. 7, 2004.

Begrundelse: Mette Gaarde-Fink (MGF) har gennem hele sit arbejdsliv arbejdet med strategisk innovation og kulturudvikling. Da hun startede sin karriere i TDC som mangfoldighedskonsulent med relevante uddannelses- og joberfaringer, kunne hun udvise en solid faglighed sammen med et brændende og opfindsomt engagement for ligestilling, ligeløn og mangfoldighed. Via TDC's ligebehandlingsudvalg har hun bl.a. været med til at udforme en mangfoldighedskalender til samtlige ledere og tillidsrepræsentanter i TDC. Den var på en sjov måde med til at skabe debat i de forskellige samarbejdsudvalg. I sit HR-arbejde med køn og arbejde har MGF fået en indsigt i, at kønsrollerne udvikles allerede fra barndommen ved, at børns køn modelleres af deres omgivelser. De forventninger, børnene bliver mødt med, som henholdsvis pige og dreng, er afgørende for de rammer, de tilbydes at bevæge sig inden for: hvordan de kan opføre sig, hvad de kan vælge at lege med, og hvad deres selvforestillinger går ud på. Noget, der også får betydning for voksenlivets kønsarbejdsdeling. Hun mener, at det er vigtigt, at der kommer andre input i pædagogikken – såvel fra børneinstitutionernes side som fra familiens. Derfor er hun medstifter af et debatforum, der hedder Feministiske Forældre. Her udfordres de stereotype forestillinger i daginstitutioner om, at dukkekrogen alene appellerer til pigerne og tumlerummet til drengene. I det hele taget sætter MGF fokus på, at pædagogernes måde at omgås børnene på er med til at fastholde dem i snævre traditionelle kønsroller. Det gælder både de emner, de taler om med henholdsvis drenge og piger, og det kropssprog, de bruger. MGF anser det for problematisk, at man lægger op til en stereotyp forestilling om, at drengene har lov til at være aggressive, og at pigerne skal være mere rolige og drage omsorg for andre. På den måde har man indskrevet en kønsarbejdsdeling i pædagogikken allerede i børnehaveinstitutionen. Pointen med ligestillingspædagogik er ifølge MGF ikke, at piger skal ændres til drenge eller omvendt. *"Tværtimod handler det om, at give alle børn flere muligheder end at passe ind i en af de to kasser"*. Det er overordentligt vigtigt, at der sættes mere fokus på ligestillingspædagogikken i alle vore daginstitutioner, og dens indflydelse på vores arbejdsmarkedsadfærd som voksne - hvad MGF afgjort er medvirkende til.

Hansen, Aka

Født: 1987

Sted: Aarhus

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Uddannet filmproducer på Super16 årsgang #9, Mosedalvej 14, Valby 2015-18. Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft 2006-07.

Arbejde: Selvstændig filminstruktør samt stifter og ejer af produktionsselskabet Uilu Stories fra 2014. Leder af filmværkstedet Filmiliortarfik i Nuuk 2019-21. Medstifter af og producent i Tumit Productions 2009-14, som blandt andet har produceret Grønlands mest sete film: "Qaqqat Alanngui" (Skygger i fjeldet) i 2011.

Tillidshverv: Forperson for kunsternes paraplyorganisation: Eqqumiitsuliornikkut Pinngorartitsisut Ingerlatsisullu, EPI (der rummer medlemsorganisationer for grønlandske musikere, forfattere, filmfolk og scenekunstnere) 2012-23. Næstforperson i samme organisation 2019-21.

Udgivelser/produktion: Filmproduktioner under Uilu Stories: "Decolonize" 2023, "Ajornaviangilaitit" 2022. "Ataataqanngitsut 1-3" 2022. "Inuk Ilsaritillugu 1-10" 2019. "Blåt lys" 2018. "Polar" 2017. "STG" 2016 og "Half&Half" 2014. Filmproduktioner under Tumit Productions: "Parti Nordlys" 2013, "Nissit Angakkuaatilu" 2012, "Qaqqat Alanngui" 2011, "Nuna Qorsooqqittoq & Marloqiusamik Sunniutilik" 2010, "Hinnarik Sinnattunilu" 2009, "Inuusuttut Silarsuaat" 2009 og "Arctic Spirits" 2008. Publikationer og digte: "Hvem, der fortæller vores historier, er afgørende" 2023. "Kan jeg få lov at være her også?" 2022. "Hej søster" 2022.

Udmærkelser: Filmprisen 'Innersuaq' 2019 og 2013. 'Ekko Shortlist Award for bedste dokumentar' 2018.

Begrundelse: Aka Hansen (AH) er uddannet på to anerkendte danske filminstitutioner, og har som instruktør arbejdet primært med kort- og dokumentarfilm. AH har siden forløbet på Den Europæiske Filmhøjskole og sideløbende med uddannelsen på Super16 arbejdet med film- og TV-produktioner i Kalaallit Nunaat (Grønland) i nu 15 år og har dermed været med til at give inuit en stemme, som er helt anderledes end og et modspil til den måde, som kolonimagten Danmark og andre udenlandske filmproducenter har fremstillet inuit på gennem tiden. AH har i de sidste fem år kæmpet for, at inuit kan få lov til selv at bestemme og fortælle, hvem inuit er. I 2020 blev AH landskendt for udsagnet: "*Smid ham i havet*" om statuen i Nuuk af 1700-tals missionæren og kolonisatoren Hans Egede - noget, der kom på forsiden af den landsdækkende avis 'Sermitsiaq' og siden citeret af mange. Sammen med Decolonize-bevægelsen kæmper AH fortsat for Kalaallit Nunaats selvstændighed og er her en dedikeret fortaler gennem sin kunst og i den offentlige debat. (Se julekalenderen 1-30 "Decolonize" om bevægelsen og @akahansen på Instagram). AH er en af de veluddannede unge inuit, der er kommet tilbage til sit land med sin gode uddannelse og erfaring og er som professionel producent og instruktør med til at styrke filmproduktionen i sin pendling mellem det grønlandske, danske og internationale filmmiljø. Hun portrætterer sit folk og lægger vægt på at vise kvinders og børns liv i fortællingerne om nutid og fortid. AH er dermed en stærk stemme i oplysningen og debatten om det nutidige liv blandt inuit i Kalaallit Nunaat.

Hansen, Jette Anne-Marie

Født: 1960

Sted: Esbønderup

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Etårig uddannelse som psykoterapeut ved "Wattar-gruppen" 2009. Mag.art. i Nordisk Litteratur fra Københavns Universitet 1991. Nysproglig student, Frederiksborg Statsskole 1979.

Arbejde: Psykoterapeut fra 2009. Forfatter fra 1999. Journalist, bl.a. debatredaktør ved dagbladet Aktuelt, 1999-2001. Redaktør for KVINFO's tidsskrift, FORUM 1993-97.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem i Kvindeligt Selskab 1992-2000.

Udgivelser/produktion: "Patteprinsen og de skinhelige drager - feministiske billeder", C&K Forlag 2012. "Så længe vi lever", C&K Forlag 2005. Bidrag til flere antologier: "Jeg slipper dig ikke, før du velsigner mig", antologi red. Jette Hansen mag.art. og forfatter, Aschehoug 2003. "Fyret - 10 beretninger om at miste sit arbejde", red. Pernille Bramming og Jette Hansen, 1.udg. København, Aschehoug (Norway), 2001. "Det bløde punkt - kvindeidentitet i 90'erne", Tiderne Skifter 1999. Kronikker i Politiken og Information: "Må du dø en langsom og pinefuld død..." om at der i danske mediers debattone trives en særlig kvindehads tone 22. august 2014.

Begrundelse: Jette Anne-Marie Hansen (JAMH) tager kampen op med 'de blå feminister', som hun benævner antifeminister. Således udtaler hun til Information 23.04.2012: »De borgerlige antifeminister er en underafdeling af højrefløjens generelle dominans i medierne. De borgerlige debattører har haft så mange ressourcer at sætte ind i debatten med, at de venstreorienterede debattører og feminister er krøbet i et musehul«. »Der er stadig kollektive kønspolitiske interesser, som er værd at kæmpe for, og derfor skal man passe på, at den bevidsthed ikke drukner i en efterhånden afsporet debat«, understreger hun videre. At debatten blev afsporet, er artiklen: "Blå feminism - vejen frem", som blev

bragt i dagbladet Børsen 1. december 2016, et eksempel på. Her skriver Cecilia Lonning-Skovgaard, at 'blå feminister' ikke ønsker særbehandling og brug af 'røde redskaber' i ligestillingsøjemed (fx kvoter i bestyrelser, øremærket barsel til mænd) og ikke anerkender, at løsningen er at opbygge en basisdemokratisk stat, hvor patriarkatets udryddes. Så er det sagt, at de er nærmere antifeminister, som JAMH betegner dem. Med debattbogen "Patteprinsen og de skinhelige drager - feministiske billeder" fra 2012 viser JAMH med ironisk klarhed, hvad der er på færde i den boldgade: "Patteprinsen er den selvscenesatte tabermand, der helst bare ville have lidt mere uretfærdighed tilbage til gunst for sig selv, som i patriarkatets gode, gamle dage. De helige drager er en række yngre kvindelige debattører, de såkaldte 'blå feminister' eller borgerlige antifeminister, der mener, at fuld ligestilling allerede er en realitet, og at kvinders mindre magt og færre penge, skyldes at kvinder selv vælger det". Det kan vel ikke være samfundets problem?" - som Marie Louise Kjølbye skrev i sin anmeldelse i Information 02.03.12. JAMH's store fortjeneste er at stå op mod disse holdninger ved at analysere, hvorledes disse debattører ved hjælp af stråmænd og andre ufine metoder vanskeliggør en reel debat om, hvordan kvinder og mænd sammen kan udvikle samfundet til gavn for begge køn. Den debat mener hun i langt højere grad skal handle om, hvorledes det reproduktive arbejde opprioriteres, samtidig med at mændene gøres ansvarlige - på kvindernes præmisser. JAMH har også modet til fortsat at afsløre den kvinde-fjendskhed, som en afsporet debat har ført til, og som afholder en del mennesker fra at gå ind i debatten. At de unge kvinder melder sig så villigt på kvindefjendtlighedens front, mener JAMH skyldes mænds betydelige magt bl.a. i medierne, og at de fremmer de unge antifeminister som offentlige debattører. Uden adgang til JAMH's knipskarpe analyser, hendes stædige og meget professionelle tilgang til debatten om feminism vil det se sort ud for de kommende generationer af feminister.

Hansen, Lise Lotte

Født: 1962

Sted: Roskilde

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Ph.d., Institut for Samfund & Erhverv, Roskilde Universitet 2004. Mag.art. i Kultursociologi, Københavns Universitet 1994: Studentereksamen, Roskilde Katedralskole 1981.

Arbejde: Lektor, Institut for Samfundsvidenskab & Erhverv (ISE), Roskilde Universitet fra 2007. Adjunkt, Institut for Samfund og Globalisering, ISG, Roskilde Universitet 2004-07. Ekstern lektor & forskningsassistent, Institut for Samfund & Erhverv, Roskilde Universitet 2002-04. Ph.d.-studerende, Institut for Samfund & Erhverv, Roskilde Universitet 1999-2002. Undervisningsassistent, Sambas, Roskilde Universitet 1998-99. Forskningsassistent, FAOS, Forskningscenter for Arbejdsmarkeds- og Organisationsstudier, Københavns Universitet 1995-98. Underviser i sociologi, Socialrådgiverskolen, København 1995-96.

Tillidshverv: Medstifter af Feministisk Forandring fra 2015 - og bestyrelsesmedlem indtil 2022. Medstifter af, bestyrelsesmedlem i og leder af Center for Køn, Magt og Mangfoldighed, Roskilde Universitet fra 2009 og leder siden 2015. Medstifter af og koordinator for Gender & Industrial Relations Research Network 1996-2003 - nu under International Labour and Employment Relations Association (ILERA) i FN's International Labour Organization (ILO). Medlem af DM's ligestillingsnetværk (siden 2010'erne, genstartet 2023).

Udgivelser/produktion: "A Care Crisis in the Nordic Welfare States? Care work, gender equality and welfare state sustainability", redaktør sammen med Hanne Marlene Dahl og Laura Horn, Policy Press 2022. Bidragsyder: "Køn, Magt & Mangfoldighed", Frydenlund Academic 2019. Redaktør og bidragsyder: "Worker Solidarity/ies – between crisis and renewal", forskningsprojekt og bog på dansk (udgives ultimo 2023/primo 2024). Tidligere arbejder med fokus på køn, mangfoldighed og ligestilling i fagbevægelsen: "Mangfoldighedsdemokrati i det fagpolitiske arbejde i 3F" og "Ligestilling i 3F". "Gendering and Diversifying Trade Union Leadership", sammen med Sue Ledwith, Routledge 2013. "Ligestillingspolitiske problemer – og mulige løsninger. Køn, magt og forandring i LO & UNISON", Ph.d. afhandling 2004. Se: <https://forskning.ruc.dk/da/persons/liselh>

Begrundelse: Lise Lotte Hansen (LLH) har bidraget med forskningsbaseret viden om det moderne fagforeningsarbejde i Danmark og England (UK). Gennem hendes forskning i fagforbundet UNISON, som organiserer offentligt ansatte (også medarbejdere i private firmaer, der yder offentlig service), har vi fået et sjældent og dybt indblik i strategier, prioriteringer, arbejdsmetoder i en organisation, der i medlemsskaren rummer stort set alle etniske minoriteter i UK, og hvor kvinderne udgør 70 procent – og med kvinder i topledelsen. Sammenligningen med det danske LO – nu Fagbevægelsens Hovedorganisation (FH) - og studier i 3F's organisation og praksis giver et ekstra perspektiv på det nuværende og traditionelle danske fagforeningsarbejde, den danske model og den danske velfærdsstat. LLH peger på, at fagbevægelsen er nødt til at kunne tilbyde medlemskab, assistance og solidaritet til lønmodtagere/selvstændige af mange nye typer af medlemmer, der er i rivende udvikling på arbejdsmarkedet, hvis den skal have relevans og spille sin rolle som en betydelig aktør i samfundet. I sin forskning og sin aktivitet er LLH en grundfæstet feminist, der iagttager kvindernes arbejdsmarkedssituation, indflydelse og placering i fagforeningerne. Hendes indspil i fagbevægelsen er da også blevet modtaget af denne med stor lydhørhed og nye erkendelser; men projektet er vanskeligt, da det er svært at etablere solidaritet på tværs (af fag, uddannelse, køn, etniciteter, arbejdende og ledige) i hele fagbevægelsen, især da mange unge ikke mener at have brug for en faglig organisering. Det samme gælder også unge iværksættere, som ikke melder sig ind deres relevante arbejds-giverforeninger. LLH's pointe er nemlig, at det danske demokrati og velfærdsstaten – og dermed ligestilling – er dybt afhængigt af demokratiudviklingen på arbejdsmarkedet og i dets organisationer.

Hedlund, Susan

Født: 1962

Sted: Nørrebro, København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: En lang række af Fagbevægelsens Interne Uddannelser (FIU), bl.a. Køn og formidling, den ét-årige voksenunderviseruddannelse, FIU 2006, lederuddannelse med fokus på køn, FL - med eksamen i universitetsmodulerne 'Teorier om Køn' 2002 og 'Køn og kulturanalyse' 2003. Merkonom i Personaleudvikling og Økonomi, Copenhagen Business School, CBS, 2001. Kontorassistent, Arbejdsformidlingen (AF)-Storkøbenhavn 1985.

Arbejde: Leder af Kvartershuset i Kgs. Enghave, drevet af boligselskabet AKB's afdelinger fra 2003. Freelance underviser på HK's uddannelser af tillidsrepræsentanter fra 2002. Projektleder for byudviklingsprojekt for Lejernes Landsorganisation Danmark, LLO 1999-2003. Coach for FIU's faglige ligestillingsnetværk i København 2002-08. Formand for Bydelsrådet i Kgs. Enghave 1998-2002. Freelance underviser i AOF Danmark 1999. Sagsbehandler ved Danske Sælgeres A-kasse 1988-91 og rekrutteringskonsulent og projektkoordinator m.m. samme sted 1991-98. Metals a-kasse 1987-88. Overassistent og gruppeleder ved AF Storkøbenhavns tilsynsafdeling 1985-87.

Tillidshverv: Medlem af Borgerrepræsentationen 2009-2021, hvor hun havde poster som gruppeformand og 1. næstformand for Borgerrepræsentationen. Formand for Amager Ressourcecenter, ARC 2019-2021. Næstformand i Metroselskabet 2016-2018. Folketingskandidat for Socialdemokraterne i Københavns 9. kreds fra 2007. Bestyrelsesmedlem i Arbejdsmarkedsservice, København fra 2008. Førstesuppleant for Socialdemokraterne til Borgerrepræsentationen 2005-09. Formand for LO City 2005-08. Formand for Det Rummelige Arbejdsmarked. Formand LO København 2002-05. Bydelsborgmester 1998-2002. Valgt til Bydelsrådet for Socialdemokraterne i 1996-2002 - her udvalgsformand for gader og veje samt erhverv og beskæftigelse og kvartersløft. En lang række bestyrelsesposter og tillidshverv inden for fagbevægelsen især HK og Danske Sælgere 1988-98.

Begrundelse: Susanne Hedlund (SH) er et politisk menneske, der konstant kommunikerer sin sociale indignation ud. Det har hun gjort i mange år både politisk og fagligt; men i 2000 fik indignationen og kommunikationen et kønsperspektiv. SH har selv udtrykt, at hun sprang ud af skabet som feminist, da hun på et FIU-kursus fik øje for, at kønnet indgår i alle forhold som en struktur, der underordner kvinder. Siden SH 'sprang ud af skabet', har hun været en vedvarende forkæmper for ligestilling, og hun er en af de politikere, om hvem man kan sige, at hun virkelig indtænker køn og ligestilling i alt sit arbejde. Før det omtalte kursus anså SH ofte diskussioner om ligestilling mellem kønnene som noget overflødigt ynk. Men med den nye indsigt har hun fået ståsted og redskaber til at analysere og gennemskue forskellige magtspil. Med sin opgave i forbindelse med uddannelsen "Køn og Kulturanalyse" var Susan med til at åbne HK's øjne for, hvor langt organisationen var fra at leve op til sin egen målsætning om at kønsmainstream alle væsentlige tiltag og beslutninger.

Politisk kæmper SH for, at alle skal have lige muligheder og lige adgang til uddannelse samt adgang til sundhedssektoren og til en bolig, som kan betales. De fattige ældres levevilkår har en stor plads i hendes arbejde og engagement, ligesom hun er bekymret over det stadig stigende antal hjemløse i København. Hendes blik ind i byens levede liv har fået hende til at melde ud, at det er en skændsel, at regeringen ikke afsætter de nødvendige politiresourcer til at stoppe bagmændene bag menneskehandel til prostitution.

Helth, Hanne

Født: 1962

Sted: Fredericia

Optaget første gang Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Master i Kommunikation. Mediator. Erhvervsvejlederuddannelse. Ergoterapeut.

Arbejde: Kommunikationskonsulent i Folketinget fra 2004. Før dette en årrække som projektleder og leder ved sociale projekter.

Tillidshverv: NGO-rådgiver ved EU-Kommissionens Antitrafficking-platform 2013-18. Talsperson for 8. marts-initiativet 2008-18. International sekretær ved International Abolitionist Federation 2000-03.

Udgivelser/produktion: Kronikker og debatindlæg i avis, radio- og tv og på sociale medier i Danmark og internationalt om prostitution, sexkøb og kvindehandel. Fra 1999 til 2020 oplæg ved konferencer, høringer og workshops om sexkøb, prostitution, kvindehandel, vold mod kvinder, aktivisme og feminisme bl.a. for parlamentarikere i Folketinget, EU-Parlamentet, den amerikanske Kongres og ved internationale kvindekongresser. Har skrevet rapporter og analyser om sexkøb, prostitution, kvindehandel og lovgivning på området til bl.a. CEDAW-Kommissionen og parlamentarikere. Har bidraget til antologierne "Minors in the Sex Trade" 2001. "Den erotiske side" 2008. "The Nordic Model" 2013. "Mor – en antologi om moderskab", 2018.

Begrundelse: Hanne Helth (HH) arbejdede i over 20 år med kriminelle, stofmisbrugere, etniske minoriteter, alkoholikere og prostituerede. Især den sidste gruppe fik hende til at gå på barrikaderne og tale for en kriminalisering af sexkøbere. Hendes dybe kendskab fra arbejdet på Reden (et frirum for kvinder i misbrug og prostitution) til sexindustriens elendighed, miljøets og sexkundernes vold mod kvinder motiverede hende til at mobilisere politisk vilje til at begrænse prostitutionsmarkedet. Erfaringerne fra Reden brugte hun i kvindebevægelsen, hvor hun bl.a. i 2008 skabte verdens første digitale kampagne for mænd, der støtter en kriminalisering af sexkøbere – 'Tag stilling mand-kampagnen'.

HH organiserede i 2008 prostitutionskritikerne i netværket '8. marts-initiativet'. Her stod 30 organisationer og partier sammen på tværs af politiske skel for at lobbye for landsdækkende og permanente exitprogrammer for prostituerede og en lov, der forbyder køb af sex. Dette netværk var i 10 år toneangivende i kampen for at bedre prostitueredes forhold og øge befolkningens viden om vilkårene i sexindustrien og handlen med kvinder.

Hensynet til de svage i samfundet og kampen mod ulighed mellem kønnene har fulgt HH siden opvæksten i det sydvestjyske. I hjemmet lærte hun tidligt af sin far, at de værdier, vi byrster os af i samfundet, skal omsættes til handling. Det tog hun helt bogstaveligt, da hun som helt ung flyttede til København og tog arbejde på Køfods Skole som socialarbejder og senere engagerede sig i værestedet Reden, hvor gade prostituerede kan få hjælp og et pusterum i en barsk hverdag.

HH har forstået at netværke både nationalt og internationalt; og hendes engagement og vidtrækkende kompetencer er blevet bragt i spil i rigtig mange sammenhænge. Hun var med i forarbejdet til den første danske handlingsplan til bekæmpelse af handel med kvinder; skabte det, der i dag hedder 'Reden International – et socialt projekt for handlede kvinder'; og hun var en central skikkelse i det danske forarbejde til Nordisk Forum i Malmø i 2014, hvor hun også var en af hovedtalerne. I Kristeligt Dagblad 8.marts 2008 blev hun i et portræt af sine venner beskrevet som et menneske med mange facetter, farverig, klog og god til at formulere sig, så almindelige mennesker kan forstå det. Som en kvinde med substans, kan man regne med, at hun siger, hvad hun mener og ikke går på kompromis med sine værdier.

Henningsen, Inge Biehl

Født: 1941

Sted: Frederiksberg

Optaget første gang i kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Cand. stat. Københavns Universitet 1966. Matematisk Student fra Holte Gymnasium 1959.

Arbejde: Selvstændig konsulent fra 2011. Seniorforsker ved eXbus med forskning i mobning i skoler, Institut for Læring, Danmarks Pædagogiske Institut, Aarhus Universitet 2008-11. Forsker og underviser på Institut for Matematisk Statistik under Københavns Universitet 1966-2008 - fra 1974 som lektor.

Udmærkelser: Netværket for Køn og Arbejdsmarkeds Ligestillingspris 2008. KRAKA Prisen 2000.

Tillidshverv: Medlem af bestyrelsen i Feministisk Forandring fra 2022. Forkvinde i Foreningen for Kønsforskning 2014. Aktiv i mainstreamingsnetværket (netværk af faglige folk, forskere og praktikere) fra 2005. Forkvinde for KVINFO's bestyrelse 2001-09. Medlem af forskellige af KU's styrende organer, fx af konsistorium 1984-92. Medlem af Miljøministeriets Risikoudvalg 1987-92. Redaktør af tidsskriftet Naturkampen 1980-92.

Udgivelser: "Køn vikler sig ind i alt – om køn og global bæredygtighed" sammen med Dorte Marie Søndergaard i "Bæredygtig global udvikling", red. Steen Hildebrandt, Jurist- og Økonomforbundets Forlag 2016. "Ligestilling i academia. Er eksellense for menn og Grand Challenges for kvinder?" sammen med Knut Liestøl i Tidsskrift for kønsforskning 2013. "Classroom culture and Bullying" sammen med Kofoed og Rabøl Hansen 2013 i Schott & Søndergaard (eds.) "School Bullying: New Theories in Context", Cambridge University Press. "Også prostituerede har krav på retvisende statistik", Interview til Kvinfos Webmagasin 2011. "At springe over hvor gærdet er højest" i Ungdomsforskning 2010 (3&4). "Forskningsråd i Danmark - mangfoldighed og universalisme?" sammen med Heine Andersen, 2009, Sociologisk Institut, KU. "Køn og uddannelsesvalg", i "Lige muligheder – frie Valg?" red. Emerek og Holt, SFI, 2008; "Underrekruttering af kvinder på danske universiteter" i Kvinden & Samfundet nr. 1, 2004. "Modseleksion eller efterslæb" i "Akademisk tilblivelse", sammen med Lis Højgaard og Dorte Ma-

rie Søndergaard, Akademisk Forlag, 2003. "Nyborgs konklusioner holder ikke", Forum for køn og kultur/på kanten, december 2003. "Mainstreaming inden for naturvidenskab, også et spørgsmål om fag" i Kvinder Køn og Forskning nr. 2, 2000. "Om kvalifikationer og køn" i Kvinder Køn og Forskning, nr. 1, 1999. "Lægevidenskab og køn" i "Køn i den akademiske organisation", arbejdspapir nr. 2, Københavns Universitet 1998. (se Research Outputs på: <https://www.math.ku.dk/english/staff/?pure=en/persons/77044>)

Begrundelse: Inge Biehl Henningsen (IBH) har gennem mange år gjort et kæmpe arbejde for at fremme ligestilling mellem kvinder og mænd i Danmark. Allerede i begyndelsen af 1970 var hun - inspireret af et studieophold i USA i 1969-70 - den drivende kraft i kvindepolitikarbejdet i partiet Venstresocialisterne. Med sin statistiske baggrund har hun ved mange lejligheder formået at gennemhulle argumenter, påpege forkert anvendt statistik eller påvist helt nye sammenhænge. For eksempel var hun den første til at påpege, at strategien om kvinder i 'mandefag' i 1980'erne var utilstrækkeligt funderet, hvis den hvilede på, at kvinder valgte meget færre fag end drenge. I realiteten vælger piger lige så bredt som drenge; men mænds jobområder beskrives langt mere opdelt og snævert definerede mht. funktion og placering i hierarkiet, så derfor kan det se ud som de vælger mange forskellige uddannelser og jobs. Ud over kvinders uddannelsesvalg har IBH været optaget af at nedbryde det meget kønsskæve hierarki på universiteterne. Hun har samarbejdet med kønsforskere inden for sociologi, politologi og psykologi om forskningsprojektet: "Køn i den akademiske organisation", som er en kortlægning af kvinders og mænds vilkår og muligheder i højere uddannelse og forskning. Inden for de senere år har IBH lagt et stort arbejde i Mainstreamingsnetværket af 2005, som især arbejder for at sikre, at Regering og Folketing lever op til ligestillingslovens § 4 om, at al offentlig forvaltning og beslutningstagning skal køns-konsekvensvurderes. Også her er hendes statistiske baggrund og store evne til at formidle ny viden til ikke talkyndige mennesker helt uvurderlig.

Henriksen, Inge Skjoldager

Født: 1935

Sted: Nr. Sundby

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2007/08

Uddannelse: Mellemskoleeksamen, Ryesgade Skole i Aalborg 1949. Uddannet damefrisør i Aalborg 1954. Siden har hun kvalificeret sig via Fagbevægelsens Interne Uddannelsessystem (FIU) og gennem sit omfattende faglige og politiske engagement.

Arbejde: Damefrisør i Aalborg 1954-57. Selvstændig frisørsalon som 22-årig 1957-70. Dagplejemor 1970-86, hvad der førte til et fagligt engagement med en række tillidshverv og nye jobs. Valgt lønnet formand for Dansk Kommunalarbejderforbund, DKA i Aarhus Amt 1981-86. Organisationssekretær i Socialdemokratiet med konsulentopgaver af enhver art 1986-2004.

Tillidshverv: Tillidsrepræsentant lokalt i DKA i Hinnerup, Aarhus Amt 1971. Valgt lønnet formand i Aarhus amt og sideløbende hermed hovedbestyrelsesmedlem i DKA 1981-86. Aktiv i bestyrelser, der vedrørte hendes børns opvækst, hvilket førte til et politisk engagement i Socialdemokratiet fra 1983. Ligestillingsrepræsentant for sit parti i Hammel-kredsen fra 1985. Amtsformand for Socialdemokraterne i Aarhus fra 1986. Medlem af hovedbestyrelsen og formand for familiepolitisk udvalg 1986. Jobbene på partikontoret, bl.a. som sekretær for Socialdemokratiets ligestillingsudvalg, betød også sæde i Socialdemokratiske Kvindeorganisationer i Norden (SKN), i Party of European Socialists (PES) og Socialist International Women (SIW) fra 1986 og ind i 1990'erne. Repræsentant for socialdemokraterne i Kvinderådets repræsentantskab og styrelse 1989-96. Folketingskandidat i Enghave-kredsen 1990-98. Valgt forkvinde for Kvinderådet 1996-2004. Har repræsenteret Kvinderådet i det daværende Ligestillingsråd, i KVINFO og Rådet for Uddannelses- og erhvervsvejledning, RUE. Kredsformand for Socialdemokraterne i Brønderslev-kredsen 2009-15.

Udmærkelser: Udnævnt til æresmedlem i Socialdemokratiet i Jammerbugt kommune 2019.

Begrundelse: Inge Skjoldager Henriksen (ISH) har vist, hvor langt fagbevægelsens interne uddannelsessystem kan bære, når det kombineres med talent, engagement og mod til at prøve kræfter med nye store opgaver. Hun har forstået at udvikle sig gennem sit faglige og po-

litiske engagement med stigende fokus på kvindepolitiske emner. Også ligestilling for kvinder med anden etnisk baggrund end dansk har ligget hende meget på sinde. Ikke bare sit eget parti har ISH bearbejdet til at føre ligestillingspolitik, men fik udenrigsministeren fra Venstre Uffe Ellemann Jensen i sin tid til at sætte Ligestilling på FN's dagsorden. I mange år har ISH arbejdet utrætteligt på at få flere kvinder på de socialdemokratiske opstillingslister til politiske poster i samfundet og i partiorganisationen. Hun var bl.a. i front for at få indført kønskvotering ved en række valg i Socialdemokratiet. ISH's succeser på ligestillingsområdet skyldes, at hun både er flittig, kreativ og ekstremt god til at netværke. Hun har arbejdet intenst på, at al organisationsudvikling skal fremme en kultur, der tilgodeser begge køns behov. Hun er en både dygtig og modig kvinde, der gennem årene har taget imod mange knubs, men ufortrødent har fortsat indsatsen til gavn for både ligestillingen og sit parti. Også i sit otium fortsætter IHS opgaven med at få flere kvindelige politikere opstillet og valgt ind i regions- og kommunalbestyrelser i Nordjylland. Hun blev valgt som kredsformand i Brønderslev i 2009. Hendes første handling blev placering i Nordjylland af Socialdemokraternes årlige kvindekongress i august 2009, med emnet 'Kvinder i regions- og kommunalpolitik'. Hendes helt store vision var at få valgt socialdemokratiske kvinder til Folketinget fra Nordjylland. Det lykkedes i 2011, hvor Ane Halsboe-Jørgensen (senere minister flere gange) blev valgt til folketinget fra Brønderslev-kredsen. Da Halsboe-Jørgensen første gang blev genvalgt i 2015 takkede ISH af fra det organisatoriske liv, men dog ikke helt. I gruppen 'De kloge koner', bestående af kvinder i alle aldre, arbejder hun stadigvæk i Jammerbugt Kommune med at få kvinder ind i politik. Det er lykkedes takket være hendes sans for organisation – nu som snart 90-årig vinterbader med sit store netværk af kvinder - og hendes stadige fokus på, at flere kvinder på de beslutningstagende poster kræver en særlig opmærksomhed omkring normer og kulturer i en organisation, huskes. Hendes åbenhed og venlige imødekommenhed gør og har gjort disse processer rare og også mindeværdige.

Hentze, Turið Debes

Født: 1950

Sted: København. Begge forældre er færinger. Familien vendte tilbage til Færøerne, da faderen var færdig med sine studier ca. 3 år efter hendes fødsel.

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Master i Konfliktmægling 2004 og cand. jur. 1977, begge ved Københavns Universitet.

Arbejde: Praktiserende advokat siden 1982. Tillige mediator siden 2004.

Tillidshverv: Forskellige tillidshverv i offentlige nævn og råd på Færøerne, fx forkvinde i Datatilsynsrådet i en årrække og forkvinde for Ligestillingsrådet fra 1995 til 2003, efter at Færøerne i 1994 fik sin første egentlige ligestillingslov. Herudover 8 år forkvinde i Hovedbørneværnet og i Skatte- om momsklagerådet.

Udmærkelser: Årets Kvinde 2007 på Færøerne - en pris i anledningen af den internationale Kvindedag 8. marts - Altjóða kvinnudagur. NORDFAG-prisen i 1999 for sin deltagelse i den offentlige debat, herunder specielt i radioen. Prisen gives normalt for *"indsats for udbredelsen af public-service-virksomhed i de nordiske lande"* og uddeles på skift i de nordiske lande.

Begrundelse: Turið Debes Henze (TDH) var med til at starte Færøernes første og hidtil eneste kvindekrisecenter for voldsramte kvinder, Kvinnuhúsið i Tórshavn helt tilbage 1989, og i 1995 blev hun udnævnt til Færøernes første forkvinde for Ligestillingsnævnet. Hun er stadigvæk i dag et forbillede for kvinder, der ønsker at gøre op med de stereotype og kristenkonserverne forestillinger om køn, der er så fremherskende i det meget patriarkalsk prægede Færøerne.

TDH er en usædvanlig rationel og moderne stemme i den færøske værdidebat, som hun deltager overordentlig aktivt i. Intet under, at hun fortjent har vundet NORDFAG-prisen for sin deltagelse i mange radio-debatter og er blevet kåret som Færøernes første 8. marts-kvinde. TDH er også med sit stærke engagement i mediation med til at udvikle kendskabet til denne nye konstruktive konfliktløsningsform, således at mediation bliver første valg i stedet for domstolsvejen. Hun mener, at samtalen ofte er en lagt bedre - og også nødvendig - konfliktløsningsform end en domstolsafgørelse - også, og ikke mindst, i familieretslige anliggender. Se: <https://hentze.fo/>

Hilman, Mette

Født: 1943

Sted: Fredericia

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Personal Security in the Field, DANIDA Course 2004. NEEDS LTO Training Seminar Course in Austria 2002. Courses from the DANIDA Training Centre for The International Humanitarian Assistance 1996. International assistance og personlig sikkerhed. Internationalt kursus i konflikthåndtering i tidligere krigsområder. HK's tillidsrepræsentantuddannelse. Dansk Kommunalkursus 1, Den Kommunale Højskole. HF i engelsk og EDB 1995. 3-årig Handelsskoleeksamen, Fredericia Handelsskole 1961. Folkeskolen afgang fra Egumvejen Skole i Fredericia 1957.

Arbejde: Tandklinikassistent ved Fredericia Kommunes Tandpleje 1959-2002. har undervist kolleger på Kolding Tekniske Skole i perioder over tre år og på Dansk Kommunalkursus.

Tillidshverv: Frivillig i Ældresagen i Fredericia Kommune fra 2019. Udsendt af Udenrigsministeriet og OCSE (Organization for Security and Co-operation in Europe) flere gange for at observere i konfliktområder: Valgobservatør i Moldova o. 2015. Valgobservatør i Kosovo for OSCE/Odihr (Office for Democratic Institutions and Human Rights) 2009. Korttidsobservatør i Kirgisistan 2009 og 2010. Langtidsobservatør i Montenegro for OSCE/Odihr og korttidsobservatør i Montenegro for OSCE/Odihr 2006. Langtidsobservatør i Kosovo for EU. Våbenhvileobservatør i Sri Lanka 2003-04. Langtids valgobservatør i Pakistan for EU 2002. Langtidssupervisor i Kosovo ved kommunalvalg for EU 2000. Registrator og Supervisor i Doboij og Trebinje i Bosnien samt Team leader og HUB-koordinator i Mrkonjic Grad i Bosnien og valgobservatør i Sarajevo i Bosnien i 1997 og 1998. Valgobservatør i førkrigsområder som Zavidovici i Bosnien, Burgas i Bulgarien, Bukarest i Rumænien fra 1996. Oprettede herberg for gadebørn i Bukarest 1994. Initiativtager til nødhjælpsprojekt for børnehjemsbørn i Rumænien fra 1990. Medinitiativtager til Fredericia Krisecenter for voldsramte kvinder og børn i begyndelsen af 1980'erne og kasserer de to første år. Valgt til klinikassistentudvalget på landsplan i flere år. Medlem af Fredericia kommunes ligestillingsudvalg og samarbejdsudvalg i flere år. Gennem 15 år tillidsrepræsentant for HK'erne ved Fredericia kommunes tandpleje.

Udmærkelser: Blev slået til ridder af Order of Sgt. John, Malteserordenen 1995.

Begrundelse: Mette Hilman (MH) er et eksempel på en myndig og modig kvinde, der har vogtet demokratiet som valgobservatør og supervisor i nogle af verdens værste brændpunkter; men hun er også et eksempel på en kvinde, der løbende har udviklet sine kompetencer til gavn og glæde for sine omgivelser og for de opgaver, der skulle løses - først som tillidsvalgt for sine kolleger i Fredericia og derefter på landsplan, siden for udsatte børn og gamle i fattige lande. Efter Ceaușescus fald, hvor vi så de første skrækelige billeder fra børnehjem i Rumænien, tøvede MH ikke med at iværksætte en stor indsamling, der bragte mange lastbiler med indsamlede fødevarer og fornødenheder til fattige familier i Rumænien, ligesom børnehjemmet i Botosani i Rumænien fik ny vandforsyning. Siden købte hun et hus i Bukarest for lånte penge og istandsatte det ved hjælp af frivillig arbejdskraft til gavn for gadebørn, der levede under kummerlige vilkår. Da huset senere blev solgt, blev midlerne herfra i 2010 investeret i et plejehjem i Pelinei i Moldova (ligger mellem Rumænien og Ukraine). Dette hjem blev efterfølgende drevet af den kvindelige borgmester, som MH havde lært at kende på et af sine mange jobs som valgobservatør. MH er også en opfindsom forretningskvinde, og har bl.a. organiseret en lille butik i tilknytning til dette plejehjem, hvor tøj m.m. fra Danmark byttes for høns, kartofler og lignende til brug i plejehjemmet. Samtidig har MH i 2010, via pengemidler, gjort det muligt for to små landsbyer (Pelinei and Satuc) i Moldova at få rent drikkevand, hvilket var et stort fremskridt for disse to landsbyer, da beboerne var meget plaget af sygdomme og død på grund af forurenset/giftigt drikkevand. Et eksempel på, hvor grundfæstet hendes arbejdet i området har været, er, at den nuværende mandlige borgmester i området fortsætter med at fremme ligestilling og bæredygtighed med aktiviteter, drevet af EU, UN Women Moldova og UNICEF.

Hoeck, Susanne

Født: 1972

Sted: Aarhus

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Journalist, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole 2000. International Commercial Communications (BA) 1995.

Arbejde: Venue Manager, Media Operations, The Olympic Committee 2019-21. Relationschef i Ledernes Hovedorganisation, chef for Ledelseksperimentariatet 2014-16. Chefkonsulent i Djøf 2016-17. Chefredaktør Aller Media, "CV - Karrieremagasinet for kvinder" 2007-09. Stifter af ledernetværket WOW – (Women On their Way) - Executive Network 2005. Stifter af den internationale bestyrelsespris, Women's Board Award, 2013. Journalist, professionel debattør, moderator.

Tillidshverv: Formand, Exenet Advisory Board fra 2014. Medlem af forretningsudvalget for Kvinder i Bestyrelser, Women Grow Companies, fra 2014. CO-Founder, Dare to Dream Organisation, Sydafrika, fra 2013. Ambassadør, Action Aid Denmark, Women for Influence 2008-14. Medlem af Borgmesterens Iværksætterudvalg, Aarhus 2007-08. Medstifter af og formand for netværket Morgendagens Heltinder 2004-07. Formand, IT- og kommunikationsnetværket MG50 2004-06.

Udgivelser: "NETVÆRK – vejen til magten er feminin", Høst & Søn 2007. Bidragyder til antologien 'De røde sko – feminisme NU' med "Hvor er heltinderne" af Leonora Christina Skov 2002

Udmærkelser: Udnævnt til 'Fremtidens netværksskabende leder' af professor Anders Drejer m.fl. 2005. Nomineret til den Danske Ledelseskanon 2008. Nomineret til Visible Difference Award 2008. Nordisk VIP repræsentant i Women's Forum for the Economy and Society 2010-13.

Begrundelse: Susanne Hoeck (SH) er en entreprenør og relationskaber ud over det sædvanlige - med skarpt fokus på diversitet som et naturligt afsæt for innovation og udvikling. Kønsdiversitet blev kæphesten, da hun fik sit første barn som 25-årig og blev mødt af de kulturelle og strukturelle barrierer, der er, når kvinder har ambitioner om topposter. SH satte sig for at fremme kvinders karrieremuligheder i dansk erhvervsliv, og har siden sat markante spor i den henseende.

I 2007 var hun initiativtager til og redaktør af "CV – karrieremagasinet for kvinder", som blev udgivet af Aller Media. Det var et professionelt magasin med fokus på fremtidens ledelse, som i SH's optik i høj grad handler om at have blik for værdien af forskellighed. Sideløbende etablerede hun i 2005 karrierenetværket Exenet, der frem til 2014 satte kvinder i ledelse på agendaen i mere end 500 danske virksomheder. Netværket blev i 2014 solgt til DANSK HR, da SH fik mulighed for at fremme sagen yderligere gennem sin ansættelse som relationschef i Hovedorganisationen Lederne, der repræsenterer 125.000 danske ledere.

I 2014 etablerede SH bestyrelsesprisen Women's Board Award, der også uddeles parallelt i Norge, Sverige, Finland, Tyskland og Schweiz. Seneste modtager i Danmark, Malou Aamund i 2023, fik overrakt prisen af H.K.H. Kronprinsessen og juryleder Lars Rasmussen. De nominerede kandidater har siden prisens debut, markeret sig tydeligt i den danske bestyrelsesverden som rollemodeller for fremtidens ledere – af begge køn.

SH markerer sig fortsat aktivt i den politiske og samfundsmæssige debat. Hendes eminente evne til at netværke ses af de stærke bånd, hun har til mediefolk, politikere samt toppen af dansk erhvervsliv, og de resultater, hun skaber ved at engagere og involvere andre. SH har hele tiden projekter på bedding – lige nu er det OL 2024, hvor målsætningen er 50/50 af hvert køn. Som det første OL nogensinde med Gender Equality er SH er spændt på, hvordan processen ud fra denne målsætning vil forløbe i den olympiske organisation.

Holm, Gretelise

Født: 1946

Sted: Ballum, Sønderjylland

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2007

Uddannelse: Præliminæreksamen, Kolding Private Realskole 1963. Journalistelev på Kolding Folkeblad 1963.

Arbejde: Journalist, forfatter og samfundsdebattør med særligt engagement i ligestilling, sociale forhold og retspolitik. Efter elevtiden på Kolding Folkeblad ansat ved dagbladet Vestkysten på Christiansborg, Dagbladet Børsen, Berlingske Tidende og Politiken (1971-1983). Lektor på Danmarks Journalisthøjskole (nu Danmarks Medie- og Journalisthøjskole) 1983-89 og prorektor her 1985-87. Sideløbende ekstern lektor i offentlig information på Aarhus Universitet. Relancerede og var i begyndelsen af 1990'erne redaktør af Dansk Kvindesamfunds blad, Kvinden og Samfundet. Boede 1993-97 i Zimbabwe, hvor hun skrev to økonomisk-politiske fagbøger for Udenrigsministeriet (om henholdsvis Zambia og Zimbabwe) samt ligeledes for udenrigsministeriet en bog om kvinders retsstilling i hele det sydlige Afrika: "Women and Law in Southern Afrika" 1994 (findes kun på engelsk) samt i 1998 spændingsromanen "Mercedes-Benz Syndromet", der handler om en dansk kvindes møde med de mange kulturlag i forbindelse med vestlig bistand. Ved hjemkomsten til Danmark vikariater som journalist på tidsskriftet Sygeplejersken 1998-2001.

Udgivelser: Har skrevet 45 bøger i mange forskellige genrer: Fag- og debatbøger, børne- og ungdomsromaner samt spændingsromaner. Desuden de selvbiografiske bøger: "Jesus, pengene og Livet" 2012 og "Kærligheden, kampen og Kloden" 2014. De to bøger er samlet i et fællesbind med titlen "Gretelises Danmarks-historie". Blandt bøger med kvindepolitiske emner kan nævnes antologien: "Kvindestemmer" i 1990, sammen med Lene Pind og håndbogen: "Hvorfor er feminister så snerpede?" i 2008. Bogen blev opdateret og nyudgivet med titlen, "Håndbog for Feminister" 2015. "Mercedes-Benz Syndromet" blev beskrevet som den første danske 'femikrimi' – en spændingsroman, hvor kønsbevidste, handlekraftige kvinder er hovedpersoner. (Sener vendte flere kvindelige forfattere sig mod dette ord). I årene 2002 til 2010 udsendte hun en populær serie på fire spændingsromaner med journalisten Karin Sommer som hovedperson.

Udmærkelser: Poul Henningsen-prisen for sin sociale journalistik på dagbladet Politiken 1980. Ingrid Jespersens store legat for sit arbejde med køn og ligestilling 1990. Det Dansk Kriminalakademis debutantpris for "Mercedes-Benz Syndromet" 2000. Akademiet har senere kåret tre af hendes spændingsromaner som årets bedste. Dansk Retspolitisk Forenings pris "Kafkatten" for sin livslange indsats for retssikkerhed 2015

Begrundelse: Gretelise Holm (GH) er nok en af Danmarks mest seje og utrættelige feminister, og har været det gennem en hel 'menneskealder', hvor hun har lavet en række utroligt skarpe analyser af ligestillingssituationen i dagens Danmark - ikke mindst kronikken i Politiken den 5.11.2006: "Mænd kan ikke diskvalificere sig til ledende og indflydelsesrige stillinger i medierne". Her udstiller hun falskheden i den danske ligestillingsdebat; (læs kronikken: <https://politiken.dk/debat/kroniken/art5477272/M%C3%A6nd-kan-ikke-diskvalificere-sig-til-ledende-og-indflydelsesrige-stillinger-i-medierne>) - en beretning om fire kendte mænds eklatante fiaskoer, hvad der ikke på nogen måde hindrede dem efterfølgende i at få meget betydningsfulde poster, da de blev positivt særbehandlet af andre indflydelsesrige mænd. Argumenterne mod kvotering af kvinder i ligestillingsdebatten har altid været: 'Det skal være kvalifikationerne der tæller - ikke kønnet'. Marie Tetzlaff skriver 17.2.2007 i Politiken om GH's kronik: "Hun er en intellektuel fornøjelse at følge, når hun påviser, at mænd, især i vores Tarzanplagede mediebranche, åbenbart ikke kan diskvalificere sig til stadig højere stillinger – uanset hvor meget lort og ødelæggelse de spreder". Politiken satte efter denne kronik meget mere fokus på feministisk stof og ansatte kvinder i ledelsen. Kronikken er nu blevet en klassiker og indlemmet i "De nye herskertechnikker - en opdatering af de fem", som FIU-ligestilling udgav den 8. marts 2007. GH har siden fortsat og udfoldet sit store feministiske forfatterskab med egne tankevækkende erindringer og superspændende krimier, hvor det lykkes hende at væve læseren ind plots, der samtidigt fortæller om hverdagslivets trivialiteter og karriereudfordringer for kvinder.

<https://www.forfatterforedrag.dk/gretelise-holm.htm>

Holmfjord, Lisa

Født: 1966

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Executive Coach, Blichmann Leadership & Coaching Institute 2013. Fundraising, UCC 2011. Master i Retorik & Kommunikation, Aarhus Universitet 2004. Socialrådgiver, Den sociale højskole, Østerbro/Kbh. 1998. HF, VUC, Tårnby 1995. 10. klasse, Nordre-gårdskolen, Tårnby 1982.

Arbejde: Forfatter fra 2020. Direktør, Dansk Kvinde-samfunds Krisecentre 2015-2021. Krisecenterchef, Dansk Kvindesamfunds Krisecenter 2007-15. Frivillig-koordinator/brevkasseredaktør, Børns Vilkår 2005-07. Krisecenterleder, Danner 2003-05. Socialrådgiver, Dan-ner 2001-03. Socialrådgiver, Familieafdelingen, Høje Tåstrup 1999-2001. Airport Security, Københavns Luft-havn 1986-95.

Tillidshverv: Kvinderådets repræsentant i paraplyor-ganisationen The European Women's Lobby's (EWL's) Centre on Violence Against Women, Det europæiske voldsobservatorium, 2015-21. Bestyrelsesmedlem, Kvinderådet 2015-17 og 2019-21. Medlem af Den danske komité for Women Deliver, Udenrigsministeri-et 2015-16. Medlem af Det Nationale Voldsobservato-rium, under Kvinderådet fra 2014. Landsforkvinde for Dansk Kvindesamfund 2011-19. Landsstyrelsesmed-lem, Dansk Kvindesamfund 2008-11.

Udgivelser/produktion: Romanerne: "Djævlén, du kender", Gyldendal 2023 og "Døden er kun et øjeblik", Gyldendal 2020. "Forældreansvarsloven – Når der er vold i familien", medforfattere Annette Kronborg, Nell Rasmussen og Ida Koch, Nyt Juridisk Forlag 2011.

Begrundelse: Lisa Holmfjord (LH) er passioneret i sin optagethed af kvinderettigheder og ligestilling gene-relt, såvel nationalt som internationalt. I det felt har hun gennem mange år arbejdet for at imødegå mænds vold mod kvinder. Frem til 2021 arbejdede LH i prak-sis med at forbedre voldsudsatte kvinders situation - først i Dannerhuset og siden i Dansk Kvindesamfunds krisecentre. Sideløbende hermed blev hun engageret i Dansk Kvindesamfunds medlemsforening. Først som landsstyrelsesmedlem og fra 2011 som landsforkvin-de for Dansk Kvindesamfund. Skiftet skete i rette tid,

for længe havde man talt om at nedlægge foreningen pga. skrantende økonomi og medlemstal. Så Danmarks ældst virkende kvindeorganisation fra 1871, trængte af-gjort til nye kræfter. Under LH's lederskab blev Dansk Kvindesamfund atter en blomstrende forening, der blandt andet stod bag det flotte kvindeoptog ved mar-keringen af 100-året for kvinders stemmeret på grund-lovsdagen 2015, hvor LH også holdt en stærk tale ved Christiansborg.

Det har altid været vigtigt for LH at bekæmpe forskels-behandling, uretfærdighed og undertrykkelse. Som landsforkvinde italesatte hun vedholdent sin modstand mod lovligheden af at købe sex, og fremsatte stærk kri-tik af de manglende muligheder for at hjælpe og be-skytte handlede kvinder. At hun også er internationalt orienteret, ses af hendes engagement i den danske ko-mite for Women Deliver, som sætter fokus på kampen for kvinders og pigers sundhed og rettigheder under sloganet: 'Invest in Women and Girls - it Pays'. Et slogan der fuldt ud harmonerer med Dansk Kvindesamfunds arbejde for at opnå reel ligestilling mellem kønnene og for kvinders frigørelse fra alle former for strukturel, social og kulturel undertrykkelse. I ugebladet Søndag (18.05.2015) fortæller LH, at kampen mod uretfærdig-hed er hendes drivkraft. Hun arbejdede på krisecentret, fordi hun vil lave om på det, der er uretfærdigt. Hun mener, at selv om Danmark er et smørhul, når det drejer sig om ligestilling, set i forhold til store dele af resten af verden, bliver vi nødt til at kigge på de problemer, der fortsat er. *"Hvis vi bare satte os ned og var tilfredse med de forhold, kvinder har i dag, ville det svare til at løbe et maraton og så stoppe efter 40 km, i stedet for at løbe de fulde 42."*

LH er en flittig kvindepolitisk debattør i medierne, og skrev adskillige debatindlæg i de år, hun var talsperson for Dansk Kvindesamfund. I dag er LH skønlitterær for-fatter på fuldtid. I sine foreløbige to første bøger er den sociale indignation og kampen for kvinders rettigheder fortsat meget tilstedeværende. Så trods karriereskift ar-bejder LH fortsat vedholdent på at bekæmpe forskels-behandling, uretfærdighed og undertrykkelse. Som hun selv siger; *"Jeg har skiftet hest. Men målet er stadig det samme."*

Holst, Kirstine

Født: 1979

Sted: Ribe

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: BA Historie med journalistik som tilvalg, Syddansk Universitet 2013. Kontoruddannelse, Vejle Handelsskole 2009. Sproglig student, Haderslev Kate-dralskole 1997. Aulum Byskole 1994.

Arbejde: Selvstændig PR- og kommunikationsrådgiver fra 2016. Journalist og kommunikationsrådgiver, Danske Svineproducenter 2015-16. Journalist, Elbobladet og Fredericia Dagblad 2014-15. Forskellige stillinger indenfor social- og sundhedssektoren 1997-2007.

Tillidshverv: Forkvinde og medstifter, Voldtægtsofres Vilkår 2021-23. Medlem Det Nationale Voldsobservatorium fra 2021. Næstformand, Fredericia Konservative Vælgerforening 2017-20.

Udgivelser/produktion: Indlæg i Time Magazine 2019, Newsweek, 2019 m.fl.

Udmærkelser: Mathildeprisen 2020, Dansk Kvindesamfund.

Begrundelse: Med afsæt i Kirstine Holsts (KH) egen voldtægtsanmeldelse og erfaring med retssystemets behandling af sin voldtægtssag i 2018 samlede hun mennesker og organisationer til kamp for mere retfærdighed for voldtægtsofre i Danmark. I sin egen sag lykkedes det først efter fire forsøg for KH at komme igen-nem med en anmeldelse til politiet, der med henvisning til travlhed og manglende kompetence flere gange undervejs havde henvist hende til andre politistationer; og da hendes sag endelig blev efterforsket, og hun havde været gennem flere afhøringer, endte efterforskningen med at være mangelfuld. På trods af politiets træghed kom sagen endelig for retten, hvor der ikke var fokus på overgrebet og manden, der foretog det, men i stedet for blev der fokuseret på KH's privatliv og helbred og ikke mindst handlinger efter hændelsen. Hun oplevede herved nogle af de årsager, der er til underrapportering, få anmeldelser og få domfældelser af voldtægter i Danmark.

KH indledte samarbejde med Amnesty International og flere aktivister og kvinderettighedsorganisationer om at rejse national og international opmærksomhed om det danske politis og retssystems behandling af voldtægts-sager. KH deltog dermed i et stort politisk fortalerarbej-de med sin personlige historie og et brændende ønske om at få rusket op i demokratiets institutioner med hen-blik på at behandle voldtægtsanmeldelser med større kompetence på baggrund af faglig viden og ikke bias (forudindtagethed) og myter. Dette var medvirkende til, at der blev indført en lang række ændringer og for-bedringer i politiets og retssystemets behandling af voldtægtssager. Det endelige resultat blev en ny dansk Voldtægtslovgivning – Samtykkeloven - som blev ved-taget af et enstemmigt Folketing i 2020 - og initiativer i politi og retssystem, som skal hæve vidensniveauet om traumereaktioner hos voldtægtsofre.

KH stiftede i 2021 i samarbejde med andre aktivister foreningen 'Voldtægtsofres Vilkår', som har til formål at sikre bedre vilkår for voldtægtsofrene i fremtiden – og herunder at følge virkningerne af Samtykkeloven. For-eningen tilbyder også støttegrupper for Voldtægtsofre.

Det er KH's erfaring og overbevisning, at den ringe retstilstand i voldtægtssager er et ligestillings- og men-neskerettighedsproblem. Hvis man bliver et voldtægts-offer, hvilket altovervejende overgår kvinder, så har man - på grund af de store konsekvenser, som en voldtægt medfører fysisk, psykisk og i ens livshistorie – ikke de samme muligheder for at opfylde sit livspotentiale som andre. Endvidere har KH påvist, at voldtægtsofre ikke får den samme retsbeskyttelse som borgere, der ud-sættes for vold af anden karakter. Dette krænker rets-følelsen, princippet om lighed for loven, FN's Kvinde-konvention fra 1979 (The Committee on the Elimination of Discrimination against Women - CEDAW) og i sidste instans menneskerettighederne. Graden af ligestilling og overholdelse af menneskerettighederne i samfundet kan måles på, hvorvidt kvinder kan få en retfærdig rets-sag, der kan føre til effektiv oprejsning for krænkelser af rettigheder og overgreb – herunder ret til at bestemme over egen krop og liv.

Holt, Janne Aziza

Født: 1966

Sted: Varde

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Flere uddannelser indenfor dans og drama i begyndelsen af 1990'erne. Flyveinstruktør 1987. Pilot og luftkaptajn 1986. Korrespondent/professionsbachelor i tysk og fransk i 1980'erne. Student fra Varde Gymnasium i begyndelsen af 1980'erne.

Arbejde: Vicedirektør hos Zenith Dental Aps. 2012–2022. Fotograf fra 2010. Head of Training (chef for flyveskolen) hos Danfly Aviation 2008-12. Medvirket i forestillingen "I fuldmånens skær", med ensemblet Banat Aziza samt Walter de Neergaard på Kolding Teater 2009. Medvirket i Jels Vikingspil i rollen som dødsrigets herskerinde, Hel 2005. Medvirket i forestillingen "De vilde Svaner" ved Inger Birkestrøm Juul i Odense 1994. Direktør i eget firma AzizA bellydance bl.a. med årlige festivaler i Kolding fra 1993. Underviser i orientalsk dans fra 1993. Mavedanser fra 1990. Har siden 1989 holdt flere hundrede foredrag om rumfart, luftfart og om at turde gå utraditionelle veje. Pilot, luftkaptajn, flyveinstruktør, examiner/prøvesagkyndig og rutetræningskaptajn fra 1989.

Produktion: Har udgivet og bidraget til en række værker: "Hil Thor - Hil Odin", et dybtgående indblik i det ret lukkede danske asatro-miljø med enestående fotos af de asa-troendes ritualer, Abraxas, 2012: "I fuldmånens Skær", den historiske og mytologiske baggrund for den orientalske mavedans, Abraxas 2009. Medvirker på DVD'en "Great Oriental Dancers of Europe" 2006. Har bidraget til bogen: "Stories from inside the mirror - a belly dance anthology", redigeret af Miriam Cunha og Robert Rohloff, Lulu.com 2001.

Tillidshverv: Er medlem af bestyrelsen for Fredericia Mavedanserforening. Vil i 2024 være arrangør af Danish Bellydance Contest. Arrangør af Oriental Dance Festival Denmark 1994- 2019. Næstformand i 'Amira, foreningen for orientalsk dans' 1997. Dommer ved det tyske mesterskab i mavedans i udlandet 1997. Medlem af flere internationale netværk omkring dans fra 1997.

Begrundelse: Janne Aziza Holt (JAH) er bemærkelsesværdig god til at kombinere det traditionelt feminine med det lige så traditionelt maskuline. Dermed giver hun mange mennesker et helt nyt blik for, hvad kvinder kan præstere. Som luftkaptajn og flyveinstruktør har hun uddannet et stort antal danske piloter og har været den centrale person i forbindelse at oprette og at udvikle postruterne til de ufremkommelige skotske øer Orkney og Shetland. Hun blev i 1989 udtaget som astronaut-kandidat til ESA's (European Space Agency) daværende rumfartsprojekt – projektet blev dog standset af økonomiske årsager. Denne meget maskulint dominerede verden har hun formået at navigere elegant i, samtidig med at hun har udviklet de mest feminine sider af sig selv. JAH er en af landets dygtigste mavedansere og har bl.a. optrådt til HKH kronpris Frederiks 30 års fødselsdag. Under navnet AzizA optræder hun både solo og med sit ensemble i Danmark og udlandet. Se nærmere på www.aziza.eu. For at udbrede kendskabet til – og vinde anerkendelse for - mavedans som en kunstart arrangerede hun gennem 25 år det årlige "Oriental Dance Festival Denmark" i Kolding, Nordeuropas største festival for mavedans med omkring 300 medvirkende dansere. Derudover underviser hun og holder foredrag om både mavedans og flyvning - om det maskuline og det feminine. Med sin insisteren på at koble de maskuline og feminine sider af sig selv er JAH med til at udvide kvinders handlerum – og kvinders forestillinger om hvilket liv, det er muligt at realisere.

Holten, Emma

Født: 1991

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Kandidat i Moderne Kultur på Københavns Universitet 2017. Kønstudier på Barnard University i New York 2014. Bachelor i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet 2015. STX fra Østre Borgerdyd Gymnasium 2010.

Arbejde: Redaktør på og medstifter af Magasinet Frikktion, 2013-2022. Kønspolitisk Rådgiver i Oxfam IBIS 2019-2021, Politisk Rådgiver i Kvinderådet 2021-22. Fra 2023 selvstændig politisk konsulent og foredragsholder.

Produktion: Artiklen Samtykke, mediet FRIKTION 2014. Videoen "Someone stole naked pictures of me - this is what I did about it", The Guardian/You Tube 21.01.2015. Oversat til dansk: essaysamlingen "Hvor kunst hører til" af Chris Kraus og romanen "I Fiskens Tegn" af Melissa Broder.

Begrundelse: Emma Holten (EH) er en meget dedikeret feminist, der med stor entusiasme er lykkedes særdeles effektivt med at sætte digitale krænkelser og hele sexismeproblemet på dagsordenen, og hun gør det dygtigt og med en ligefremhed, der sætter hende i stand til også at nå de unge. I en verden, hvor stadig flere unge kvinder udsættes for overgreb i form af misbrug af billeder taget af dem i private situationer, som deles på nettet i enormt omfang, er det vigtigt at få italesat problemet over for dem, der ofte rammes. EH ved af egen erfaring, hvad det gør ved en ung kvinde at blive hængt ud på nettet med nøgenbilleder. Fotos fra hun var 17 år blev i 2011 hacket fra hendes e-mail og publiceret. Det er en form for chikane, der bare fortsætter på nettet i det uendelige og lidt efter lidt undergraver offerets selvværd fuldstændigt. Til alt held var EH i stand til at se dette som det samfundsproblem, det også er - at mange kvinder aldrig kommer til at bruge deres potentialer fuldt ud, fordi de ikke længere regner sig selv for noget. Hendes modtræk har reddet hende fra den fælde, og hun er i stedet blevet en af feminismens nye, stærke stemmer. Feminismen blev EH's indgang til skribentarbejdet, da hun i 2013 sammen med fem andre stiftede webmagasinet Frikktion, der giver rum for, at forskellige typer minoriteter med egen stemme kan komme til orde. I 2014 besluttede hun at fortælle en ny historie

om sin egen krop og tage kontrollen tilbage. Hun lagde artiklen "SAMTYKKE" op, suppleret af en række fotos, hvor hun hjemme på sit eget værelse går rundt med bar overkrop. Billederne skal vise, at man kan være politisk aktivist, nøgen og offer for en digital krænkelse på én gang. Hun vil dermed udfordre folk til at tænke alle tre ting ind i en nøgen krop - også for at gøre opmærksom på, hvordan vi taler om kvindekroppen. Dette initiativ ændrede situationen for EH. Hun er siden blevet interviewet af bl.a. amerikanske, kinesiske, brasilianske, tyrkiske og finske medier; og sammen med britiske The Guardian har hun lavet en video, der er blevet set fire millioner gange, ligesom piger fra Filippinerne skriver til hende på Facebook, at de også vil være feminister, efter at de har hørt om hende. Hun holder foredrag på højskoler her i landet og i bl.a. Australien og Østrig, og hun har optrådt i Deadline på DR2. Når EH holder foredrag, taler hun om sexisme, lige rettigheder og feminismens evne til at sige os noget om magtens ulige fordeling i samfundet. Til Politiken udtaler hun 15.3.2015: *»Jeg føler et ansvar i forhold til den feministiske bevægelse i Danmark, fordi jeg kan mærke, at jeg kan formidle det her på en måde, som har manglet sindssygt meget. Der er potentiale for en ny feministisk bevægelse i Danmark, for der er simpelthen brug for det. Det er ret stramt at være kvinde i Danmark«*. EH er nu kåret som et af de 100 mest indflydelsesrige mennesker i Danmark.

Siden 2021 har hun arbejdet med feministisk økonomi og havde i 2021 og 2022 udsolgte sale over hele landet med foredragsrækken 'Hvad er vi værd?' om feministisk økonomi. Hun arbejder også med kunst og har blandt andet oversat flere værker til dansk. Desuden fungerer hun som ordstyrer og skribent. Hun sidder i European Institute of Gender Equality's Ekspertforum som ekspert i feministisk økonomi, og er desuden i bestyrelsen hos Blaagaard Teater på Nørrebro.

Se: <https://www.emmaholten.com>

Høgsted, Rikke

Født: 1968

Sted: Fløng

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Cand. Psych. fra Københavns Universitet 1998 og siden specialist i psykotraumatologi og psykoterapi. Tillige professionsbachelor i Psykomotorik og Afspændingspædagogik fra Skolen for Kropsdynamik 1992.

Arbejde: Stifter og leder af Institut for Belastningspsykologi 2018. Udviklingschef Region Hovedstadens Psykiatri 2014. Chefpsykolog i Falck Healthcare 2010. Militærpsykolog i Forsvarets Militærpsykologiske Afdeling 2007. Rådgiver i Kræftens Bekæmpelse 2000. Konsulent i PTU – Livet efter Ulykken 1998.

Tillidshverv: Medlem af Dansk Psykolog Forenings Corona-ekspertpanel 2020 og Landsforeningen Liv & Døds Repræsentantskab 2013.

Udgivelser og udmærkelser: Inden for belastningspsykologi: "Grunnbok i Belastningspsykologi", Fagbokforlaget 2023. "Kort og godt om kriser og traumer", sammen med AS Sparre og AS Byder, Dansk Psykologisk Forlag 2022. "Digitalt Grundkursus i Psykologisk Tryghed" 2022 og "Digitalt Grundkursus i Belastningspsykologi" 2020. Institut for Belastningspsykologi samt "Grundbog i Belastningspsykologi – forebyggelse af primær og sekundær traumatisering ved psykisk krævende arbejde", Forlaget Ictus 2018/2022.

Inden for militærpsykologi: Trilogien "Baglandet til soldater, der fik set for meget", 2015 samt "Ungt Baglandet", "Professionel i Baglandet" og "Børnene i Baglandet", "Missionen går til – En selvhjælpsbog til børnefamilier", Forsvarsakademiet, 2009 samt "Baglandet – beretninger fra pårørende til soldater i international mission", Forsvarsakademiet 2008.

Inden for sorg og krisepsykologi: Trilogien "Sorgbogen", "Mindebogen", "Med kærlig hilsen", Dansk Psykologisk Forlag 2008. "Til minde om... en mindebog til børn og unge, der har mistet en nærtstående", Aschehoug 2005. "Psykisk førstehjælp og medmenneskelig støtte", Dansk Røde Kors, 1997/1998 (sammen med L. Knudsen og P. Berliner). Mindebogen fik prisen for årets bogarbejde i kategorien 'børnebog' af Forening for Boghåndværk 2005. Det digitale grundkursus i belastningspsykologi fik prisen i kategorien 'Psykisk Arbejdsmiljø' af Arbejdsmiljørådet 2022.

Begrundelse: Rikke Høgsted (RH) gør med sit Institut for Belastningspsykologi en formidabel indsats for at forebygge mental slitage og sygdom hos fagfolk i mentalt højrisikjob. I sådanne jobs bliver man konfronteret med ulykker, trusler, traumer, overgreb, død eller andre voldsomme begivenheder. Som ansat i sådanne jobs møder man krise- eller traumeramte mennesker, hvad der stiller høje følelsesmæssige krav til fagpersonen, der skal hjælpe. De fagpersoner, der hjælper, har risiko for at blive omsorgstrætte, udbrændte eller traumatiserede af deres arbejde.

Instituttet for Belastningspsykologi bygger på et fundament af organisatorisk helhedsforståelse og ideen om hjælp til selvhjælp og har en mission om at passe på dem, der passer på os. Instituttet formidler viden og udvikler gør-det-selv-læringsredskaber, så mennesker i en organisation kan skabe et godt psykisk arbejdsmiljø. Fokus er stringent på den kollektive, proaktive forebyggelse i ønsket om at skabe sunde og sikre arbejdspladser, hvor problemer ikke individualiseres, tabuiseres og stigmatiseres. Alle har et 'breaking point' (bristepunkt), og forebyggelse er en holdsport! Se nærmere på <https://belastningspsykologi.dk/>.

Isaksen, Kiista P.

Født: 1972

Sted: Nuuk (Godthåb)

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2007/08

Uddannelse: Efteruddannelse for Socialrådgivere i håndtering af komplicerede børnesager 2014-2017. Socialrådgiveruddannelsen, Nuuk 1991-94. Psykologi og pædagogik, Den Sociale Højskole, Thy 1989. Folkeskolens udvidede afgangsprøve, Qaqortoq 1989.

Arbejde: Hotelchef Narsarsuaq fra 2021. Borgmester i Kommune Kujalleq 2017-2021. Fagchef for børn og unge i Kommune Kujalleq 2016-17. Ekstern Borger-fagkonsulent for alle anbragte ved Kommune Kujalleq 2015-16. Fagchef for hele det sociale område, Kommune Kujalleq 2011-14. Ledende socialrådgiver for Narsarsuaq område i Kommune Kujalleq 2009-11. Borgmester i Narsarsuaq kommune 2005-09. Ledende socialrådgiver 2001-05 i Narsarsuaq kommune. Socialrådgiver samme sted 1999-2001. Leder i vuggestuen i Narsarsuaq 1995-97. Socialrådgiver i Narsarsuaq kommune 1994-95.

Tillidshverv/politiske hverv: 1. viceborgmester i Kommune Kujalleq, repræsenterende partiet Siumut, 2009-13. 2. næstformand i partiet Siumut's hovedbestyrelse fra 2008. 2. næstformand i Kanukoka (grønlandske kommuners landsforening) 2007-2021. Bestyrelsesmedlem i Kanukoka 2005-07. Medlem af ligestillingsrådet i Grønland, 2001-05. Første suppleant til Landstinget 2001-05. Kommunalpolitiker i Narsarsuaq 2001-07. Formand for Sydgrønlands kommuneforening 2005-07;

Begrundelse: Kiista P. Isaksen (KPI) har ved møder med kvinder fra den danske fagbevægelse givet kloge og tankevækkende oplæg om maskulinitetens udfordringer på Grønland, da 'mandeerhverv' og 'mandeidentitet' er stærkt påvirket af den moderne udvikling. Hun har ligeledes fortalt om problemerne med opdragelse, ligestilling mellem kønnene og sociale problemer - herunder incest. Gennem årene har hun altid været meget behjælpelig med at skabe kontakter til andre kvinder i Grønland, når fagbevægelsen har haft brug for det på sine studieture til Grønland som led i uddannelser for tillidsvalgte. KPI arbejder både på de store linjer og med de små nære ting. KPI fortæller indsigtfuldt både den store historie og den lille historie om sit land og kan se sammenhænge imellem dem. Der er ikke mange kvinder i Grønland, der har haft en så høj en formel position som KPI. Hun overkommer utrolig meget, samtidig med at hun er rolig, velforberedt og reflekterende. Ud over ligestilling arbejder hun bl.a. for, at sikkerheds- og sundhedsforholdene på arbejdspladserne prioriteres højt. KPI var den første kvindelige borgmester i Qaqortoq kommune og var også borgmester efter kommunesammenlægningen i storkommunen Kujalleq 2017-2021. Samtidig med det formelle politiske arbejde på højt plan i Grønland fandt KPI tid til at lave aktiviteter med børn i byerne Narsarsuaq og i Qaqortoq (Julianehåb) i forbindelse med den årlige afholdelse af League-kampe for alle fra alderen 14 år og opefter.

I sit nuværende job som chef for et af Grønlands store hoteller, beliggende i Narsarsuaq, har KPI ansvaret for et meget vigtigt led i den internationale og nationale infrastruktur, da bygden her er knudepunkt for transport ind og ud af Grønland samt for transporten mellem syd og nord via fly, helikopter og båd. Hele egnen omkring bygd og hotel er også et meget vigtig turistområde i Sydgrønland.

Iversen, Dorte Christiane Zinck

Født: 1966

Sted: Gandrup

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Projektlederuddannelse, Rambøll Attractor, København 2017. Master i Socialt Entreprenørskab, Roskilde Universitet 2011. Lektor i pædagogik, UC Syd 2001. Dispuk (Dansk Institut for Supervision, Personaleudvikling, Undervisning & Konsultation), Aarhus 2000. Basisår i systemisk teori og metode, Danmarks Pædagogiske Universitet, Aarhus 1998. Cand. pæd., Danmarks Lærerhøjskole i Odense 1995. Socialpædagog, Ranum Statsseminarium 1988. Trælastekspedient, Brødrene Bentzen, Aalborg 1985. EFG Handel & Kontor, Aalborg 1983.

Arbejde: Esbjerg Kommune fra 2021. Udviklingskonsulent i Kultur & Projekt, Videncenter for sundhedsfremme, UC SYD 2019-2021. Projektkonsulent, Efter- og videreuddannelsen, UC SYD 2017-19. Projektkonsulent, Udvikling og forskning, UC SYD 2010-17. Innovationskonsulent, Udvikling og Forskning, UC SYD 2008-10. Projektkonsulent og seminarieunderviser Kolding Pædagogseminarium 1998-2008. Socialpædagog på Vejle Amts Kost- og specialskele for voksne, Kolding 1990-93. Socialpædagog i Vejle Amts Bofællesskab i Bramdrupdam, Kolding 1989-90.

Tillidshverv: Nævning og domsmand 1998-2001

Udgivelser/produktion: Dorte Christiane Zinck Iversen og Inge Uldall Juhl, "Symmetrisk partnerskab i læge-patient relationen – en eksemplarisk case" i "Relationer i Sundhedsvæsenet – hvorfor og hvordan?", Elisabeth Assing Hvidt, Jens Søndergaard, Anette Grønning (red.), Samfundslitteratur 2021. Dorte Christiane Zinck Iversen, "Patienter skaber ny viden i almen praksis – patienterne vil gerne", Månedsskrift for almen praksis nr. 8, 2017. Dorte Christiane Zinck Iversen, "Udvikling af studerendes og medarbejderes kreative og innovative kompetencer" i Michael Paulsen og Søren Harnow Klausen (red.). "Innovation og læring - filosofiske og kritiske perspektiver", Aalborg Universitetsforlag 2012.

Dorte Christiane Zinck Iversen, "Nyt dannelsesideal i kølvandet på entreprenørskabsparadigmet" i Anne Kirketerp og Linda Greve (red.) 'Entreprenørskabsundervisning', Aarhus Universitetsforlag 2011. Dorte Christiane Iversen, "Praksisfortællinger i arbejdet med vold og trusler om vold" i Susanne Idun Mørch (red.), 'Pædagogiske praksisfortællinger', Academica 2004.

Udmærkelser og præmier: Kolding Kommunes ærespris for sit arbejde med etablering af et Design- og Erindringskvarter, hvis formål er at understøtte kunst og kulturarv i Kolding 2021. Rådet For bedre Hygiejnes Hygiejnepris i samarbejde med Kolding Kommune 2015. Undervisningsministeriets Pionerpris, for det innovative arbejde med pædagogstuderende i entreprenørskab 2008. IDEA's underviser Inno-camp pris fra Syddansk Universitet for at arbejde med undervisere og pædagogstuderende i innovation og entreprenørskab 2008.

Begrundelse: Dorte Christiane Zinck Iversen (DCZI) er en kvinde, som har skabt fornyelse inden for uddannelsesområdet, og som er en erklæret kultur- og velfærdsaktivist i sin fritid. Som den eneste i sin familie med en universitetsuddannelse er DCZI en mønsterbryder. I 1990'erne var hun med til at opbygge foreningen Lambda, en forening for LGBTQ+ miljøet på Fyn, der bl.a. arbejdede for, at homoseksuelle par kunne få kirkelig velsignelse. Gennem sit arbejde som seminarielektor vandt hun Undervisningsministeriets Pionerpris som en af 'first moverne' inden for innovation i uddannelsessektoren. Som formand for beboerforeningen TRE-I-EN vandt DCZI Kolding Kommunes kulturelle ærespris 2021 for design og etablering af en erindringsrute i byen (www.kunstkvarter.dk). DCZI var i 2016 initiativtager til projektet 'Klinik i 100 år' med fejring af den første kvindedrevne lægeklinik i Kolding (<http://www.klinik100aar.dk/>). DCZI's seneste projekt er lydvandringen Kvinderuten (www.kvinderuten.dk), hvor kvindelige 'fyrtårne' og kvindehistoriske steder i Kolding, bliver synlige i gade- og lydbilledet. På denne måde vil foreningen Art Pico, som DCZI er forkvinde for, gøre historisk betydningsfulde kvinder synlige i byrummet.

Jacobsen, Anne-Marie

Født: 1949

Sted: Nyborg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Gennemført en fuld KAD tillidsrepræsentantuddannelse i FIU regi 1983-85. Har studeret Kvinder og Teknologi på åbent universitet på OUC i årene 1988-89. Læst Nordisk litteratur og formidling på Odense Universitets Center (OUC) i perioden 1975-81. HF grunduddannelse, Nyborg Gymnasium 1974. Uddannet urmager i Odense og Schweiz 1972.

Arbejde: Specialkonsulent i Jobcenter Svendborg med blandede sekretariatsopgaver 2009-14. Specialkonsulent i Driftsregion Syddanmark primært som juridisk backup for medarbejderne i de 91 nye jobcentre 2007-09. Ansat i Arbejdsmarkedsstyrelsen som koordinator for ligestillingskonsulenterne i Danmark og for betjening af beskæftigelsesministrene i ligestillingsspørgsmål 1995-2007. Ligestillingskonsulent ved AF Fyn 1986-95. Timelønnet medarbejder i produktionen på Thrige Titan i Odense 1981-86.

Tillidshverv: Fællestillidskvinde for de ufaglærte kvinder på Thrige Titan i Odense 1981-86 og repræsentant for de ufaglærte kvinder på Thrige Titan i koncernsamarbejdsudvalget i samme periode.

Udgivelser: "Uddannelsesplanlægning som ligestillingsredskab" Arbejdsnotat 29, Arbejdsmarkedsstyrelsen 1998.

Begrundelse: Anne-Marie Jacobsen (AMJ) har gjort en stor og meget professionel indsats for kvinders ligestilling på arbejdsmarkedet i Danmark. Desuden er hun et godt eksempel på, hvordan et fagligt ligestillingsengagement kan føre til stor personlig udvikling og spændende jobs. AMJ blev først udlært urmager og siden fællestillidskvinde for KAD-kvinderne på Thrige Titan, en stor metalindustri i Odense. Her lykkedes det hende gennem 2-3 års målrettede lønforhandlinger i 1980'erne, at få forhandlet princippet om ligeløn for arbejde af samme værdi igennem. Samtidig lykkedes det hende at få etableret et uddannelsesforløb for de ufaglærte kvinder i virksomheden for at få spredt kvinderne ud på flere jobfunktioner i produktionen, da den

hidtil mindre blanding af kønnenes arbejdsfunktioner vanskeliggjorde ligeløn (hvorfor det var vanskeligt at sammenligne arbejdsfunktioner og løn for kvinder og mænd). Som ligestillingskonsulent ved AF-Fyn fra 1986 videreførte hun disse erfaringer ind i jobbet, hvor hun udtænkte og gennemførte det første jobrotationsprojekt i Danmark. Modellen gik ud på, at ansatte kvinder i jernindustrien kom på AMU-kurser, mens ledige arbejdede inde i virksomheden for at varetage de ansatte kvinders job under kurset. På den måde blev både ledige og beskæftigede opkvalificeret, og det i en periode med meget høj ledighed. Jobrotationsprojekter blev senere et vigtigt arbejdsmarkedspolitisk redskab i hele Danmark. Men få ved, at det var AMJ fra AF-Fyn, der udtænkte og afprøvede de første projekter.

AMJ var også en afgørende drivkraft bag et kæmpe uddannelses-planlægningsprojekt på Fyn i 90'erne (se udgivelser), hvor et meget stort antal produktionsmedarbejdere på henholdsvis Nyborg Vaskerimaskiner, BBC-Odense og Post Danmark på Fyn fik kortlagt deres kvalifikationsbehov. Det særlige var, at det i selve spørgeteknikkerne og den meget kvalitative fremgangsmåde lykkedes at tage højde for mænd og kvinders ofte meget forskellige måde at beskrive egne kvalifikationer på. Endelig har AMJ i stor ubemærkethed været afgørende for udviklingen af køns-mainstreamingsmetoden i AF-systemet. Vigtige værktøjer blev udviklet, og beskæftigelsesministeriet er på den baggrund også det eneste ministerium, der senere kunne fremvise en nogenlunde profil i de toårige ligestillingsredegørelser, som blev meldt ind til ligestillingsmyndighederne iflg. Ligestillingslovens krav. Da AMJ trak sig tilbage fra arbejdsmarkedet, gik hun i gang med sin videreudvikling på det kunstneriske felt. Hun blev udøvende kunstner og medejer af Galleri Q Svendborg. Galleriet er kollektivt ejet og drevet af kvindelige kunstnere, og hun ser denne indsats som en direkte forlængelse af sit tidligere arbejde med at udvikle og afprøve ligestillingsmetoder. Også dette felt kræver fantasi, stædighed og en kreativ tilgang. Se: <https://www.galleri-q.dk>

Jespersen, Susanne Branner

Født: 1973

Sted: Kalundborg – vokset op bl.a. i Tanzania og Sierra Leone

Optaget første gang i Kvindernes og kønminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Master i Konfliktmægling, Københavns Universitet 2015. Cand.scient.anth. (antropologi), Københavns Universitet 2002. Student Næstved Gymnasium 1991.

Arbejde: Sekretariatschef, LGBT+ Danmark fra 2020. International projektleder, LGBT+ Danmark 2015-19. Konfliktmægler, Center for Konfliktløsning og som selvstændig 2016-20.

Tillidshverv: Styregruppen v. Globalt Fokus fra 2022. Advisory Board, Fundamental Rights Initiative fra 2023. Forperson, LGBT+ Danmark 2019-20. Bestyrelsesmedlem, Center for Konfliktløsning 2016-20.

Udgivelser/produktion: Se danske taler: <https://www.dansketaler.dk/taler/jespersen-susanne-branner/> Kronikker mm: "Ingen trussel hvis man både har autisme og lgbt+ identitet", Kristeligt Dagblad 11. maj 2023. "LGBT+-personer i voldelige forhold har brug for et krise-center målrettet dem", Information, 5. januar 2022. "Vores værdier er ikke udskamning og had, men tryghed og fællesskab", Berlingske 15. juni 2020. "Moralsk panik præger debatten om transkønnede børn og unge", Jyllands-Posten 30. august 2022. "Vores lokaldemokrati er ikke repræsentativt uden minoriteters stemmer og erfaringer", Information 16. september 2021. "Giv danske kvinder lov til at bære et barn for ufrivilligt barnløse", Information 30. september 2021. "Vi frygter fordomme og forskelsbehandling i mødet med lægen", Altinget 20. november 2021. "11 organisationer i opråb: Øremærk lige meget barsel til far og mor", Information 7. december 2021. Rapporter: "Rekruttering af kvinder til politi og forsvar", Center for Ungdomsforskning 2004. "Konflikt på gadeplan – når etnisk minoritetsungdom og politi mødes", Center for Ungdomsforskning 2003.

Begrundelse: Susanne Branner Jespersen (SBJ) har gennem en del år arbejdet for LGBT+ Danmark, som er Danmarks største og ældste politiske organisation for homoseksuelle, biseksuelle, transpersoner og andre, der bryder med normerne for køn og seksualitet. Forbundet af 1948, som blev grundlagt det nævnte år,

var en forening for homo- og biseksuelle – uanset køn. Denne udviklede sig til LGBT+ Danmark. SBJ blev aktiv som frivillig i organisationen i 2011. Organisationens bar på det tidspunkt præg af mange års begrænset økonomi, og arbejdet var koncentreret i København omkring få frivillige med fokus på politisk lobby-arbejde. Der var ingen nationale indsatser og ingen tilbud udover en frivilligt drevet rådgivning; men de frivillige holdt organisationen i gang, så den ikke forsvandt som støtte for medlemmerne og i den offentlige bevidsthed. SBJ startede sit engagement i det internationale arbejde og lykkedes fra 2012 og de kommende år med at fundraise til de første store projekter i Østafrika. Siden organisationen kom på finansloven i 2019, er det lykkedes at professionalisere og vækste, således at LGBT+ Danmark nu har omkring 30 ansatte og 300 frivillige i hele Danmark med kontorer i både Aarhus og København og er med i internationale projekter med mange samarbejdspartnere.

At opbygge og drive LGBT+ Danmark har været og er et livsværk for SBJ. Når hun som organisationens sekretariatschef optræder i medierne, får man et indtryk af en kvinde, der har fod på den sag, hun sagligt advokerer for. Hun er afdæmpet, nøgtern og sympatisk, hvilket gør, at man må overgive sig til hendes analyser og argumenter. Hendes projekt for udvikling og professionalisering af organisationen, som ikke har manglet modstand undervejs, har givet os en stærk stemme i den politiske og samfundsmæssige dialog – og kamp – for LGBT+ rettigheder. SBJ voksede op som globalist, der tidligt som barn i Afrika iagttog uretfærdig fordeling af goder og ressourcer og gjorde kampen for ligeværd og social retfærdighed til sin livskamp og sit livsværk. Opgaver, som hun også kvalificerede sig til som voksen at udvikle - ikke kun som et personligt projekt - men på en kompetent, omfavnende og kollektiv måde, der nu har ført til den samlede og stærke organisation, LGBT+ Danmark, som SBJ mener burde være skabt for mange år siden. Se: <https://lgbt.dk>

Jexen, Gry

Født: 1988

Sted: Gentofte

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Roskilde Universitet 2018. Aurehøj Gymnasium 2007. Bernadotteskolen 2004

Arbejde: Historiker, forfatter, podcaster og foredragsholder siden 2018.

Tillidshverv: Medlem af bestyrelsen i Georg Brandes selskabet.

Udgivelser/produktion: Bøger: *"Kend din historie - 25 kvinder der formede fortiden"* 2022. *"Kvinde, kend din historie – spejl dig i fortiden"* 2021. Podcast: *"Kvinde Kend Din Historie"*, indtil videre 4 sæsoner i alt 50 episoder fra 2019.

Udmærkelser: Læsernes Bogpris 2022. Årets fagbog, Københavns Biblioteker 2022. Artbeat Prisens Talentpris 2022. Kvindelige virksomhedsejeres inspirationspris 2022. Podcastprisen Årets Nørderi 2020

Begrundelse: Gry Jexen (GJ) har som uddannet historiker det livsprojekt at skrive kvinderne ind i historien på en mere moderne og positiv måde og udvikle formidlingsformerne for historiefremstilling. Det hele begyndte med, at hun oprettede instagramprofilen: *"Kvinde Kend din historie"* i 2018. Her 'postede' hun kvinder og satte dem ind i deres rette historiske kontekst og fik et meget stort antal følgere. Da hun i 2021 udsendte bogen, *"Kvinde Kend din historie – spejl dig i fortiden"*, hvori hun portrætterede 50 kvinder, der har levet i Danmark de sidste 500 år, fik hun bl.a. disse kommentarer fra anmelderne: *"Jo mere vi kan spejle os i fortiden, jo bedre kan vi forstå vores nutid, og samtidig klæder viden os på til at skabe det liv og den fremtid, vi ønsker for os selv og vores børn."* – *"Ansporer kritisk tænkning. Og så er den tilmed usædvanligt lækker at se på."* – *"Bliver uden tvivl en klassiker"* – *"En helt fantastisk læseoplevelse"*. GJ har egen podcast: *"Kvinde Kend Din Historie"*, hvor hun i hvert afsnit har gæster i studiet til at fortælle om en udvalgt kvinde. Gennem samtalen giver hun og samtalepartneren kvinden den plads i historien, hun fortjener. Podcasten er udkommet i 4 sæsoner siden 2019.

GJ rejser landet tyndt som foredragsholder - se Foredrag/Events på hendes hjemmeside - og har lavet en webshop, hvor hun sælger sine bøger, malebog og plakater. I samarbejde med tegneren Sofie Kampmark har hun lavet en plakat og en malebog med kvinder fra Danmarkshistorien. Plakaten er tiltænkt børn, og hun siger: *"Forhåbentlig vækker det drømme, når de kan finde forbilleder i fortiden!"* Se: www.gryjexen.com Med børnebogen fra 2022: *"Kend din historie – 25 kvinder, der formede fortiden"* har hun også sørget for, at der er noget læsemateriale i 'børnehøjde' som et alternativ til de traditionelle historiefremstillinger. I foråret 2023 har hun holdt foredrag om Karen Volf (1864-1946), der bl.a. var iværksætter og skabte et småkageprodukt, hvis brand stadigvæk eksisterer – også til eksport: Royal Danish Butter Cookies.

GJ's historiske vækkelse formulerer hun selv således: *"Da jeg begyndte at læse på universitetet, forstod jeg værdien af at forstå, hvad man er formet af – og det er det, jeg brænder for. Den anden gren handler om at prøve at ændre på den fatale kønsskævvridning vi har i vores fælles kollektive historieerindring på museer, i bøger, det offentlige rum mv. – alle steder, hvor der har været formidlet historie, har der været fokus på mænd i 1000 år".* Hun har endvidere sagt, at hun er forundret over, at hun aldrig i sin barndom var blevet undervist om kvinder i historien, og aldrig havde haft en forventning herom, og at hendes viden om kvinders historie stort set havde været ikke-eksisterende; men da hun begyndte at arbejde med historiske programmer for DR, så dukkede der kvinder op, og hendes interesse blev vakt. Kort fortalt har GJ gjort det, der har været brug for i mange år: at finde både synlige og usynlige kvinder i Danmarkshistorien og fortælle deres historie i den rette historiske belysning med tråde op til vore dage. Vi håber på, at GJ vil fortsætte med sit projekt mange år endnu, da også de kommende generationer mangler viden om de historiske kvinder og har brug for de mange slags kvindeforbilleder, som måtte dukke op i historien.

Kindberg, Mette

Født: 1957

Sted: Kongerslev (Himmerland)

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Merkonom, Aalborg Handelsskole 1986. Laborant, Frederikshavn 1975. Grundskole Terndrup 1973.

Arbejde: Næstformand i HK Danmark 2001-18. Laborant ved Nordkraft 1975-2001.

Tillidshverv: Landsformand for Faglige Seniorer (260.000 medlemmer) fra 2022 – næstformand i samme organisation 2019-22. Medlem Beskæftigelsesrådet 2014-17. Medlem Arbejdsmiljørådet 2013-17. Præsident UNI Europa Kvindekomite fra 2008-17. NGO-repræsentant i Det Europæiske Økonomiske og Sociale Udvalg (EØSU), 2007-19. Næstforkvinde Kvinderådet, 2007-17. Bestyrelsesmedlem AES (Arbejdsmarkedets Erhvervssikring) 2002-14. Bestyrelsesmedlem Arbejdernes Landsbank 2007-17. Sektorformand HK Aalborg Industri 1998-2001. A/S bestyrelsesmedlem ELSAM 1998-2001. Talsperson for LO gruppen hos ELSAM 1997-2001. Fællestillidsrepræsentant for HK-ansatte hos ELSAM 1995-2001. Tillidsrepræsentant for HK-ansatte hos Nordkraft 1985-2001.

Begrundelse: Mette Kindberg (MK) trak et stort ligestillingslæs i HK Danmark i sin periode som næstformand 2011-18. Til trods for at kønsligestilling i HK - som i det meste af fagbevægelsen - er et område, det er svært at give en frontplads, har MK kæmpet for at få ligestillingspolitiske temaer på dagsordenen - både internt i organisationen og i samfundet som helhed. Det er i ganske særlig grad lykkedes for MK at holde ligeløn og reservering af barselsuger til fædre på den offentlige dagsorden. Med skarpt blik for sammenhængen mellem ligeløn og fædres øgede involvering i omsorgen for deres børn, har hun gjort HK til et af de forbund, der vægter rettigheder til fædre højt. HK og MK advokerede for, at flere uger skulle reserveres til fædre og, at der burde være længere frist til at fortælle arbejdsgiveren, hvornår forældre ønsker at placere deres barselsorlov.

MK har ved mange lejligheder gjort opmærksom på sager med fædre, der er blevet chikaneret eller fyret af arbejdsgiveren, når de har ønsket at tage del i barselsorloven. Og MK ville have udvidet den periode, hvor faderens arbejdsgiver kan få penge fra barselsfondene, så familierne ikke i så høj grad skeler til økonomien, når barselsorloven skal fordeles. Barselsorloven af 2022, hvor fædre har en øremærket ret, kan ses som et af resultaterne for denne kamp. I sin kamp for ligeløn har MK kunnet konstatere, at der stadigvæk har manglet redskaber til at sikre kvinder ligeløn, da det har været svært at bevise i ligelønssagerne, at uligheden er grundet i køn. Hun har også ment, at det burde være lovpligtigt for alle virksomheder med 10 eller flere ansatte at lave kønsopdelte lønstatistikker, som loven fra 2001 krævede, indtil den blev afskaffet af Regeringen Anders Fogh Rasmussen 2001-05. Gennem FN har MK gjort en indsats for at få de skiftende regeringer i Danmark til at arbejde mere for ligestilling mellem kvinder og mænd. På vegne af Kvinderådet har hun sikret, at CEDAW-komiteen fik et retvisende NGO-input om Danmarks ligestillingsindsats, som efter Rådets mening lader meget tilbage at ønske.

Også internt i HK Danmark gjorde MK en indsats for at sætte køn og mangfoldighed på dagsordenen. MK har været med til at arbejde for, at HK som det første forbund på en kongres vedtog, at arbejde for kvoter for at få begge køn repræsenteret i bestyrelser. I det hele taget er og var MK optaget af kvinders placering, hvad angår ledelse og indflydelse. Som politisk leder af uddannelsesafdelingen i HK var MK med til at sikre, at HK som det første forbund krævede, at de undervisere, der ville udvikle nye undervisningsmaterialer til HK's uddannelse af tillidsvalgte, skulle gennemgå en uddannelse om køns-mainstreaming. Samme undervisningsmodul blev senere udbudt til undervisere bredt i fagbevægelsen. MK fortsætter sin kamp for retfærdighed ved at kæmpe for ældres pensioner. Se: <https://fagligsenior.dk>

Kirkegaard, Charlotte

Født: 1963

Sted: Frederiksberg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Cand.jur. fra Københavns Universitet 1989.

Arbejde: Selvstændig konsulent med firmaet <https://deiforchange.com> (tidl.E-QUALITY.pro) fra 2007. Forsker ved Center for Ligestillingsforskning, RUC 2004-07. Redaktør ved Mellemfolkeligt Samvirke 2000-04.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem i den feministiske tænketank Tora 2019-21. Styrelsesmedlem i Kvinderådet for Morgendagens Heltinder 2009-10. Næstforkvinde i Morgendagens Heltinder 2007-09.

Publikationer: "Vi har jo døtre, der følger efter os – sådan får vi flere kvinder i ledelse" på Djøf's Forlag 2019 – en håndbog, der kan hjælpe til at skabe organisationer med flere kvinder og minoritetsgrupper.

Begrundelse: Charlotte Kirkegaard (CK) har som både køns- og samfundsbevidst borger på eksemplarisk vis formået at omsætte sine værdier og faglighed til en levevej. Hun tilbyder gennem sit eget firma at bistå virksomheder med at opnå bedre tal på bundlinjen gennem professionel mangfoldighedsledelse. CK gennemfører undersøgelser, analyser, strategier og forslag til implementering for virksomheder og organisationer, der ønsker at opnå en mere ligelig fordeling af kvinder og mænd på alle niveauer. CK arbejder både målorienteret både på det konkrete plan og på overordnet strategisk niveau samtidig med, at hun tænker i helheder.

CK har arbejdet med at fremme lovgivningen om flere kvinder i ledelse gennem sin undervisnings- og skribentvirksomhed. Hun gennemførte i 2016-17 den kvalitative del af erhvervsstyrelsens evaluering af lovgivningen, og har som nævnt skrevet bogen "Vi har jo døtre, der følger efter os...". CK er fast klummeskribent i Ugebrevet Mandag Morgen og Point of View International, hvor hun skriver om køn og ledelse. Hun arbejder også med at udvikle og implementere strategier til at stoppe seksuelle krænkelser på arbejdsmarkedet.

CK har siden 2012 arbejdet for den offentlige sektor i Danmark og Nordisk Ministerråd med at integrere ligestilling i lovgivning, politikker og projekter gennem undervisning, analyser og integration af ligestillingsprincipper. Områderne dækker over erhverv, arbejdsmarked, fiskeri, landbrug, innovation, økonomi, sundhed, velfærd, justits m.fl.

Også i EU-projekter og i Europarådet bidrager CK med sin ekspertise til at indsamle viden og udvikle nye strategier og metoder til at opnå reel ligestilling mellem køn. Her har hun i Danmark gennem strategiske mundtlige og skriftlige oplæg været med til at sætte fokus på implementering af Istanbul Konventionen af 2011 om vold mod kvinder (Gender Based Violence, GBV).

CK arbejder for UNDP (FN's udviklingsprogram) og UN Women som evaluator af nationale ligestillingsindsatser i den tredje verden, hvor hun evaluerer og måler eventuelle fremskridt og udvikler nye strategiske tiltag, der kan forbedre ligestillingen i fremtidige projekter.

Endelig favner CK bredt og er en dygtig netværker. Det viser hun i sit engagement i Mainstreamingsnetværket af 2005, som arbejder på at holde Folketing og regering, kommuner og regioner fast på deres lovmæssige forpligtelse til at vurdere konsekvenserne for henholdsvis kvinder og mænd af al planlægning og forvaltning. CK spiller en meget vedvarende og konstruktiv rolle ved at arbejde målrettet og konkret i dette netværk, der består af en lang række faglige folk, forskere, politikere og ligestillingspraktikere i bredeste forstand.

Korczak, Jane

Født: 1956

Sted: Marielyst, Falster

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2007/08

Uddannelse: KAD's tillidsrepræsentantuddannelse, FIU, i 70'erne. Folkeskolens udvidede afgangseksamen, Falster 1973.

Arbejde: Pensioneret fra 2016. Næstformand i 3F, 2005-16. Valgt næstformand i KAD 1993-2005. Valgt oplysningssekretær i KAD 1985-93. Ansat som distriktssekretær i Kvindeligt Arbejderforbund i Danmark (KAD) 1979-85. Fabriksarbejde på flere virksomheder 1973-79.

Tillidshverv: Næstformand i 3F 2005-16. Medlem af LO's hovedbestyrelse 1993-2016. Arbejdernes Landsbanks repræsentantskab 2011-16. Bestyrelsesmedlem i Dannerhuset 2009-16. Bestyrelsesmedlem i Indvandrekindecenter, IKC, 2008-11. Formand for AOF 2005-11. LO's organisationspolitiske udvalg 2008-11. LO's integrationsudvalg 2004-10. LO's ligestillingspolitiske udvalg 1993-2010. Medlem af Rådet for Socialt Udsatte 2007-10. Medlem af Mødrehjælpens hovedbestyrelse, 2005-08. Tillidsrepræsentant 1977-79.

Udmærkelser: Mathildeprisen i 2008 for at sætte fokus på ligestilling i fagbevægelsen

Begrundelse: Jane Korczak (JK) har kæmpet en lang sej kamp for kvinderne - først i KAD (Kvindeligt Arbejderforbund), og efter fusionen i 2005 mellem KAD og SID, der blev til 3F. Hun har med sin udprægede sans for humor heller aldrig været bleg for også at vende pegefingeren imod sit eget køn. Mest kendt er hendes billedgørelse af mænd og kvinders forskellige måder at gribe den politiske indflydelse an på, som hun fremstillede den ved LO's kongres i 2003: Stedet er Eiffeltårnet. Der er frokost på 1. etages restaurant. Efter spisningen tager kvinderne opvasken, mens mændene netværker og ordner dagsordenspunkterne på vej op til udsigten i toppen i elevatorerne. Da kvinderne er færdige med opvasken, er alle elevatorer optagede, fordi mændene er på vej ned fra toppen efter at have ordnet verdenssituationen, og dér står kvinderne så...

JK arbejdede for, at kvindelige medlemmer i fagbevægelsen skulle få en bevidsthed om, at de er lige så meget værd som mændene på arbejdsmarkedet, også lønmæssigt. Det må og skal være et fælles mål, som alle tager alvorligt på tværs af forbund og køn; men det er ikke noget, der kommer af sig selv. Utallige er de kampe og diskussioner JK har taget for at få køn og ligestilling professionelt i spil (omsat til politikker og krav) for at udvikle både 3F og hele fagbevægelsen. Hun har været med til at igangsætte mange nye tiltag i ligestillingskampen, bl.a. "Kvindernes blå bog" efter idé fra konsulent Susanne Fast Jensen i regi af fagbevægelsens FIU-Ligestilling, der fra 2005 blev fagbevægelsens ligestillingsbastion med udvikling af viden, undervisningsmaterialer, kurser og konferencer - <https://fiu-ligestilling.dk/>. JK var med sin position en af de vigtigste aktører i ligestillingskampen, og hun blev af mange blevet kaldt 'Fagbevægelsens ligestillingsminister'.

JK var og er en utrolig god rollemodel for kvinder, der i udgangspunktet er uflagerte. Uden lang skolegang eller fine eksamenspapirer har hun arbejdet sig helt til tops i en overordentlig mandsdomineret organisation som fagbevægelsen. Hun har erhvervet sig en mængde kompetencer som tillidsvalgt og i de betroede hverv, hun efterfølgende er blevet valgt til, takket være sine seje indsatser for større social retfærdighed og ligestilling mellem kønnene. Hun har øje for, at en styrkelse af fagbevægelsens ligestillingspolitiske indsats afgørende kan bidrage til den nødvendige fornyelse af fagbevægelsen. Takket være JK's store indsats er 3F også blevet en virkelig stærk stemme i kampen mod handel med kvinder og børn til prostitution. I sin farveltale på 3F's kongres i 2016 sagde hun: *"Pas godt på det, som vi sammen har skabt. Unikt, smukt og enestående... I har et stort ansvar, I skal forvalte."*

Krøjer, Jo

Født: 1966

Sted: Frederiksberg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Ph.d. RUC 2003. Cand.techn.soc., RUC 1999. Matematisk student Køge Gymnasium 1985.

Arbejde: Lektor, RUC fra 2007. Leder af forskningsgruppen OrgESS (Organisering, Etik & Social bæredygtighed), IMT (Institut for Mennesker og Teknik) fra 2015. Leder af Sociale Interventionsstudier, RUC 2013-2021. Adjunkt i køn & arbejdsliv, RUC 2004. Ph.d.stipendiat RUC 1999-2003.

Hverv og tillidshverv: Leder af Center for Køn, Magt og Mangfoldighed, RUC 2012-14. TR for VIP/DM, DJØF, IDA og Psykologforeningen 2005-2022. Redaktionsmedlem, Tidsskrift for arbejdsliv fra 2000. Bestyrelsesmedlem Husum Skole 2008-12. Bestyrelsesmedlem Foreningen for Kønsforskning 2004-06

Udgivelser: Der er i 76 publikationer på Jo Krøjers publikationsliste: <https://forskning.ruc.dk/da/persons/jokr/publications/> - her et udvalg: "Sabotagen af Sutteelefanten: Om mistillid til pædagogers viden i daginstitutioner", Dansk Pædagogisk Tidsskrift, 1. 2021. "Sexism in Danish Higher Education and Research: Understanding, exploring, acting, online" sammen med Einarsen, A. F., Macleod, S., Muhr, S. L., Munar, A. M., Myers, E. S., Plotnikof, M. & Skewes, L. 2021 (on-lineudgave: <https://sexismedu.dk/get-the-book>). "Social bæredygtighed i velfærdsstaten og i velfærdsinstitutionelt omsorgsarbejde", 2020. "En emotionel relation i pædagogprofessionen", Tidsskrift for professionsstudier 30. september 2018. "Moralske kroppe: Etik, tillid og kropspraksisser i sundhedsprofessionelles arbejde" sammen med Lehn-Christiansen S, Tidsskrift for Arbejdsliv nr. 18 2016. "Sexual Harassment towards Newcomers in Elder Care - An Institutional Practice?" sammen med Lehn-Christiansen, S og Nielsen M.L., Nordic Journal of Working Life Studies.12. marts 2014. "Omsorgsfulde drenge og urolige piger" i "Køn og mangfoldighed i skolen, Elevers læring og udvikling - også i komplicerede læringssituationer", Akademisk august 2014.

Udmærkelser/Priser: DANWISE award 2022, 8 marts 2022.

Begrundelse: Jo Krøjer (JK) har introduceret feministisk poststrukturalisme i dansk arbejdslivsforskning i 2000 og har forsket feministisk og interventionistisk bl.a. sammen med fagbevægelsen. JK er én af de otte initiativtagere til anti-sexisme-initiativet i den danske universitetsverden i 2020 og optræder ofte i medierne om emner vedrørende køn på arbejdsmarkedet og i uddannelsessystemet. JK er udstyret med en fremragende iagttagelses- og registreringsevne, som gør hende i stand til med præcision at lave sine analyser og foretage sine interventioner i de virkeligheder, hun forsker og underviser i. Hendes analyser bliver formidlet klart til såvel en bredere offentlighed som til de kredse, hun forsker i og med. Her har fagbevægelsens arbejde med køn haft stor glæde af hendes forskning og samarbejde. Når 'forskersproget' bliver for tungt og stift, bruger hun digte og poetisk sprog, der er i stand til at rumme tveetydigheder og kompleksiteter i menneskers hverdagsliv. I mange år var JK tillidsrepræsentant på RUC og hjalp sine fagfæller med at finde plads ikke blot i den svære universitetsstruktur, men også på det personlige plan, hvor hun udviste stor varme og opfindsomhed, når der var opstået svære problemer for kollegerne.

Kunoy, Bjørk Maria Krog

Født: 1991

Sted: Odense

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Anklager, Rigsadvokaten 2018-21. Cand. jur. Københavns Universitet 2011-16. Sproglig student, Føroya Studentaskúli og HF-skeið 2007-10.

Arbejde: Fuldmægtig, Familieforvaltningen, Færøerne fra 2021. Ekstern underviser i strafferet og straffeprocess, Fróðskaparsetur Føroya fra 2022. Anklagerfuldmægtig, Færøernes Politi 2017-21.

Freelance journalist for flere medier på Færøerne, herunder Kringvarp Føroya, Miðlahúsið og Dimmalætting, 2006-09.

Tillidshverv: Forkvinde, Ligestillingsnævnet, Færøerne fra 2022 (<https://www.javnstoda.fo>). Forkvinde, Mediestøttenævnet, Færøerne 2022-23. Kontaktsekretær for Færøerne i Nordisk samarbejdsråd for Kriminologi 2015-17. Medlem af studienævnet, Juridisk Fakultet, Københavns Universitet 2013-14. Forkvinde, HUXA, konservativ ungdomsorganisation, Færøerne 2007-10. Medlem af forretningsudvalget i Fólkaflokkurin, Færøerne 2007-10.

Udgivelser/produktion: "Vit, Føroya fólk" ('Vi, færøsk folk'), roman, Forlagið Norðan 2018. Læserbrev/tale om abort: <https://lesarin.fo/#/articles/fosturtokulog-20>

- Om anklageruddannelsen:

<https://www.vp.fo/news/fyrsti-foeroyski-akaeri>

- Artikel om bog:

<https://dagur.fo/bjork-maria-kunoy-gevur-ut-skaldsogu>

- Artikel om filmatisering af bog:

<https://dagur.fo/foroyskur-politikkur-sum-sjonvarpsrod>

- Artikel i information 2013:

<https://www.information.dk/debat/2013/11/kan-koe-re-faeroerne>

Udmærkelser, legater, præmier mm.: Legat fra Færøernes Kulturfond til bogudgivelse, Færøerne 2018.

Legat fra Tórshavns Kommune til bogudgivelse, Færøerne 2018.

Begrundelse: Bjørk Maria Krog Kunoy (BMKK) har på trods af sin unge alder været en synlig del af det offentlige billede på Færøerne i mange år. Som den første færing er hun uddannet anklager ved Færøernes Politi i 2021. BMK har både som jurist og som tidligere politisk engageret været en aktiv og velfunderet deltager i den offentlige debat med foredrag, læserbreve, debattarrangementer og med sin politiske spændingsroman, "Vit, Føroya fólk". BMKK har aldrig været bange for at stå på mål for sine mærkesager og har gennem sit virke haft særlig fokus på ligestilling mellem kønnene, heriblandt kvinders og homoseksuelles grundlæggende rettigheder i et samfund, der i et vist omfang er præget af konservative og patriarkalske værdier.

Med det stadigt voksende fokus på kvinders begrænsede adgang til abort på Færøerne har BMKK fremstået som en synlig fortaler for kvinders egen selvbestemmelsesret og samtidigt fastholdt, at det er nødvendigt med både etiske og praktiske overvejelser, når det gælder fastsættelse af de respektive tidsgrænser for indgrebet. BMK har deltaget i flere organisationer og netværk om abortsagen både offentligt og bag kulisserne.

Larrain, Paula

Født: 1970

Sted: Valparaíso, Chile, flygtede til Danmark sammen med sin familie som 4-årig.

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Journalist fra Danmarks Journalisthøjskole 1994. Student fra Esbjerg Statsskole 1988.

Arbejde: Journalist, forfatter, ordstyrer, foredragsholder og healer. Redaktør, Altinget Etik og Tro 2022-2023. Vært på P1, DR1 og DR2 på diverse programmer om tro og eksistens 2018-2022. Initiativtager til online udenrigsmagasinet "Dit Perspektiv" 2012-14. Kampagnechef for Det Blå Danmark under Danmarks Rederiforening 2008-10. Journalist og nyhedsvært på DR TV-avisen 2001-07. Journalist på Berlingske Tiden 1994-2001. Praktik på TV-avisen og i Mellemfolkeligt Samvirke 1990-94. Startede sin journalistiske karriere på Esbjerg Ugeavis i 1988.

Tillidshverv: Medlem af menighedsrådet i Lundtofte Sogn 2012-2016. Folketingskandidat for Det konservative Folkeparti i København og Hillerød 2007-09

Bogudgivelser: Selvbiografien "I morgen skal vi hjem", Lindhardt og Ringhof 2003. Medforfatter til antologien "Det glade hjerte lever længst", Lindhardt og Ringhof 2007. Romanen "Uden for citat", Rosinante, 2008. "Midt i livet – hvad vi har lært om os selv og kærligheden", Kristeligt Dagblads Forlag 2021. "Rejsen til hjerterummet", Eksistensen 2021.

Begrundelse: Som ansat i DR havde Paula Larrain (PL) mod til at italesætte og kæmpe for sin løn og sammenligne den med sine mandlige nyhedsværtskolleger. PL blev aflønnet med mellem 10.000 og 30.000 kroner mindre om måneden end dem. Ved at turde kalde 'en spade for en spade' har PL været med til at gøre det mere legitimt for andre at tænke på og tale om uligeløn begrundet i køn. Et af de store problemer med uligeløn er, at det opleves som et personligt nederlag at blive lønnet dårligere end kollegerne; og hvis man er kvinde og endnu ikke feminist, kan det være en meget sårbar oplevelse at blive placeret i kategorien 'mindre værd' og dermed blive påduttet 'uligelønsproblemer', selv om man har samme uddannelse og udfører samme arbejde som sine mandlige kolleger. Derfor er der kun det at gøre: At kæmpe og udvikle en politisk og historisk samfundsanalyse, der kan bidrage til forklaring af problemet.

PL fik brug for både at kunne analysere og kæmpe, da hun arbejdede på at stille op til folketinget i 2007-09. Som kendt person fik hun opmærksomhed – også negativ med et tydeligt islæt af kønsdiskrimination - fra medierne. I samme periode medvirkede hun i programmet: "Vild med dans", som jo giver de medvirkende en voldsom eksponering. Offentligheden skulle nu tage stilling til 3 'Paulaer': Den seriøse journalist, den seriøse folketingskandidat og den dansende smukke og sexede kvinde fra TV. Det blev den dansende kvinde, der kom til at dominere hendes image i medierne. Hun udtalte i den anledning: "*I Latinamerika, hvor jeg er fra, danser vi. Og selvom jeg laver seriøs journalistisk, kan jeg sagtens også være på floor.*" Det er en åben viden i dag, at kvindelige politikere af alle slags chikaneres i stort omfang. Noget mange kvinder i politik har holdt for sig selv, men som nu er dokumenteret via flere undersøgelser. PL kom gennem hetzen ved at kunne analysere det som et problem i den patriarkalske samfundskultur og ikke som et personligt problem og kæmpede ved at besvare de useriøse anklager samtidig med, at hun holdt hovedet klart. I dag er PL stadigvæk aktiv på den ligestillingspolitiske front, når hun som debattør skriver om emner som øremærket barsel til mænd, kvinders ret til at amme offentligt, eller når hun kritiserer hadske eller sexistiske tendenser i debatkulturen på internettet.

Midt i livet voksede PL's behov for at være i kontakt med sin egen åndelighed, hvad der førte til de omtalte journalistiske programmer i medierne om tro og eksistens. I denne rejse har hun fundet ud af, at hun har kræfter, der kan bruges til at heale andre mennesker, hvad hun nu tilbyder gennem den japanske certificerede behandlingsmetode reiki, som både kan supplere og effektivisere de behandlingsformer, som mennesker i ubalance og med sygdom får tilbudt. Desuden holder PL foredrag om spirituelle emner. Se: <http://larrain.dk>

Larsen, Joy Cathrine Okoye

Født: 1969

Sted: Harare, Zimbabwe

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: Overbygning på socialrådgiveruddannelsen med aids og mobilitet, Amsterdam 2010. A levels og diplom i markedsføring og public relations, Cambridge 2010. Diplomuddannelse på aftenskole, AIDS fonden, Sundhedsstyrelsen 2009. Socialrådgiveruddannelse, Rapid College, London 1994-96.

Arbejde: Distributionsassistent hos FK-distribution (formidler digitale tilbud, fysiske reklamer og gratisaviser) fra 2013. Distributionsassistent hos North Media, 2011-13. Kantinesouschef for ISS, Taastrup 2007-11. Kantinesouschef i reklamefirma 2003-07. Kantineleder på Danmarks Tekniske Universitet (DTU) 1996-2003. Marketingschef i House of Prince/B.A.T. Zimbabwe 1985-87. Marketingssekretær indenfor public relations, House of Prince i Zimbabwe 1984-85.

Tillidshverv: Ambassadør for Vold mod Kvinder fra 2012. Præst i Arise and Shine-kirken fra 2012. Ambassadør og rådgiver i TICC (Training and Information Counseling Center) 1997-2010. Initiativtager til en kristelig kvindeorganisation for afrikanske kvinder 1995-2010. Aktiv i gospelkoret "Church on the Rock" 1991-2010. Tillidsrepræsentant ved DTU 1996-2003.

Publikationer: "Mara" – en selvbiografi om Joys livsbane, 2023

Begrundelse: Joy Cathrine Okoye Larsen (JCOL) er meget optaget af at sikre indvandrere og flygtninge en god integration i det danske samfund. JCOL har siden sin ankomst til Danmark i 1990'erne haft den holdning, at integration primært skal komme nedefra. Hun har selv taget ansvar for sin egen integration og har klarlagt sig flot på det danske arbejdsmarked. JCOL kom til landet, fordi hun var blevet gift med sin første mand, der var dansker. Hun har lært sig dansk, taget flere uddannelser, og parallelt med sit lønarbejde har hun haft overskud til at kaste sig ind i hjælpearbejde af mange slags, hvilket hun også har uddannet sig til. På trods af en travl hverdag og mange udadvendte aktiviteter samt familien, har hun fundet tid til at bygge oven på sin socialrådgiveruddannelse, dels i form af aftenuddannelse

og dels med uddannelsesorlov. Hun kom fra Zimbabwe i Sydafrika, hvor hun havde en god stilling som marketingschef i et internationalt firma. I Danmark måtte hun skifte branche til kantinearbejde, hvor hun hurtigt blev tillidsrepræsentant og leder af kantinen, indtil hun kom ind i sin nuværende branche med reklame og distribution. JCOL er et kirkeligt engageret menneske, der har sunget i gospelkor, startet en kristelig organisation for afrikanske kvinder i Danmark, hvor de bl.a. hjælper hinanden med at skrive ansøgninger til jobs og netværker. JCOL er – sammen med sin nuværende mand – præst i den evangeliske menighed: Arise and Shine. Denne menighed har kristne migranter glæde af, da dens gudstjenester er åbne og på engelsk, og Menigheden samles i Vejleå Kirke i Ishøj Sogn hver søndag eftermiddag. Den danske regering har gennem flere år rumlet med et forslag om at forbyde religiøse prædikener på andre sprog end dansk – med mindre de bliver oversat. Her var JCOL medunderskriver 14.12.2020 af et åbent brev til statsministeren, hvor 57 præster fra sproglige minoriteter i Danmark protesterede mod planerne om dette krav. De skriver i brevet, at de godt kan forstå, at det danske samfund er optaget af at modvirke religiøs ekstremisme, men at det kan virke som et indgreb i deres trosfrihed at skulle være kristne på et sprog, de ikke behersker: *"Vi vil Danmark. Vi har meget at bidrage med. Og vi vil gerne vokse tættere sammen med det danske samfund. Men det tager tid at lære at grine, græde og glædes på dansk."*

JCOL har engageret sig i en lang række aktiviteter, der har haft til formål at oplyse og hjælpe kvindelige migranter. Det gælder temaer som partnervold, rådgivning om forebyggelse af HIV/Aids, adgang til det danske arbejdsmarked mm. Hun har i sine aktiviteter om sundhed og sygdom haft et samarbejde med de danske sundhedsmyndigheder. Også politik generelt er hun meget optaget af og har sammen med sin mand åbnet deres hjem for vælgermøder med kandidater, hvortil hun og inviterede venner får drøftet vilkårene for at være politisk aktiv, stiller spørgsmål til politikerne og kommer med forslag til bedre integration. JCOL har helt klart en politiker 'i maven'.

Larsen, Jytte

Født: 1943

Sted: Stevns

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2007/08

Uddannelse: Cand.mag. i dansk og historie, Københavns Universitet 1975. Kursusfag i Forvaltningslære, Københavns Universitet 1981. Forskningsbibliotekar, Danmarks Biblioteksskole 1989.

Arbejde: Seniorkonsulent i KVINFO 2009-2016. Forskningsstipendiat 2006-09. Konsulent på KVINFO 2000-06. Hovedredaktør og projektleder på Dansk Kvindebiografisk Leksikon 1996-2000. Forskningsstipendiat 1994-96. Akademisk medarbejder på KVINFO 1982-96. Konsulent for DANIDA vedrørende evaluering af informationssystemet i The Division for the Advancement of Women i FNs hovedkvarter, New York 1994. Konsulent for det græske ligestillingsråd i forbindelse med etablering af kvindebibliotek og kvindestudier 1986. Administrator, Teatergruppen Vester 60 1982-82. Højskolelærer, Kvindehøjskolen 1978-80. Adjunkt, Herning Gymnasium 1973-78.

Tillidshverv: Medlem af arbejdsgruppen Nyt Europa 1998. Medlem af forberedelsesgruppen for Dansk Kvindebiografisk Leksikon 1992-2000. Medlem af Europarådets Working Party on the Establishment of a European Observatory on Equality between Women and Men 1991. Medlem af The Advisory Committee on Equal Opportunities Working Party on Documentation under EUs Equal Opportunities Unit 1989. Medlem af projektgruppen til oprettelse af en nordisk kvindehøjskole 1977-78. Forkvinde for Kvindehøjskolens bestyrelse 1981-87.

Udmærkelser: Krakaprisen fra Foreningen for Kønsforskning 2001.

Udgivelser: "Også andre hensyn. Dansk ligestillingshistorie 1915-1953", Aarhus Universitetsforlag 2015. "Også andre hensyn. Dansk ligestillingshistorie 1849-1915", Aarhus Universitetsforlag 2010. Redaktør af og bidrager til "Kvinder i kommunalpolitik 1909-2009 - Festskrift for 100 år med kvinders valgret" 2009. Hovedredaktør af Dansk Kvindebiografisk Leksikon 2000-01. Hovedforfatter på webfortællingen fra 2000: <https://kvindekilder.atlassian.net/wiki/spaces/KVIN/overview>

Begrundelse: Jytte Larsen (JL) er en både dygtig og velrenommeret kvinde- og kønsforsker og ditto historiker. Ikke mindst hendes to bind af dansk ligestillingshistorie "Andre Hensyn" afslører, hvor vidende hun er om de mange ligestillingsudfordringer, der er og har været i Danmark gennem mange år. Hun har på flotteste vis skrevet dansk ligestillingslovgivning ind i den generelle politiske historie og givet ligestillingshistorien en vigtig plads her – i stedet for kun at knytte den til kvindebevægelsens egen historie. Med sit store historiske overblik og grundige kendskab til kvindelige politikere gennem tiden har JL været blandt de drivende kræfter i fejringen af kvindevalgrets jubilæerne i 1990, 2008 og 2015. JL's særlige fortjeneste ligger i hendes evne til at kommunikere med kvinder i fagbevægelsen om ligestillingsproblematikker, så det giver mening ud fra deres situation og erfaringer. Hun har været oplægsholder og underviser på en række af fagbevægelsens kurser og konferencer siden 1992 og har her leveret såvel konkret viden som inspirerende analyser. Begge dele har været til stor gavn for den proces, som ligestillingsarbejdet i fagbevægelsen gennemløber. JL er en af de personer, der har givet 'aha-oplevelser' til rigtig mange kvinder. Med sin stille og beskedne fremtoning kommunikerer hun skarpe analyser, som er guld værd, når de er blevet båret videre i fagbevægelsens politiske system. JL er altid værd at læse og lytte til.

Larsen, Karoline H.

Født: 1974

Sted: Hørsholm

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Det Kongelige Danske Kunstakademi 2003

Arbejde: Selvstændig billedkunstner siden 2003

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem, Nordisk Teaterlaboratorium fra 2016. Bestyrelsesmedlem og stifter af foreningen B-huset 2007-13. Repræsentant for Unge Kunstnere og Kunstformidlere (UKK) i Københavns Kommunes Ungdomskulturudvalg 2008-09. Medlem af Roskilde Festivals Udviklingsstrategigruppe 2008-09. Bestyrelsesmedlem og medlem af ligestillingsudvalget i UKK og BKF (Billedkunstnernes Forbund) 2002-04. Formand og medstifter af UKK 2002-04.

Udgivelser/produktion: Illustrationer til bøger/materialer og bogudgivelser: "Sans Billund", "Tegn, klip og prøv det selv", sammen med CoC Playful Minds, børneaktiviteter 2022. "Kunst i Områdefornyelserne" - 20 eksempler på kunst i udsatte byrumskvarterer, Københavns Kommune 2022. "Kunst i hverdagen" - case Zigzagbroen, Slots- og Kulturstyrelsen, Statens Kunstfond 2019. "At danse med nervesystemet" sammen med psykolog Ulla Rung Weeke, bogomslag og illustrationer 2018. "Stedsans" - case Kropsskilte, udgiver Statens Kunstfond v. redaktør kunsthistoriker Camilla Jalving 2015. "Reach out," Kulturministeriet, om brugerinddragelse i kulturproduktioner, case Collective Strings 2008. "Creative Actions", bogudgivelse, Huldada Press 2008. Kunstværker i det offentlige rum: "Sans Billund" - 27 permanente skulpturer samskabt med børn ved 10-års fødselsdag i Børnenes Hovedstad 2022-23 <https://skulpturpark-billund.dk/sans-billund> "Snorespor, Collective Strings" - performative lejlighedskunst med involvering er gennemført på mange lokationer verden over <https://www.creativeactions.com/collective-strings> "Collective Strings - I tråd" sammen med Klædefabrikken, Amfiscenen, Brandts Kunstmuseum og Brandts Klædefabrik. Støttet af Odense Kommune, Kulturpuljen og Region Syddanmarks Kulturpulje. 2021; filmdokumentation: <https://vimeo.com/644416507> "Snorespor/Collective Strings", Bureau Des Transmissions - Garage Museum Of Contemporary Art, Moscow,

<https://www.creativeactions.com/bureau-des-transmissions-garage-museum-of-contemporary-art-moscow-russia> 2019. "Spor" - lyskunst (permanent kunst i offentligt rum), Blågård's Plads, Nørrebro, til Fsb-boligselskab, støttet af Områdefornyelsen Indre Nørrebro, Nørrebro Lokaludvalg, Københavns Kommune 2018 <https://www.creativeactions.com/lyskunst-passagerne-blaagaards-plads-light-art-at-passagerne-blaagaards-plads-copenhagen>

Udmærkelser: Artist in Residence, Farum Skulpturpark, Furesø Kommune, tildelt af Statens Kunstfond 2023. Artist in Residence, Værebros Park, Gladsaxe Kommune, tildelt af Afdelingsbestyrelsen Værebros Park og Statens Kunstfond 2018-19. Arkens rejselegat 2015. Statens Danmark-New York Arts legat 2007.

Begrundelse: Karoline H. Larsen (KHL) er en af pionérerne i Danmark, når vi taler om 'samskabelse' af kunst sammen med ikke-professionelle kunstnere. Disse kunst-events efterlader sig for en tid et kunstværk i det offentlige rum. Proces og relationer mellem mennesker udgør sammen med slutresultatet selve værket. Se KHL's hjemmeside Creative Actions: <https://www.creativeactions.com> Siden 2003 har KHL ladet sig inspirere til at arbejde med menneskers bevægelser og leg i det offentlige rum, hvor hverdagen gennem de involveredes kunstværker sættes i spil på nye måder. Disse "Creative Actions" kan frembringe midlertidige eller permanente kunstværker i det offentlige rum. Det permanente værk "Vi er forbundne", er en stedsspecifik skulptur med 110 meter stålrør, der snor sig ind imellem hinanden ved Værebros Park, Gladsaxe. Rørene symboliserer, hvordan områdets beboere, der udgør mere end 80 nationaliteter, er forbundne med hinanden og med omgivelserne. I starten af sit kunstneriske virke har KHL været optaget af kønnet som aktivt virkemiddel, fx værket "Rollefortællinger" fra 2003, hvor syv kvindelige professorers fortællinger afslører magtfordelingen blandt professorer på RUC. Køn er også på spil i KHL's m.fl. kunstvideo "Det levende Gruppeportræt" fra 2004, som skaber et øjebliksbillede af forskellige menneskers syn på feminisme. Kunstværket giver på baggrund af de adspurgtes svar et meget nuanceret, sprælsk og dynamisk billede af feminisme.

Larsen, Nora

Født: 1955

Sted: Algier, Algeriet

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2007/08

Uddannelse: Den særlige organisationspolitiske fuldtids-lederuddannelse i Kvindeligt Arbejderforbund, KAD, kaldet 'Nye Kræfter' 2004. KAD's uddannelser for tillidsrepræsentanter samt Faglig Lederuddannelse for Kvinder (Nynnerne) 2003-04. Virksomhedsøkonomi på Niels Brocks Handelsgymnasium 1999. Turismekursus på Niels Brock Handelsgymnasium 1993-94. Kursus for 2-sprogede voksenvejledere 1990. Elektronikmekaniker voksenlærling hos Phillips 1990. Svagstrømsteknik på Metalindustriens Fagskole i Ballerup 1987. Folkeskolens udvidede afgangsprøve i engelsk og matematik i København 1986. Har studeret jura på Faculté de Droit i Paris 1975-77. Korrespondent i tysk og engelsk, Belzunce Handelsgymnasium i Paris 1973.

Arbejde: Driftsassistent og køkkenhjælper i Rigshospitalets Centralkøkken 2005-07. Driftsassistent, samme sted 1999-2004 med opgaverne: vagt- og ferieplanlægning, indberetning af løn, referat af diverse møder. Køkkenhjælper samme sted 1996-99. Lydtekniker, Media og Kommunikationscentret, København 1994-96. Rengøringsassistent, ISS 1991-94. Elektronikmonitrice, Phillips 1987-91. Sekretær og regnskabsfører i Finansministeriet i Paris 1973-77 med opgaverne: kontrol af regnskab af statsbevillinger til diverse projekter og renskrivning af rapporter.

Tillidshverv: Nu som pensionist bestyrelsesmedlem og kasserer i sammenslutningen af sommerhusejernes grundejerforeninger i Odsherred og bestyrelsesmedlem i en lokal afdelingsbestyrelse. Tillidsrepræsentant for hospitalsmedarbejdere i Rigshospitalets Centralkøkken 2000-08. Medlem af etnisk udvalg i 3F 2005-07. Medlem af etnisk udvalg i Lager, Post og Service 2006-08. Lønforhandler for alle hospitalsmedarbejdere på Rigshospitalet 2005-08. Næstformand i Rigshospitalets medarbejderklub 2005-08. Næstformand for MED-udvalget i centralkøkkenet på Rigshospitalet 2005-08. Før fusionen og dannelse af 3F bestyrelsesmedlem i KAD afd. 1 og kongresdelegeret og aktiv i det tidligere KAD's Colour Net.

Begrundelse: Nora Larsen (NL) er en af de hverdagens heltinder, som sjældent får den omtale, de fortjener. NL brænder for ligebehandling og ligestilling uanset køn og etnicitet. Dette engagement har hun omsat i konkrete forandringer i Centralkøkkenet på Rigshospitalet, hvor hun arbejdede i mange år. Her fik hun bl.a. gennemført et større projekt, der skaffede kolleger fri i arbejdstiden til at lære dansk 'Dansk i køkkenet'. Hun har i 2001 formuleret en etnisk ligestillingspolitik på sin arbejdsplads og efterfølgende iværksat en handlingsplan. Hun har holdt oplæg på en række konferencer om arbejdsplads-dansk bl.a. for Integrationsministeriet. I 2003 var NL med til at udvikle et kursus for tillidsrepræsentanter om integration og mangfoldighed på arbejdspladsen. I 2006 stod hun for et rotationsprojekt, hvor både ansatte og ledige blev kyndige i ligestilling på arbejdspladsen. I de sidste aktive år på arbejdsmarkedet arbejdede NL på at få flere medarbejdere med minoritetsbaggrund ind i de administrative områder. På en studierejse til Litauen engagerede NL sig i problemet med den store 'eksport' af kvinder fra Østeuropa til prostitution i Vesteuropa. Et besøg på et center, der arbejder på at modvirke den eksport og hjælpe handlede kvinder, gjorde så stort indtryk, at hun efterfølgende gik sammen med andre og skrev et indlæg herom i Politiken. NL er en af de rollemønstre, vi kunne bruge mange flere af. Det er vigtigt, at folk med anden etnisk baggrund bliver opmærksomme på, hvorledes de gennem fagligt arbejde kan styrke deres position på egen arbejdsplads og i samfundet som helhed. Det er en side af demokratiet, som ofte overses. Samtidig betyder et øget fagligt engagement fra etniske minoriteter en tiltrængt tilførsel til fagbevægelsen af nye talenter og ressourcer med anderledes erfaringer og ideer. Før NL kom til Danmark, havde hun uddannet sig inden for sprog og jura, og efter hun kom hertil, har hun kastet sig over utallige udfordringer, som hendes uddannelseshistorie viser. Vejen gennem uddannelse og udvikling i fagbevægelsen har vist sig at have været en måde til god integration og til nyttiggørelse af hendes brede organisatoriske talent og store engagement.

Laudrup, Camilla

Født: 1975

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Cand.scient.pol. fra Københavns Universitet med supplerende studier fra Universidade de Passo Fundo i Brasilien, Université d'Angers i Frankrig og en diplomeksamen i ledelse fra DTU i 2015.

Arbejde: Direktør for Folkemødet på Bornholm 2020-22. Sekretariatsleder i DR. Centerchef for Mellempolitisk Samvirke. Rådgiver i strategisk kommunikation og public affairs hos Rostra Kommunikation. Kampagneleder i Amnesty International. Leder af et forskningsprojekt om voldtægtssofres retsstilling på Rigshospitalets Center for Voldtægtssofre.

Udgivelser: "Voldtægt der anmeldes – voldtægtsanmeldelsers rejse gennem retssystemet", Det Kriminalpræventive Råd, Det Juridiske Fakultet m.fl. 2011. "Var det voldtægt – en undersøgelse af menneskerettigheder og voldtægtssager i Danmark", Rigshospitalet 2006, medforfatter Helle Rahbæk. Redaktør af rapporten: "Valget mellem vold og udvisning" om vold mod etniske minoritetskvinder i Danmark, Amnesty International 2006.

Udmærkelser: Har for udvikling af 'DR ultra:bit', som er en skoleindsats for børns digitale dannelse, der involverer mere end 1.300 skoler og 100.000 børn med stort fokus på pigernes engagement, i 2019 modtaget: 'TV Prisen', 'Prix Italia' og 'Prix Europa' – de to sidste internationalt anerkendte priser.

Begrundelse: Camilla Laudrups (CL) forskning i voldtægtssofres retsstilling har på afgørende vis været med til at sætte fokus på et alvorligt og negligeret menneskerettighedsproblem i Danmark: At kun få voldtægts-sager kommer for retten. Dette til trods for, at kvinder, der har været udsat for seksuelle overgreb, har krav på retsbeskyttelse og juridisk oprejsning. Hun sætter med sin forskning politiets og anklagemyndighedernes behandling af voldtægtssager på den politiske dagsorden. Som en del af den hidtil mest omfattende undersøgelse af voldtægtsanmeldelser i Danmark har hun sammen med bl.a. Flemming Balvig detaljeret analyseret samtlige voldtægtsanmeldelser i en treårig periode og deres vej gennem retssystemet. Derudover dokumenterer hun, sammen med Helle Rahbæk, at et forsvindende lille antal anmeldte voldtægter ender med en egentlig retssag. Særligt voldtægtssager, hvor kvinden og manden kender hinanden i forvejen, kommer sjældent for retten, og ender i stedet med, at anklagemyndigheden opgiver påtale. CL og Helle Rahbæk påviser derfor, at der i realiteten er en form for straffrihed for den type voldtægter i Danmark.

CL har også på anden vis sat fokus på dette problem. Hun var en af initiativtagerne til det nordiske projekt, Case Closed for Amnesty International, der handlede om voldtægtssofres retsstilling i Norden, ligesom hun samme sted bl.a. stod i spidsen for kampagnerne "STOP vold mod kvinder" og "Skriv for Liv". Hun har også været med til at tage initiativ til alternative events som bl.a. "Voldens Catwalk" på Københavns Politigård og "Syngende Lussinger i Rundetårn", der var et release event for cd'en "Amnesty Unplugged" om vold mod kvinder. CL har siden arbejdet som leder af en række organisationer med fokus på at udvikle og understøtte demokratisk engagement og borgerinvolvering, senest som direktør for Folkemødet på Bornholm.

Laursen, Henriette

Født: 1965

Sted: Svendborg

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Master of Public Governance, CBS 2020. Bestyrelsesuddannelse, DJØF 2015. Certificeret Executive Coach, coaching anvendt i ledelse, herunder team-coaching og facilitering af gruppeprocesser, Coaching Institute 2013. Lederuddannelse, systemisk anerkendende ledelse, Attractor (Rambøll) 2010. Lederuddannelse, det personlige lederskab, Cairos Consult 2009. Møderet for Landsret 1996. Advokatfuldmægtiguddannelse, Advokatsamfundet 1995. Jurist, Aarhus Universitet 1993.

Arbejde: Direktør for KVINFO fra 2017. Generalsekretær i DUF - Dansk Ungdoms Fællesråd 2014-17. Direktør for Aids-Fondet 1998-2014. International rådgiver i Vietnam for Udenrigsministeriet (orlov fra Aids-Fondet) 2005-07. Advokat og advokatfuldmægtig, Kammeradvokaten 1993-98.

Tillidshverv: Nuværende: Bestyrelsesmedlem i Institut for Menneskerettigheder. Bestyrelsesleder for opholdsstedet Frejas Have i Kerteminde. Medlem af ekspertgruppe under Børne- og Undervisningsministeriet om køn i uddannelse, inviteret af børne- og undervisningsministeren. Medlem af ekspertgruppe i Københavns Kommune om forebyggelse af negativ social kontrol, inviteret af beskæftigelses- og integrationsborgmesteren. Medlem af Alliancen mod seksuel chikane, inviteret af digitaliseringsminister og minister for ligestilling. Medlem af Præsidiet i Bedre Psykiatri. Bestyrelsesmedlem i Mindelegatet, Nordjyske Stiftstidende. Medlem af referencegruppe for Center for Køn og Diversitet på SDU. Medlem af Advisory Board for Gender Equality, fakultetet Health, AU. Medlem af aftagerpanel for tilvalgsuddannelse i kønsstudier på AU. Medlem af aftagerpanel ved Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KU. Medlem af Advisory Board i DANWISE – Danish Society for Women in Science. Tidligere: Medlem af Dansk Flygtningehjælps Forretningsudvalg. Bestyrelsesformand for Aidsnet. Bestyrelsesmedlem, næstformand i og medstifter af ISOBRO. Medlem af det Indsamlingsetiske Nævn, ISOBRO. Medlem af Women Deliver Komiteen, inviteret af udenrigsministeren. Lighedsambassadør, udnævnt af sundhedsministeren. Medlem af Gender Diversity Round Table, inviteret af UN Woman. Medlem af ekspertgruppe for Mind the

Democracy. Medlem af Rådet for Udviklingssamarbejde. Medlem af danske delegationer under diverse FN-topmøder og ministerkonferencer.

Udgivelser/produktion: Se: <https://kvinfo.dk/presse>

Udmærkelser, legater, præmier mm.: På vegne af KVINFO modtager af D&I Initiative of the Year 2022. På vegne af KVINFO modtager af DMs Ligestillingspris. Modtager af pris fra International AIDS Vaccine Initiative.

Begrundelse: Henriette Laursen (HL) forlod i sin tid advokatbranchen og alle de forskellige sager til fordel for én enkelt sag, nemlig ligestilling. Hun har siden arbejdet med at styrke ligestilling og minoritetsrettigheder i Danmark og internationalt. Som direktør for KVINFO indtager hun en vigtig post som vidensformidler og meningsdanner. I forbindelse med de danske #Me-Too-bølger har hun været en stærk stemme i kampen mod sexisme og seksuel chikane for at skabe arbejdspladser med bedre trivsel. Hun er også markant på områderne integration og beskæftigelse af kvinder med minoritetsbaggrund, ligestilling i barsel og forældreorlovsbestemmelser samt ligestilling i ledelser og bestyrelser. HL er samtidig en af de tydeligste stemmer i Danmark i spørgsmålene om køn, kønsstereotyper og kønsnormer, og viser blandt andet, hvordan både den enkelte og samfundet taber på at holde fast i begrænsende forestillinger om, hvilke køn, der kan udføre hvilket arbejde. Det er blevet tydeligt med omsorgskrisen (uligeløn, for lille tilgang til omsorgsfagerne mv.), der udspiller sig i fag med voldsom kønsbalance – ofte med et flertal af kvinder. At kunne fremsætte visioner, saglige argumenter og samtidig kritisere tingenes nuværende tilstand er en afbalancering, HL er mester i. Hun udtaler sig professionelt, med afsæt i viden og forskning og altid med en vis stilfærdighed. Hun får derfor stor lydhørhed, hver gang hun optræder i medierne – og mestrer at tale på sin organisations og ikke (kun) på egne vegne. HL's drivkræfter i arbejdet er: Retfærdighed, udvikling og udbredelse af demokrati til alle samt ligestilling som en meningsfuld sag.

Linde, Sofie Ingversen

Født: 1989

Sted: Aarhus

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: STX Odder Gymnasium 2008. 9. klasses afgangseksamen, Rathlou Skolen, Odder 2005

Arbejde: TV-vært, skuespiller og forfatter. Selvstændig freelance værtinde: X Factor, TV2 2018-2023. Linde på Langeland 2021-23. Zulu Comedy Galla 2020. Værtinde på Danmarks Radio - hhv. DR B&U og DR Underholdning 2009-18 - SommerSummarum, Live fra Ramasjang, MGP, Sofie Linde Show, X Factor, DR's Store Juleshow mm

Udgivelser/produktion: "Linde på Bjerget", teaterforestilling m. skuespiller Rasmus Bjerg 2020 & 2022. Bogen: "Fårking Gravid - En fremmed flytter ind", Lindhardt & Ringhof 2018

Udmærkelser, legater og præmier: Above & Beyond Impact Award, Womenomics Nordic Conference 2021. Carsten Nielsen Legatet, uddelt af Dansk Journalistforbund 2020. Årets Tale, Danske Taler 2020. Vallø Prisen, uddelt af Vallø Stift 2020. Samt: Zulu Awards - Årets Vært, TV Prisen - Årets Vært, Årets Forbillede - The Voice Prisen, Årets Kvinde - Elle Style Awards, Årets Webstar 2019 mfl.

Begrundelse: Sofie Ingversen Linde (SIL) fik sin skuespils- og mediedebut ved at spille Liselotte i Niels Malmros film: "Kærestesorger" 2009. Allerede som 14-årig havde hun stillet op til en casting, og DR kontaktede hende flere år efter og ansatte hende som TV-vært til børne- og ungdomsprogrammer: Sommersummarum, MGP (sangkonkurrence for børn og unge) og DR Ultra. I 2016 blev hun vært for DR-programmet X-Factor, og flyttede sammen med programmet til TV2 i 2018. Den 27. august 2020 holdt SIL en tale under optagelserne af ZULU Comedy Galla Showet. Da talen blev vist 6. september 2020 på TV2 ZULU, vakte den et ramaskrig, fordi hun stod der – 5 måneder gravid - og fortalte en opvækkende historie: *"Jeg var lige startet i Danmarks Radio, vi skulle til julefrokost, og jeg havde glædet mig, og så kommer der den her store tv-kanon op, tager fat i min arm og siger: Hvis du ikke går med ud og sutter min pik, så fucking ødelægger jeg din karriere. Så ødelægger jeg dig. - Jeg sagde nej. Jeg er ret sikker på, at*

du kigger på mig nu. - Det gik jo meget godt alligevel." Hendes tale satte gevaldigt gang i #MeToo, da kvinder fra mange brancher efterfølgende stod frem og fortalte om deres krænkelshistorier – med eller uden navne. Hun sagde senere om begivenheden: *"Det handler for mig om at sætte fokus på en kultur, som særligt var en-gang, men som stadig eksisterer. Jeg synes ikke, jeg tager noget fra dem, der ikke turde sige nej. Havner du i den situation, så kan du godt sige nej, og jeg lover, at det nok skal gå alligevel."*

SIL var dog ikke færdig med at indtage og udtale feministiske positioner. Ved gallashowet fortalte hun også, at hun havde været til lønsamtale på X-Factor, hvor hun bad om at få halvdelen af, hvad den 60-årige dommer, coach og musiker Thomas Blachmann tjener. Det fik hun ikke. TV2 skulle have lovet hende, at hun i stedet ville blive 'den bedst betalte kvinde' i programmet. Hun udtalte om afslaget: *"Det er ligesom at være den højeste dværg!"* SIL er en modig kvinde, der har sat gang i diskussionerne i showbizz-kulturen i de statsligt understøttede medier. Her er hun åbenbart dømt til – ud fra ledelsens tolkning af seertal, markedskræfter mm. - at være over 50 procent mindre værd end sin ovennævnte mandlige kollega i programmet. Det minder stærkt om situationen i TV's barndom, hvor de kvindelige speakere automatisk fik mindre i løn end de mandlige. Når statens institutioner, som også omfatter TV2 (selv om de hævder, at de klarer sig selv uden statspenge, da de har retten til at sælge reklamer) sætter alle principper om ligeløn ud af kraft – eller blot fair aflønning - så er den gal. SIL formulerede det sådan: *"Kulturministeren burde starte med at se nærmere på de statistikker, som har ligget under vores næser i mange år, og som påviser, at kvinder, som udgangspunkt, tjener mindre end mænd i Danmark. Statistikker, som vores politikere ikke har prioriteret at gøre noget ved rent politisk"*. SIL skifter job til podcastvært, når hun er færdig med X-Factor i 2023. Vi kan kun ønske hende held og lykke med, at det kommer til at gå godt med hendes fortsatte kamp for ligestilling.

Lomholt, Trine Nybo

Født: 1981

Sted: Slagelse

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Ph.d. fra DTU med afhandlingen: "Micro-structure Evolution during Friction Stir Welding" 2012. Civilingeniør med speciale i materialeteknologi, Danmarks Tekniske Universitet (DTU) 2008. Diplomingeniør, DTU 2005. Student, Slagelse Gymnasium 2000.

Arbejde: Specialist i korrosion og metallurgi hos FORCE Technology 2014-2023. Afdelingsleder samme sted fra 2023.

Begrundelse: Trine Nybo Lomholt (TNL) er en mønsterbryder i mere end én forstand. TNL kommer fra en familie, der ikke har tradition for lange videregående uddannelser, og har trods for dette ikke bare taget en uddannelse til civilingeniør, men bevæget sig helt ind i forskerverdenen. Dertil kommer, at hun har valgt et udpræget mandsdomineret forskerfelt. Hun har lavet en Ph.d. om stål, og hvad der sker, når det sammenføjes med en svejsemetode, der bevirker, at man kan lave meget lettere - og dermed mindre energiforbrugende - biler, uden at det går ud over sikkerheden.

Det er lysten og interessen for naturvidenskaben - dels i folkeskolen og senere hen i gymnasiet, der har ført hende på denne sti. Da hun som 20-årig gik i gang med at uddanne sig til diplomingeniør, havde hun ikke i tankerne at læse videre til civilingeniør og da slet ikke at udbygge den med en Ph.d. Hun mener selv, at det var nysgerrighed og lyst til nye udfordringer, der drev hende. Det var TNL's mandlige vejleder på ingeniørstudiet, som opfordrede hende til at lave en Ph.d. Både studie-kammerater og vejlederen havde spottet hendes talent. Selv er hun ikke i tvivl om, at disse opfordringer var afgørende for, at hun gik i gang med det. På traditionel kvindevis mente TNL nemlig ikke, at hun var helt god nok til at lave en Ph.d.

TNL's unge alder og hendes forskning indenfor naturvidenskab gør hende til en god rollemodel for andre kvinder, der måtte have lyst til at bevæge sig ind i forskerverdenen - også ind i de meget mandsdominerede dele af den. Det er vigtigt, at den teknologiske udvikling præges af både kvinder og mænds ideer og tanker. Begge køn skal leve med resultaterne, og alt andet lige er chancerne for en øget iderigdom indlysende, når begge køn er på banen. TNL er et oplagt eksempel på, hvor nemt samfundet kan spille vigtig talent på gulvet, hvis systemerne ikke er gode til at spotte og inspirere unge kvinder til også at uddanne sig inden for naturfag - og det var de heldigvis gode til i TNL's tilfælde.

TNL skiftede af interessemæssige årsager forskningskarrieren ud med en karriere i det private erhvervsliv i 2014. Dette skete overraskende nok, da hun var gravid i 6. måned, men takket være FORCE Technology's fokus på kompetencer frem for kønsforskelle, blev hun ansat på trods af snarlig barsel. Det er da et eksempel, der er værd at fremhæve i denne sammenhæng, at firmaet alt andet lige, har kunnet spotte en dygtig medarbejder!

Lorentsen, Conni

Født: 1960

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: OPIN - Organisk Psykoterapeutisk Institut – lederuddannelse, Fordybelse i ledelse 1. & 2.del 2015-16. FLUK – Faglig Lederuddannelse for Kvinder, FIU-Ligestilling 2011. Tillidsrepræsentant (TR) grunduddannelsen 1986. 10. klasse, Parkskolen Ballerup 1977.

Arbejde: Faglig sekretær i Vagt og Sikkerheds Funktionærernes Landssammenslutning (VSL) fra 2014. Formand for Ministerialbetjentforeningen 1996-2014. Ministerialbetjent, De nationale geologiske undersøgelser for Danmark og Grønland (GEUS) 1988-96. Ministerialbetjent, Udenrigsministeriet 1980-88. Betjentvikar, Udenrigsministeriet, tjenestemand på prøve 1978-80. Piccoline Udenrigsministeriet 1977-80. Kantineafryder, Danmarks Radio, Fritidsjob 1975-77.

Tillidshverv: Medlem af LO's (senere FH's) ligestillingsudvalg 2006-14. Medlem af samarbejdsudvalget (SU repræsentant) på GEUS 1988-96. Tillidsrepræsentant (TR) suppleant, Udenrigsministeriet 1983-88.

Begrundelse: Conni Lorentsen (CL) arbejder for ligestilling af kønnene i en mandsdomineret fagforeningsverden. Hun har virkelig været en pionér i sin fagforening og sit forbund Vagt- og Sikkerheds Funktionærernes Landssammenslutning (VSL) under Serviceforbundet. Tilbage i 1970'erne blev hun sammen med en anden kvinde ansat som de første kvindelige piccoliner inden for faget ministerialbetjent. I 1990'erne blev hun den første kvindelige formand i Ministerialbetjentforeningen, hvor der kun var 15 kvindelige medlemmer ud af 324 (4,6 procent). I 2001 blev hun første kvindelige afdelingsformand i VSL, og i 2014 blev hun første kvindelige faglige sekretær i VSL. Det har uden tvivl kostet blod sved og tårer at stå den distance, ikke mindst fordi hun under hele forløbet har sat ligestilling mellem kvinder og mænd på dagsordenen i Serviceforbundet, som er en paraplyorganisation for 13 fagforbund, der organiserer fag, der for manges vedkommende enten har et flertal af mandlige eller af kvindelige medlemmer, fx Raffinaderiteknikere (flest mænd) og Veterinærsygeplejersker (flest kvinder).

CL har også uddannet sig for at professionalisere sin ligestillingsindsats. Således gav hun sig i årene 2009-11 tid til at blive rustet endnu bedre til at italesætte behovet for et fokus på køn i fagbevægelsens hele virke. Hun tog et FLUK-forløb, som krævede mange weekenders indsats med undervisning og læring og afsluttede med eksamen i merkonommodulet Ledelse i Praxis. I foråret 2009 gav CL sig også tid til at være værtinde på et FL-forløb. FL står for Feministisk Ledelse og henvender sig til faglige kvinder, der allerede har mange erfaringer fra fagligt arbejde, men ønsker at ruste sig yderligere til at få mere magt og indflydelse i fagbevægelsen og blive mere kyndige i at arbejde med faglige ligestillingsudfordringer. Med temaet 'Køn og Kommuner' blev en gruppe faglige kvinder i FL klædt bedre på til at medtænke kønsaspektet både i personalepolitik og i kommuners og regioners kerneydelser over for borgerne. CL er en af fagbevægelsens virkelig seje forkæmpere for ligestilling mellem kvinder og mænd. CL har gennem årene bevaret fokus på ligestilling, men arbejder i dag ikke specielt og kampagnepræget med emnet; men som en erfaren faglig sekretær indgår ligestilling nu i hendes daglige arbejde med at varetage de enkelte medlemmernes interesser specielt - og blandt vagt- og sikkerhedsfunktionærerne generelt.

Lorentzen, Maia Kahlke

Født: 1981

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Film-og medievidenskab, Københavns Universitet 2008. Sproglig Student, Aurehøj Gymnasium 2000. Folkeskolens Afgangseksamen, Bordings Friskole 1997.

Arbejde: Cybernauterne fra 2018. Selvstændig konsulent fra 2016. Digital Engagement Manager hos Greenpeace International 2013-16. Digital fundraiser hos Amnesty International 2010-13. Kommunikationsmedarbejder, Folkekirkens Nødhjælp 2008-10. Medstifter og producent, Diktator Film 2004-06. Instruktør og producerassistent, NWR film (Nicolas Winding Refn) 2003-05.

Tillidshverv: Fagrådsformand, film og medievidenskab 2002-05. Forkvinde, Ladyfest Copenhagen 2007. Medstifter af Aktivist- og kunstnetværket Renegade Runners samt Tech-kollektivet Do:Topia.

Udgivelser/produktion: Kalke Lorentzen, M et al. "Under indflydelse – veje ind i ekstremisme gennem maskulinitet og køn", report published by Cybernauterne and Daregender, financed by @lliancen og Trygfonden, Copenhagen 2020. Kahlke Lorentzen, M, Emme Thielke, K. & Dall, N. "Kan trold tæmmes: Trolling og debatkultur i den digitale tidsalder", Copenhagen: Informations Forlag 2019. Kahlke Lorentzen, M. (2021), podcastserien "Cybernormer under Indflydelse", der omhandler radikaliserings, online ekstremisme, manofæren, cyberfeminisme og andet. <https://cybernauterne.dk/podcast> Kahlke Lorentzen, M, Shakir Kevin "The anti-feminism of the Far Right imageboard Terrorist", Conjunctions Transdisciplinary Journal of Cultural Participation 2020. Dertil kommer adskillige debatindlæg, blogposts og social medie indhold, workshops og foredrag om emner som tech, feminisme, køn og digital kultur.

Udmærkelser, legater, præmier mm.: Arbejdslegatet Søhesten 2022, LGBT+ Danmark. Outstanding New Speaker, International Fundraising Congress 2012.

Begrundelse: Maia Kahlke Lorentzen (MKL) arbejder med mange forskellige aspekter af teknologi og digital kultur. I 2018 var hun med til at danne Cybernauterne,

som er et netværk af eksperter i cybersikkerhed og digitale medier, og som tilbyder kurser, rådgivning og foredrag til NGO'er, fagforeninger, SSP (samarbejde ml. skole, socialforvaltning og politi), politigrupper og virksomheder om fx håndtering af falske nyheder, hackere og it-kriminelle.

MKL, som er en kritisk og researchende teknologielsker, har dedikeret sig til, at flere kvinder, minoriteter, unge og 'marginaliserede' personer i samfundet frit og trygt kan udtrykke sig gennem alle former for kommunikationsteknologi, der er til rådighed – uden at blive chikaneret. Desværre er det imidlertid sådan, at de nævnte grupper ofte er særligt sårbare over for data-overgreb ved, at 'nogle' kan tage magten over deres data, lave shitstorms, sende dem lumre beskeder og ødelægge deres kommunikationssystemer. De chikanører, som MKL researcher i, kan tilhøre ekstremistiske bevægelser og hadgrupperinger, der ikke blot har det mål at chikanere den enkelte databrunder, men også at sprede deres budskaber med henblik på at radikalisere sig selv og andre. Her researcher hun fx antifeminister i manofæren, såsom incels (ufrivillig cølibate), højreradikale, anti-LGBT+ og anti-gender bevægelsen. MKL har analyseret disse grupper, der på tværs af deres forskelle, har en fælles opfattelse af, at mænd og maskulinitet undermineres i det moderne samfund ved, at ligestillingsinitiativer undergraver 'den naturlige balance' mellem kønne, at nutidens kvinder med deres højere uddannelser bliver for uafhængige af mænd, at LGBT+personer er for synlige osv. MKL fremlægger det scenario, at disse mandsdominerede had-grupper vokser og forenes om et fælles narrativ, der ønsker at svække kvinder og 'woke-kulturen' i samfundet, og hvis synspunkter bliver indlemmet i den almindelige debatkultur, hvorved denne ødelægges. MKL arbejder som konsekvens af ovenstående for at udbrede alternative sociale medier i Danmark og skabe bedre online-fællesskaber, hvor mennesker kan kommunikere frit som opposition til 'tech-oligarkiet' fra Silicon Valley, der har skabt og udviklet det digitaliserede overvågningssamfund.

Se: <https://www.instagram.com/maiathecyberwitch/?hl=da>

Lyberth, Naja

Født: 1962

Sted: Maniitsoq, Grønland

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Soma Embodiment Practitioner, København 2022. Somatic Experiencing Practitioner, Tisvilde 2019 (uddannelser om trauma- og kropsterapi). Autoriseret psykolog, godkendt af Psykolognævnet, Socialministeriet København 1995. Cand. psych. Aarhus Universitet 1992. HF Grenå Gymnasium 1982.

Arbejde: Privatpraktiserende psykolog og traume- og kropsterapeut i Nuuk fra 2019. Privatpraktiserende psykolog i Nuuk 2008-19. Børnepsykolog i psykiatrien i Nuuk 1995-2008. Efteruddannelse og vikariatophold på Bispebjerg Hospital 1994-95. Voksenpsykolog i psykiatrien i Nuuk 1992-94.

Tillidshverv: Udpeget af Landsstyrets Departement for Kultur, Uddannelse, Forskning og Kirke, KIIN som bestyrelsesmedlem af MIPI (Videnscenter om Børn og Unges Levevilkår i Grønland) 2010-11. Formand for Det centrale børnesagkyndige udvalg under Landsstyret 2006-10. Udpeget medlem af Det centrale børnesagkyndige udvalg under Landsstyret (vedr. uenigheder mellem kommuner og døgninstitutioner/plejefamilier om anbringelse af børn og unge) 2003-06. Tillidsrepræsentant for psykologer i Grønland og fortsat bestyrelsesmedlem af Grønlandsregionen af Dansk Psykologforening 2004-08. Formand for Grønlandsregionen af Dansk Psykologforening 2001-04. Bestyrelsesmedlem i Grønlandsregionen af Dansk Psykologforening 1998-2001.

Udmærkelser: BBC udpegede Naja Lyberth til optagelse i '100 Women' i december 2022 som én af de mest inspirerende og indflydelsesrige internationale kvinder med henvisning til hendes aktivisme vedrørende den danske regerings skadelige og omfattende spiralkampagne i Grønland. Årets kvinde i Grønland, kåret af kvindebladet 'Arnanut' marts 2023. I anledning af 8. marts 2023 udgav Dansk Psykologforening podcasten: "Kvindekamp 2023 – fra offer til overlever og rollemodel med Naja Lyberth" – en anerkendelse af psykolog Naja Lyberths vigtige arbejde for ligestilling.

Begrundelse: Naja Lyberth (NL) brød i 2022 tavsheden om sundhedssystemets overgreb på grønlandske kvinder ved at fortælle sin egen historie: Uden samtykke fra forældre og hende selv fik hun og de andre 13-14-årige piger fra hendes skoleklasse i midten af 1970'erne opsat

spiral. Det skete for i alt 4.500 andre piger og kvinder i Grønland. Den danske stat fortsatte spiralkampagnen med samme heftighed frem til midten af 1970'erne, hvor piger fra 12 år og frem fik opsat plasticspiralen Lippes Loop, som beregnet til kvinder, som har født. Med mindre heftighed fortsatte spiralkampagnen med en kobberspiral frem til 1991, hvor sundhedsvæsenet blev overført fra dansk til grønlandsk administration. De danske myndigheder havde inden da fra 1966 igangsat kampagnen, da de var bekymrede for den grønlandske verdensrekord i en befolknings eksponentielle vækst, som de mente ville medføre flere omkostninger for den danske statskasse og manglende velfærd i Grønland. I Grønland var velfærd traditionelt blevet forstået og sikret gennem at føde mange børn, så samfundet kunne køre videre. De unge grønlandske kvinder, der havde været i 'behandling' med Lippes Loop undrede sig senere i livet over, at de ikke kunne blive gravide. Senere forskning i spiralens egnethed fandt, at den kunne skade ganske unge kvinders livmoder og bevirke vedvarende sterilitet. For NL var det en uddannelse i traumebehandling samt smerter i underlivet, der kom tilbage i forbindelse med hendes egen overgangsalder, der bragte hende på sporet efter mange års fortrængning om spiralopsætningen. I arbejdet med egen krop og dens traumer fik hun forløst den vrede, hun bar på. Hun greb til handling ved at dele sin historie på facebook, hvorefter henvendelserne fra gamle klassekammerater og andre grønlandske kvinder strømmede ind. Hun fortalte også sin historie til journalisterne Celine Klint og Anne Pilegaard Petersen, der lavede en DR-podcast i maj 2022. Dette arbejde gav genklang internationalt, og i december 2022 optrådte NL i BBC-TV-og YouTube dokumentaren: "Greenland's Lost Generation". I dag kæmper NL og de andre berørte kvinder for at få en dialog med den danske regering med henvisning til overgreb på kvinder og den grønlandske befolkning. Spiralsagen kan ses både som en overtrædelse af menneskerettighederne, hvor et oprindeligt folk kollektivt og tvangsmæssigt er blevet påført børnebegrænsning, og som et overgreb med påførte skader på den enkelte kvinde. De skadelidte kvinder og NL har siden maj 2023 fået hjælp af advokater med henblik krav til regeringen om erstatning for invalidering, fysiske og psykiske mén samt medicinsk fejlbehandling.

Lyng, Aviâja Egede

Født: 1974

Sted: Haslev og vokset op i Grønland.

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Human Rights Advocate, The Columbia University, USA 2014. Global Leadership, School of Indigenous Women (FIMI), USA 2013. Diploma, The University of Edinburgh, Scotland 2002. Master of Science, Social Anthropology, Scotland 2000. Bachelor of Arts (Honours degree), Queen Margaret University Scotland. Akademiøkonom i Turisme/Tourism Management, Det Danske Turistakademi 1998.

Arbejde: Børnetalsmand, leder af MIO - Grønlands Børnerettighedsinstitution fra 2015. Leder af Afd. for Videreuddannelser & Forskning. Institut for læring, Grønlands Universitet (Ilisimatusarfik) 2006-14. ISUMA. Privat virksomhed, der afholder kurser i kulturel kommunikationsforståelse, empowerment og identitet 2010-13. Ministersekretær, Erhverv & Arbejdsmarked 2003-06.

Tillidshverv: Inuit Circumpolar Council, Greenland, medlem af hovedbestyrelsen 2018-22. Grønlands Råd for Menneskerettigheder, medlem fra 2016. FIMI International Forum of Indigenous Women, bestyrelsesmedlem fra 2015.

Udmærkelser, legater, præmier mm: Ridderkorset 2023. UNICEF Danmarks pris: Grønlands Børnerettighedsinstitution 2022. Peace Run Torch-bearer Award 2018-22

Begrundelse: Aviâja Egede Lyng (AEL) har gennem hele sin karriere kæmpet for at styrke det grønlandske samfund og for at motivere dets befolkning til at tage ansvar for et godt liv. Hun arbejder med menneskerettigheder og samfundsudvikling i Grønland og internationalt. Som talsperson for Børnerettighedsorganisationen MIO, der blev etableret i foråret 2012, har hun siden 2015 arbejdet for at udbrede kendskabet til – og efterlevelse af – FN's børnekonvention. Sammen med MIO udarbejder hun strategier for dette arbejde. AEL

er kendt som en talsperson og kommunikatør, som ikke er bange for at udfordre det politiske system, den sociale kontrol i de lokale samfund og de eksisterende magtstrukturer, som gør, at mange børn og kvinder ikke får den beskyttelse og hjælp, de har ret til. I sit arbejde for MIO har hun bl.a. rejst ud til 40 grønlandske lokalsamfund, gjort sine iagttagelser og hørt på, hvad folk har fortalt hende om deres liv og hvilke forhold, der hersker. Denne aktivitet har bragt stemmer frem, som ellers ikke bliver hørt, hvorefter AEL er gået i front med at bryde tabuer og kræve ændringer. I denne sammenhæng har hun udviklet en model for lokalinddragelse i små samfund med stærk lokal kontrol. Denne model har givet inspiration til de kvindelige ledere, som er begyndt at få en stemme, og som hun har et stærkt samarbejde med. AEL har givet forelæsninger på Columbia University om modellen og erfaringerne med den og er pt. i gang med at skrive en bog herom til inspiration for en bredere kreds. Det store problem med selvmord blandt unge grønlændere har hun imødegået ved at starte projektet QAMANI (det inderste), hvor unge kan sætte ord på, hvordan de har det og blive hørt, som en vigtig del af MIO's strategi om forebyggelse.

AEL har stor viden og erfaring på alle niveauer, lokalt, nationalt og internationalt, og desuden er hun et menneske, der også som antropolog vil vide besked om, hvad der virkeligt er på færde, når hun undersøger de magtstrukturer, der sammen med kulturen er herskende i Grønland i dag. Hun er som leder optaget af og modig nok til at skabe interaktioner og dialoger, når der er problemer og udfordringer. På den måde er hun en meget vigtig katalysator i udviklingen af Grønland og dets mennesker i de kommende år, når kultur og identitet skal være end del af det moderne og af afkolonialiseringen med respekt for det værdifulde i historie og tradition.

Mahler, Rebekka

Født: 1982

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Cand.scient.soc. i Socialvidenskab, Roskilde Universitet, med eksternt fag i Kønsforskning på Københavns Universitet 2010. Student fra Rysensteen Gymnasium 2001. Afsluttet folkeskole fra Bordings Fri-skole 1997.

Arbejde: Specialkonsulent, KVINFO fra 2020. Vidensmedarbejder og projektleder på KVINFOs ungeindsats, herunder skoletjeneste 2016-20.

Tillidshverv: Ekspertmedlem af Det Nationale Voldsobservatorium fra 2020. Medlem af bestyrelsen i Foreningen for Kønsforskning i Danmark 2011-14. Medlem af Kraka-prisens bestyrelse 2012-15. Bestyrelsesleder i Vidarskolens børnehave Regnbuen 2014-16. Medlem af Mainstreamingsnetværket af 2005 2009-15. Medlem af Anti-Trafficking-netværket 2008-15. Tidligere medlem af bestyrelsen for KVINFO.

Udgivelser/produktion: «Hvorfor er der så få kvinder i musikken? En undersøgelse af køns betydning for udøvende og skabende musikere», sammen med Lisbeth Plamhøj Nielsen og Maj Baltzarsen 2022. «Norm-critical Design Thinking for Gender Equality and Diversity» sammen med Jannick Friis Christensen og Stina Teilmann-Lock/GenderLAB i «Organization», Vol. 28, Nr. 6, 11.2021, s. 1036-1048. Tidsskriftartikel (peer review). «Undersøgelse af trivsel, ligestilling og seksuel chikane blandt PROSA's medlemmer» sammen med Rikke Voergaard-Olesen/Knæk tonen 2020. «Co-creation Gender Equality from Classroom to Organizations: Innovations in Nordic Welfare Societies» (Dissemination report) sammen med Sara Louise Muhr, Stina Teilmann-Lock, Bontu Guschke, Jannick Friis Christensen, Ellen Månsson og Kai Inga Basner 2019. »Digital vold. Kvindelige folketingspolitikere møder trusler og chikane online» sammen med Helle Jacobsen, Amnesty International 2018. Kandidatafhandlingen "Tilgængelige kroppe og fikse-rede køn. Om regulering af voldtægt i Danmark og retfærdighedens rækkevidde", Roskilde Universitet 2010.

Begrundelse: Rebekka Mahler (RM) har igennem en år-række været en stærk og innovativ brobygger mellem forskning og praksis inden for ligestillingsfeltet, bl.a. gennem sit mangeårige arbejde i KVINFO - Danmarks videnscenter for køn og ligestilling. RM har en sjælden indsigt i den akademiske kønsfaglighed og dens relevans i samfundet og formår at skabe forandringer i praksis. Senest har Rebekka Mahler været en drivende ekspert i forhold til at koble viden og kønsforskning til #MeToo-bevægelsen i Danmark. Inden #MeToo for alvor slog igennem i Danmark, initierede RM forskningsformidling, videnproduktion og metodeudvikling om netop sexismen og manglende ligestilling. Det betyder, at vi i dag har den afgørende ny viden, der skal til for at komme ligestillingsproblemer til livs i sektorer, der spænder over politik-, musik- og mediebranchen. Hendes arbejde har skabt stor erkendelse i de omtalte brancher gennem at vise omfanget og konsekvenserne af de pågældende ligestillingsudfordringer og myter. RM har også bidraget til at skabe kulturforandringer i slipstrømmen på de mange undersøgelser ved fx i tæt samarbejde med forskere fra Copenhagen Business School at have udviklet nye redskaber til at adressere problemerne og samskabe løsninger. Disse metoder og tilgange er blevet bragt i spil og brugt med god effekt hos en række forskellige aktører og sektorer. (Se dagbladet Politikens 40-års portræt af RM 10. september 2022).

Mannering, Ulla

Født: 1966

Sted: Frederiksberg

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Ph.d. i Forhistorisk Arkæologi, Københavns Universitet 2006. Cand.mag. i Forhistorisk Arkæologi, Københavns Universitet 1998. Master of Philosophy (MPhil) in Ancient Textile Studies, University of Manchester 1995. Diplom i håndvævning fra Stoftrykker og Væverlauget 1994. Musiksporglig student, Rønne Statsskole 1985.

Arbejde: Forskningsprofessor MSO (Med særlige Op-gaver), Nationalmuseet, Oldtid, Middelalder og Renæssance fra 2020. Seniorforsker, Nationalmuseet 2010-20. Post.doc. og Lektor, Københavns Universitet, Saxoinstituttet, Danmarks Grundforskningsfonds Center for Tekstilforskning 2006-10. Forskningsassistent, Institut for Arkæologi og Etnologi, Københavns Universitet 1999-2000.

Tillidshverv: Medlem af Erik Westerby Fondets bestyrelse fra 2023. Management Komitémedlem af COST programmet EuroWeb: Europe Through Textiles 2020-24. Formand for Faggruppe 15 (arkæologi, arkeometri og konservering) Den Bibliometriske Forskningsindikator 2017-21. Medlem af International Association on the Study of Silk Road Textiles (IASSRT) fra 2016. Redaktør af Archaeological Textiles Newsletter/Review (ATN/ATR) fra 2008. Styregruppemedlem af North European Symposium for Archaeological Textiles (NESAT) fra 2005.

Udgivelser/produktion: Videnskabelige og populærvidenskabelige bøger og artikler kan ses på <https://pure.kb.dk/da/persons/ulla-mannering/publications>

Legater mm: Erik Westerby Fondets Rejselegat 2017. Rothenborgs Legat 2012.

Begrundelse: Ulla Mannering (UM) har gennem sit arbejde demonstreret, at man godt kan få en akademisk karriere, selvom man arbejder med emner, som i udgangspunktet ikke har stor faglig prestige. UM's speciale er forhistorisk dragt-, tekstil- og skindproduktion - et emne, som mange af hendes mandlige kollegaer tidligere ikke så det store potentiale i. UM startede i 2005 sammen med professor Marie-Louise Nosch og lektor

Eva Andersson Strand Danmarks Grundforskningsfonds Center for Tekstilforskning (CTR) ved Københavns Universitet (DNRF64). I dag er CTR et tværfagligt, internationalt centrum for tekstilforskning, som tiltrækker forskere fra hele verden. UM og hendes forskerkolleger har vist, at tekstilforskning bidrager med vigtig viden om de forhistoriske og historiske samfund og deres mennesker – en viden som også har stor relevans i dagens samfund - fx som tværfaglig forskning og inspiration til nutidens designere. UM har i dag ansvaret for Nationalmuseets unikke samlinger af forhistoriske tekstiler og skinddragter. UM's forskningsområder dækker Danmark og Nordeuropa, men hun har også arbejdet med romerske tekstiler fra Ægypten. I hendes arbejde indgår dragt-ikonografi (fx konventionerne for, hvordan dragterne er udformet og båret af kvinder og mænd – baseret både på tolkning af gravfund og billeder af dragter på genstande), produktion af uld, hør og brændenælde, plantefarvningsteknologi og fiberanalyse, samt krydsfeltet mellem tekstilforskning og DNA-, protein-, pollen-, 14C- og strontium isotop-analyse. I perioden 2018-23 har UM arbejdet med projektet: 'Velklædt i Vikingetiden'. De danske arkæologiske fund fra den tid fremviser såvel lokalt dansk/nordisk-producerede som importerede tekstiler; fx optræder der silke i gravene, noget som vikingetidens elite handlede sig til, ligesom der også indgår skind af eksotiske pelsdyr, forarbejdet til beklædning. Tidligere opfattelser af vikingetidens dragter har været influeret af dansk guldalderkunsts forestillinger om vikingerne. UM's arbejde går primært ud på at vise rekonstruktioner af klædedragter fra gravfund, og her får vi en anden og ikke mindre spændende historie. Håndværket bag vikingetidens tøj er komplekst: brug af mange forskellige bearbejdede råvarer og vævninger, tilskæring af klædet til beklædning samt broderier og udsmykning. De nye rekonstruktioner af klædedragter, som UM har givet os, giver helt andre billeder på nethinden af det smukke, men også funktionelle og langtidsholdbare tøj fra fortiden, og dette på baggrund af at de arkæologiske tekstilfund i udgangspunktet ofte ligner gamle værdiløse klude. UM har med viden om fortidens tøj også fat i et gammelt kvindehåndværk – et nyt felt i kønsarbejdsdelingens historie.

Se: <https://natmus.dk/eksperter/ulla-mannering/>

Manniche, Mai

Født: 1984

Sted: Odense

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Bachelor i medievidenskab og økonomi ved Københavns Universitet 2010. Matematisk student fra Rungsted Gymnasium 2002.

Arbejde: Grundlagde i 2005 firmaet JEWLSCPH, hvor igennem hun sælger smykker, hun selv har designet. Som iværksætter og forretningskvinde holder hun også ofte foredrag herom til inspiration for andre kvinder.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem i Guldsmedebranchens Leverandørforening 2009-16. Medlem af messekomiteen for den årlige smykkemesse, Copenhagen Jewellery Fair i Bella Center 2010-13. Dommer i Young Enterprise/Storkøbenhavn 2011. Medinitiativtager til "Iværksat af kvinder!" og POWERkvinder på Facebook 2009.

Udgivelser: Initiativtager og bidragsyder til bogen "Iværksat af Kvinder", red Charlotte Wendt Jensen, Forlaget Liva, 2010.

Udnævnelser: Udnævnt som én af 100 GULDkvinder i Femina 2012. Udnævnt som ét af talenterne i Berlingske Nyhedsmagasins Talent 100 i marts 2011.

Begrundelse: Mai Manniche (MM) stiftede som 21-årig sit eget smykkefirma JEWLSCPH og har siden opbygget et stærkt brand. MM er hurtigt blevet en tydelig rollemodel for andre kvinder med en drøm om at starte deres eget firma. Gennem initiativ, engagement, hårdt arbejde og en ukuelig tro på sit eget værd som kvinde og menneske med en kreativ vision, er MM et inspirerende bevis på, at man kan nå langt, hvis man tror

på sig selv og ikke lader sig bremse af den modstand, man møder. Således har MM fundet ny inspiration, stædighed og målrettethed gennem sine erfaringer med de udfordringer og den modstand, hun som ung har mødt i forbindelse med at skulle starte sin egen virksomhed op fra bunden i den mandsdominerede smykke- og iværksætterbranche. Erfaringerne er bl.a. kanaliseret ud i bogen "Iværksat af kvinder", en hånd- og inspirationsbog af og for kvindelige iværksættere, hvor MM og ni andre kvindelige iværksættere fortæller deres historier og giver råd. Manglende hjælp og støtte fra systemerne og direkte modstand mod kvinders iværksætteri har ligeledes bestyrket hende i overbevisningen om, at kvinder bør støtte hinanden og arbejde sammen frem for at modarbejde hinanden. Dette er en nødvendighed ifølge MM, bl.a. fordi kvinder kan have nogle andre bekymringer og overvejelser i forbindelse med at starte firmaer end mænd. Vigtigheden af at kvinder netværker, kræver at blive taget seriøst: at støtte hinanden, at erfaringsudveksle med hinanden og at hente inspiration hos hinanden er derfor et budskab, hun aldrig forsømmer at kommunikere ud. MM's overvindelse af modstand har også haft en kreativ manifestation, nemlig skabelsen af smykket POWERkæden, en halskæde som gennem kombination af kvindetegnet, fredstegnet og et hjerte symboliserer kvindelig styrke.

MM's talent og personlige fremvisen af sin særlige smykkeproduktion sikrer hende ofte omtale i mainstreammedier, målrettet kvinder. Gennem sin berøringsflade med kvinder i mange samfundslag er MM blevet et ikon for kvindelig styrke, kreativitet og selvstændighed.

Se: <https://maimanniche.dk/>

Mellemgaard, Annika Maisonsdóttir

Født: 1980

Sted: Klaksvík, Færøerne

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: MA i Counseling and Communication, Fróðskaparsetur (Færøernes Universitet) 2021. Tekstilformidler, Håndarbejdets Fremme 2012. Socialpædagog, Sydhavns Seminarium 2006.

Arbejde: Studievejleder og underviser på Glasir College i Tórshavn fra 2012.

Tillidshverv: Repræsentant for Færøerne i Nordisk Netværk for Voksnes Læring, NVL-netværket Digital og Bæredygtig Udvikling.

Udmærkelser: Udpeget som én af 22 kvinder på Færøerne, der har inspireret og udvist mod i 2022 af magasinet 'Kvinna'. Se: <https://www.kvinna.fo>

Begrundelse: Efter mange års studier i udlandet, flyttede Annika Maisonsdóttir Mellemgaard (AMM) i 2020 tilbage til sin hjemby Klaksvík, som er Færøernes fiskerihovedstad og næststørste by. Her blev hun klar over, at tiden ikke havde stået stille, mens hun havde været væk. Klaksvík var via tunnelsystemet blevet forbundet med hovedstaden Tórshavn, havde udviklet sig erhvervsmæssigt, så pendling ind og ud nu var mulig. Men der manglede fællesskab på tværs og fælles samlingssteder uden for familien, arbejdsplads og de sædvanlige cirkler, man færdedes i. AMM havde forinden boet i Sverige i nogle år, og her var mange muligheder for at mødes på tværs og dyrke motion; men i Klaksvík manglede især kvinderne sådanne tilbud. Og hvad der tidligere havde været af aktiviteter med fx svømning og brug af sauna, som hun selv havde deltaget i som barn, eksisterede kun i begrænset omfang med en ugentlig svømmefest for kvinder i svømmehallen. AMM konstaterede altså, at der både var behov for netværk, motions- og samværsmuligheder for kvinder i byen. Hun besluttede derfor at organisere nogle spændende aktiviteter, der kunne samle kvinderne i byen på tværs af alder, religion, bevægelsesevne og størrelse. Derfor begyndte hun samme år, som hun var vendt hjem, at indbyde til fælles gåture, havsvømning og saunaaftener for kvinder i den lokale svømmehal. (Saunaen eller badstuen har traditionelt i Norden været et socialt samlingssted, hvor man kunne forhandle og handle med hinanden, få kroppen og sjælen rensat for snavs og stress – og alt i alt ople-

ve glæde og velbehag). AMM's aktiviteter for kvinder blev fulgt op med en - i starten lille - facebook-gruppe: 'Dyppa, íðka og gosa í Klaksvík' ('Hoppe i vandet, motionere og sauna-guse'). Sidstnævnte aktivitet består i, at en sauna-gusemester, som AMM har uddannet sig til at være, hælder vand og æteriske olier på de varme sten i saunaen/badstuen ad flere omgange, afbrudt af kolde bade i bestemte tidsintervaller). I dag er over 700 kvinder i alderen 16-80 år med i netværket, hvor man mødes om flere og forskellige aktiviteter ud over de nævnte, fx foredrag, babysvømning og strikkecafé. Desuden har AMM arrangeret vandringsture til Skt. Jacobs grav i Santiago de Compostella i Nordvestspanien ad den middelalderlige pilgrimsrute, Caminoen. Der er endnu ingen grænser for, hvad netværket kan udvikle af aktiviteter – kun fantasien sætter grænser mener hun. I øjeblikket har AMM sammen med andre kvinder i lokalsamfundet taget initiativ til at få bygget en sauna ved vandet. Kommunen står for at bygge selve bådhuset, og der vil i de kommende år blive indsamlet penge til saunaovn og møbler. Ud over de beskrevne aktiviteter for kvinderne i Klaksvík, arbejder AMM som nævnt som underviser og studievejleder på Færøernes største uddannelsesinstitution, Glasir College i Tórshavn. Her er tre gymnasiale uddannelser med 1.500 elever og 250 ansatte samlet under ét i et meget inspirerende byggeri. Formålet med Glasir var at få unge færinger til at tage deres ungdomsuddannelse hjemme på Færøerne, hvor de kan opbygge og vedligeholde deres netværk og venskaber inden for og på tværs af forskellige fagligheder i de vigtige formative ungdomsår. AMM bruger meget af sin energi her til at undervise, inspirere og vejlede de studerende til at komme godt igennem studietiden og træffe gode valg for deres fremtid.

AMM er et forbillede for kvinder og de unge, hun arbejder med. Det skyldes, at hun er 'sej', klog, nyskabende, arbejdsom, viljestærk og er selvberørende - dvs. at hun kan klare sig selv og med selvtillid skabe relationer og fællesskaber med relevant og opløftende indhold for de involverede. Hun er et eksempel på en veluddannet ung færing fra sin generation, som er rejst hjem og ser perspektiver i at være med til at udvikle det moderne færøske samfund – baseret på viden om rødderne i kultur og historie.

Mols, Kirsten

Født: 1957

Sted: Esbjerg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Datanom, Købmandsskolen København 1987. EDB Assistent, EDB Skolen Odense 1979. HH, Esbjerg Handelsskole 1978. Student, Esbjerg Gymnasium, 1976.

Arbejde: Selvstændig fra 2016. Coop Danmark A/S 2004-16. Chr. Hansen A/S 2002-04. TDC Internet 2000-02. Værdipapircentralen 1995-2000. Baltica 1981-95. I/S Datacentralen af 1959 1979-81.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem grundejerforeningen Gøgebakken fra 2019 og 2012-14. Formand for bestyrelsen i Q-Factor 2012. Tilknyttet LGBT+ Danmarks Rådgivning vedrørende spørgsmål om transkønnede 2008-16. Besøgsven i LGBT+ Danmarks besøgsvenner 2006-16.

Publikationer: Podcasten: Kvinden, der gemte sig i en dreng, 11. juni 2022, <https://svennevig.podbean.com/e/kirsten-mols-kvinden-der-gemte-sig-i-en-dreng> - Videoen fra 2018 om Kirsten Mols, Menneskebiblioteket: <https://www.facebook.com/menneskebiblioteket/videos/553849961902415> - Videoen: Kirsten er transkønnet, 8. juni 2015, <https://www.familiejournal.dk/livshistorier/artikler/jeg-har-altid-vaeret-kvinde-in-den-i> - Børnebogen: Kvinden, der gemte sig i en dreng.

Udmærkelser: Modtog Angxil-prisen 2013 i erhvervskategorien, for hyppig optræden i medierne med sin personlige historie om at være transkvinde på arbejdet.

Begrundelse: Kirsten Mols (KM) er som en af de få transpersoner med en lederstilling i en stor dansk virksomhed 'sprunget ud' både på jobbet og som privatperson. KM optræder jævnligt i medierne med sin historie, og med sin åbenhed bidrager hun til at synliggøre transpersoner - ved bl.a. at gøre opmærksom på de barrierer for ligestilling, de møder.

I regi af LGBT+ Danmark har KM deltaget i aktivistiske tiltag i kampen for transkønnedes rettigheder. I kampen for retten til juridisk kønsskifte har hun stået for det standpunkt, at der ikke skulle være krav om kønskorrigerende operation og hormonbehandling. KM kæmper for retten til at blive anerkendt, som den man er, uanset hvordan man ser ud eller klæder sig; fx er det ikke hver dag, hun gider at *"klæde sig som en kvinde"*. *"Det gider kvinder ikke altid, og så går jeg på arbejde i noget afslappet tøj og uden paryk og måske bare med lidt eller ingen makeup"*, siger Kirsten Mols i artikel i Information 20.4.2012. På den måde bidrager hun til den klassiske feministiske kamp for, at det er den enkelte kvinde, og ikke omgivelserne, der skal bestemme, hvad det er for hende at være kvinde.

KM er aktiv med foredrag og gæsteforelæsnings om at være transkønnet, at springe ud og leve som transkvinde. Hun har også arbejdet med LGBT+Danmarks rådgivning, og her har hun ad flere omgange rådgivet tillidsvalgte om inklusion af transkønnede på arbejdspladsen, ligesom KM har bidraget med sin viden om mangfoldighed og rummelighed til et seminar i 3F. Tilhørere til KM's oplæg fortæller, at KM forklarer om transkønnethed på god og forståelig måde, og at hun skaber et trygt rum, hvor deltagerne får mulighed for at stille spørgsmål og blive klogere. KM gør således et vigtigt uddannelsesarbejde, som er værdifuldt i forhold til at bringe viden om og ligestilling for transkønnede ud på arbejdspladserne. Hun har givet flere interviews om sit liv, og hendes videoer/podcasts på nettet er velbesøgte. Se: www.kirstenmols.dk

Moustgaard, Ulrikke

Født: 1971

Sted: Gårslev, mellem Vejle og Fredericia

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: BA i Journalistik og Kulturstudier fra Roskilde Universitetscenter 2001. Student fra Rosborg Gymnasium 1990.

Arbejde: Kommunikationschef på Socialt Udviklingscenter - SUS fra 2021. Redaktør af P – psykologernes fagmagasin 2015-21. Journalist på magasinet Udvikling (Udenrigsministeriet) 2011-15. Freelancejournalist, forfatter og redaktør 2003-12. Redaktør af Kvinden & Samfundet, Dansk Kvindesamfunds tidsskrift 2007-11. Undersøgende journalist på Jyllandsposten 2003. Journalist på dagbladet Information 2000-03.

Udmærkelser: Lorenzo Natali Prize statuette - uddeles til journalister på skrevne medier, som har lavet bemærkelsesværdig journalistik inden for områderne menneskerettigheder, udvikling og demokrati 2002. Bodil Begtrup-prisen, uddelt af Kvinderådet 2003. Årets Journalist, landsforeningen for Bøsser og lesbiske (nu LGBT+Danmark) for artikler om homoseksuelles livsvilkår i DK og udlandet 2003.

Udgivelser: "Kroppe over grænser", en bog om trafficking lavet i samarbejde med Henrik Brun, Information 2001. "Håndtasken, heksen og de blåøjede blondiner", om det politiske klima på Borgen, set fra de kvindelige politikeres synsvinkel og dagbladenes fremstilling af de politiske kvinder, Roskilde Universitetsforlag i samarbejde med Center for Ligestillingsforskning 2004. Bidragyder til bogen "Grib Magten. Om kvinder og ledelse", red. Af Annette Nielsen og Gunhild Riske, Politikens Forlag 2004. "Rum til forandring", historier om hvordan man laver et U-turn for unge med misbrugsproblemer, udgiver: U-turn og Københavns Kommune, Familie- og Arbejdsmarkedsforvaltningen 2005. Redaktør på en antologi om CEDAW-konventionen og kvinders rettigheder, udgivet af Kvinderådet, Dansk Kvindesamfund og Kvindernes U-landsudvalg (KULU) 2006. "Alle har brug for et frirum", historier om at skabe forandring i

familier, hvor en ung bruger rusmidler, U-turn, Københavns Kommune, Socialforvaltningen 2008; "Djævelens advokat - Peter Hjørne – rettens enfant terrible", forlaget Documentas 2009. "Absolut Allerdejlige Solskinspiger – livshistorier fra kvinder i prostitution", Tiderne Skifter i samarbejde med Reden 2009 – i anledning af 25 året for være- og rådgivningsstedet Reden, for kvinder i prostitution.

Begrundelse: Ulrikke Moustgaard (UM) lægger i sine udgivelser og talrige artikler stor vægt på den ulighed, der er i verden og i det danske samfund. Det afspejler ikke mindst hendes grundige research i forbindelse med bogen "Kroppe over grænser". Med den bog var hun blandt de første i Danmark, der for alvor fik sat billeder på, hvad trafficking indebærer af gru og rædsel for de kvinder og børn, det overgår. Hun fik beskrevet, hvem kvinderne er, hvem bagmændene er, og hvor lidt myndighederne og det danske politi gør ved problemet. UM er en flittig skribent i flere medier om disse emner; men ikke mindst hendes mange, rystende artikler i Information om trafficking i både Europa og Asien har for alvor været med til at sætte dette problem på den politiske dagsorden. Hendes interesseområder som journalist og forfatter er ligestilling, globalisering, menneskerettigheder, minoriteter og politik, som det afspejler sig i hendes udgivelser. Hun synliggør, hvordan kvindelige politikere i pressen langt oftere end mænd vurderes på deres udseende og på, hvordan de udfylder forskellige aspekter af deres kønsrolle. UM afslører, at kønnet både kan være en genvej til rampelyset og en mægtig hæmsko, når danske journalister puster liv i sejlivede fordomme om kvinder og politik - bl.a. ved at symbolisere dem med håndtasker. Hun er en af de få journalister, der arbejder med undersøgende journalistik om kvinder, køn og ligestilling, og som også har undersøgt det danske retssystem i praksis mht. ligestilling.

Se: <https://sus.dk/employee/ulrikke-moustgaard/>

Munksgaard, Birgitte

Født: 1951

Sted: Næstved

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Uddannet mediator 2006. Basisuddannelse internt i Post og Telegrafvæsenet (P&T), løbende suppleret med executive chefuddannelser.

Arbejde: Chef i Post Danmark, 1997-2014. Formand for fagforeningen Dansk Post- og Giroforening (DPGF) 1985-95.

Tillidshverv: Dansk Industris Advisory Board 2007-11. Bestyrelsesmedlem i Post Danmark 1995-2014. Bestyrelsesmedlem i Lønmodtagernes Dyrtidsfond 1992-95. Fagforeningsformand DPGF 1985-95. Formand for international kvindekomité for P&T ansatte i Europa 1986-96.

Begrundelse: Birgitte Munksgaard (BM) har gennem et langt arbejdsliv gjort en kæmpe indsats for at fremme kvinders ligestilling i fagbevægelsen og i Post Danmark, hvor hun virkelig har været en af ligestillingspionererne. Hun blev ansat i en tid, hvor Krag's Kvindekommission i Betænkning (nr. 615) vedrørende kvinders deltagelse i det offentlige liv fra 1971 kunne skrive: *"...at selv om der er lige adgang for mænd og kvinder til stillingen som tjenestemand, er der i Post- og Telegrafvæsenet en deling mellem de to køn, idet postbudstillinger besættes med mænd og kontorassistentstillinger med kvinder."* I dag kan det nærmest opfattes som kuriositeter, når etaterne (P&T, Told og DSB) forsvarede deres meget lille kvindeandel blandt personalet og den strikte kønsarbejdsdeling med, at der var meget få kvindelige ansøgere til de stillinger, hvor mænd dominerede i antal. BM kunne konstatere, da hun blev aktiv i fagforeningsarbejdet, at dette også afspejlede kønsopfattelserne på arbejdspladsen. Derfor satte hun fokus på, at kvinder blev bedre repræsenteret i de besluttende organer i fagforeningerne – både nationalt, internationalt

og i Post Danmark; og hun har gjort det ved selv at gå foran og tage tunge poster. Takket være sine formands- og bestyrelsesposter var og er hun en rollemodel for faglige kvinder, som ønsker mere indflydelse på udviklingen. BM var bl.a. i perioden 1986-96 formand for en Europæisk kvindekomité samt medlem af Executive komiteen for samtlige post- og teleansatte world wide. I 1995 vendte hun efter mange års orlov med fagforeningsarbejde tilbage til Post Danmark, hvor hun blev HR chef og ligestillingsansvarlig. Her har BM især haft fokus på at få flere kvinder i ledende stillinger, og hun har været initiativtager til, at Post Danmark underskrev ligestillingsministerens Charter for flere kvinder i ledelse i 2008. Hun har etableret netværk, mentorordninger, seminarer, talentudvikling mv. samt deltaget i en række netværk med andre virksomheder om emnet kvinder og ledelse. Hun har arbejdet på at fjerne barrierer i virksomhedens struktur og normer, som kan hindre kvinder i at gøre karriere. BM er et af fyrtårnene i dansk fagbevægelse, når det handler om kønsligestilling, fordi hun – også gennem egne valg – har vist et eksempel, der samtidig har banet vejen for andre kvinder. Hele denne indsats tog hun hul på længe før de aktuelle diskussioner om flere kvinder på bestyrelsesposter og i ledelse blev mere brede dagsordener. BM har taget et langt, sejt træk for kvinders lige indflydelse på statens arbejdspladser og i samfundet – både nationalt og internationalt.

Efter at BM trak sig tilbage fra arbejdsmarkedet, arbejder hun fortsat for kvinders rettigheder igennem sit bestyrelsesarbejde for voldsramte kvinder. BM har siden 2022 været bestyrelsesformand i Ung Krisecenter i Tåstrup og siden 2016 næstformand i bestyrelsen for Dansk Kvindesamfunds to krisecentre for voldsramte kvinder.

Mygind, Johanne

Født: 1976

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Master of Anthropology of Europe, University of Sussex 2002. Bachelor i statskundskab, Københavns universitet 2001. Sproglig student Christianshavns Gymnasium 1995.

Arbejde: Forfatter og huskunstner i Lemvig kommune, støttet af Statens Kunstfond 2023-24. Lærer på Krogerup højskole 2020-23. Journalist på Weekendavisen 2012-20. Konsulent i Mindlab, ministeriernes innovationsenhed 2009-10. Journalist på Information 2007-2009. Journalist på Weekendavisen 2006-07. Journalist på Danmarks Radio, P1 1997-2006.

Udgivelser/produktion: Romanen: "Kærlighedens år", Gads forlag 2020. "Kærlighed, Kamp og Kusse", Danmarks Radio 2016. Samfundsdebatbog: "Opdrift – 11 mønsterbrydere fortæller", Gyldendal 2009. Radiomontage: "Morfar og Cheminova", Danmarks Radios montageafdeling 2005.

Udmærkelser, legater, præmier mm.: Edvard P-prisen (anerkendelse af nye danske forfattere), bibliotekernes forfatterpris 2021. Gads Fonds legat 2021. Statens Kunstfonds arbejdslegat 2015. Nomineret til Læsernes bogpris for "Kærlighedens år", og til Suzanne Gieses mindelegat for sit virke som feministisk debattør.

Begrundelse: Johanne Mygind (JM) sprang ud som skønlitterær forfatter i 2020 med romanen: "Kærlighedens år", som er inspireret af hendes eget, forældrenes og bedsteforældrenes liv med nøje dokumenterede tidsbilleder og levende samtidstro livsfortællinger fra 1900-tallet og frem. JM var inden den skønlitterære debut - fra hun var ganske ung og gennem mange år - dokumentarist i forskellige medier – herunder med mange års erfaring fra dagblade og radio.

Den store debutroman om tiden og dens mennesker fra 1970'erne og frem får nyt liv gennem JM's fortælling, der tager sit udgangspunkt i hovedpersonen som et barn af '1968'erne', omgivet af sin familiefortælling bagud, de beskrevne nutider og fremad. JM er optaget af, hvordan individet er præget af sit køn, sin familie og klasse – samtidig med, at disse strukturer anfægtes i den konkrete livsfortælling. Konflikterne i fortællingerne om den enkelte og kollektivet mener JM har indflydelse på samfundsudviklingen. Og omvendt har samfundsændringerne afgørende indflydelse på både rammer og indhold i individets livshistorie.

At være af kvindekøn, de historiske rammesætninger for dette køn samt kvindekampens facetter optager JM i højeste grad, da hun er vokset op i en periode og i en venstrefløjsfamilie, hvor disse temaer konstant var på dagsordenen både som fortolknings- og forhandlingsmuligheder, og med den ekstra dimension, at hendes forældre foretog et politisk valgt klasseskift en periode fra at arbejde intellektuelt til at arbejde som bryggeriarbejdere. For JM er feminismen ikke udtryk for en lidende livshistorie, men en position, hvorfra man kan opdage nye aspekter af livet: *"Siden jeg var teenager, har jeg været svoren feminist. Jeg kan slet ikke lade være med at bemærke, hvordan vores køn giver os forskellige muligheder i livet. Jeg er overbevist om, at mere feminism vil give både mænd og kvinder sjovere liv."* JM's skildringer i "Kærlighedens år" af trætte og utilfredse skilsmissebørn er en velgørende og morsom tvist i feminismefortællingen, som er skrevet med stor sproglig veloplagthed. Se: www.johannemygind.dk

Neujahr, Bodil

Født: 1950

Sted: Vejle

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: En række kurser til familieterapeut og coach samt familierådslagning 2009-12. Social- og Sundhedsassistent fra Social og Sundhedsskolen, Fredericia 1997. Sygehjælperuddannelsen, Vejle 1985. Folkeskolens 7. kl. Damhaven skole i Vejle 1963.

Arbejde: Projektleder på fuld tid og underviser af ansatte, der arbejder med udsatte børn i misbrugsramte familier indtil 2020, finansieret af Satspuljemidler 2013-17. Har etableret rådgivningscentre i Odense, Horsens, Hedensted og forsøgt i København 2013-2020. Har været frivillig rådgiver i BoPaM (Landsforeningen til støtte for Børn og Pårørende af Misbrugere), en rådgivningstjeneste, hun tog initiativ til i 2007, og som eksisterede indtil 2020. Opstart og leder af rådgivningen Væksthuset Vejle for misbrugsramte børnefamilier 2003-10. Støtte- og kontaktperson i Socialpsykiatrien, Vejle 1998-2000. Sygehjælper på sygehuse og plejehjem 1985-95. Syerske i Vejle 1963-68.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem i Vejle Udsatteråd 2009-12. Bestyrelsesmedlem i Vejle Frivilligråd 2007-12. Formand for BoPaM 2007-20. Medlem af Socialpolitisk Råd 2014-15.

Udgivelser: "Børn af alkoholikere", Kroghs Forlag 2001. Læserbreve, artikler og kronikker om levevilkår for børn af misbrugere fra 2001. Tekster til BoPaM's nu nedlagte hjemmeside.

Udmærkelser/donationer: Benny Andersen prisen 2012. Børnesagsprisen, Børnesagens Fællesråd 2010. Gaver modtaget til det sociale arbejde: Saschafonden 2011. Ole Kirk's Fond 2008. Privat donator – via Ole Kirk's Fond 2006. LEGO Medarbejdernes Jubilæumsfond 2007. Holger Bakker Sørensen (GUMLINK) 2006. Mange mindre beløb fra fx loger og skoleklasser.

Begrundelse: Bodil Neujahr (BN) kæmper og har kæmpet for rettigheder til børn af misbrugere samt deres pårørende i social- og sundhedssystemerne. Kampen består bl.a. i at få myndighederne til at behandle børn som selvstændige individer med egne liv og ikke blot som vedhæng til forældrenes. Børn har egne lovgivningsmæssige rettigheder, som er beskrevet i FN's Børnekonvention, og som folketinget forpligtede sig til at indføre/overholde i 1991. BN var selv igennem en opvækst med sociale svigt og har over 20 års erfaring som ansat i social- og sundhedssystemerne, hvilket har gjort, at hun besidder en særlig indsigt. Ud over konkret hjælp til børn og misbrugsramte familier engagerede BN sig også i civilsamfundet, hvad hun er blevet ved med efter sin pensionering, og lobbiede intensivt over for politikere lokalt og på landsplan for at gøre opmærksom på de problematiske leveforhold for børn og voksne i disse familier. Hun mente fx, at Rådet for Socialt Udsatte også burde varetage børns interesser. I sit konkrete og lokale arbejde med sociale organisationer og foreninger påpegede BN gang på gang, at der er brug for målrettede tilbud til børn og unge, hvis de skal bryde ud af den familiære arv. Med oprettelse af landsforeningen BoPaM blev det muligt for BN at sætte dette tema på den nationale dagsorden, fx med høringen: 'Børns behov for og ret til at blive hørt i egne sager – samt årsager til at børn bliver familieløse' på Christiansborg i marts 2010. Udvikling af foredraget "Forældre og børn i misbrugsrelationer – hvordan påvirker det hjerner og adfærd" sammen med hjerneforsker Ann-Elisabeth Knudsen i Aarhus fra 2010 gav også national genklang. Senest har BN udviklet et 20 timers kursus for behandlere. Kurset bygger på erfaringerne fra undersøgelse af mere end 400 børn og pårørendes leveforhold og livserfaringer samt BN's egne praktiske erfaringer.

Nielsen, Jytte

Født: 1961

Sted: Esbønderup

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Cand.phil. i Nordisk Filologi, Københavns Universitet 1995. 1-årig Forskningsbibliotekar- og Dokumentalistuddannelse (FoD), Danmarks Biblioteksskole 1996. Student, Frederiksborg Statsskole 1979.

Arbejde: Informationsspecialist i kønsforskning, Det Kgl. Bibliotek fra 2018. Forskningsbibliotekar 2012-17. Biblioteksleder, KVINFO 1995-2011. Forskningsbibliotekar, KVINFO 1991-95.

Tillidshverv: Medlem af KVINFO's bestyrelse som medarbejderrepræsentant 1999-2008 og 2012-16. Medlem af Kraka-prisens bestyrelse 1999-2001. Medlem af Foreningen for Kønsforskning's bestyrelse 1995-99. Medlem af Kvindeligt Selskabs bestyrelse 1991-93. Formand for bestyrelsen Børnehaven Hornemanns Vænge, Valby 2002-04. Formand for skolebestyrelsen, Kirsebærhavens skole, Valby 2010-12.

Udgivelser/produktion: "Kvinder på tværs af klasser: Samarbejde mellem kvindeorganisationer i slutningen af 1800 tallet" sammen med Anette Eklund Hansen i: "Før og efter stemmeretten: Køn, demokrati og velfærd". Red. Anette Borchorst og Drude Dahlerup, Frydenlund, 2015. "En begyndelse til at lære at svømme" ... Kvindebevægelsens strategi ved valget i 1909" i: "Kvinder i kommunalpolitik 1909-2009. Festskrift for 100 år med kvinders valgret", KVINFO 2009. En lang række artikler til KVINFO's webmagasin og til KVINFO's jubilæumssite 2015 om stemmeretskampen, kvinder i politik og ligestillingspolitik i Danmark, bl.a. "Kvinder i landspolitik 1918-2014". "Ligestilling. Skal - skal ikke!" 2013. "Vælgerne må selv tage affære for at få flere kvinder i byrådene" 2013. "Ligestilling – et politikområde eller et privat anliggende?" 2012. "De første kvinder i dansk lokalpolitik" 2008.

Begrundelse: Jytte Nielsen (JN) har både som ansat ved KVINFO og som ildsjæl i bl.a. "Mainstreamingsnetværket af 2005" bidraget væsentligt til at sætte køn og ligestilling på den politiske dagsorden. Ikke mindst omkring fejringen af 100-året for kvinders stemmeret til kommunalråd i 2008, og i 100-året for kvinders stemmeret til Rigsdagen i 2015 har JN engageret sig langt ud over, hvad hendes arbejde fordrede. I 2008 engagerede hun sig i det store optog gennem København, og i 2015 holdt JN en mængde foredrag i hele landet om stemmeretskampen og de lokale stemmeretsforeningers arbejde. Hun er med sit ligefremme væsen og sin store viden en fremragende formidler af ligestillingspolitiske emner - også til lægfolk. I forbindelse med overflytning af KVINFO's bibliotek til Det Kgl. Bibliotek i 2018, valgte JN at flytte med samlingen og opbygge en kønsforskningsservice på Det Kgl. Bibliotek. Servicen har til formål at formidle viden om kønsforskningens resultater og yde støtte og sparring til alle, som efterspørger viden om køn og ligestilling. Af formidlingsmæssige aktiviteter kan bl.a. nævnes instagramprofilen [kønsforskning_detkglbibliotek](https://kub.kb.dk/rodstrompebevaegelsen) samt fagsiderne: Rødstrømpebevægelsen <https://kub.kb.dk/rodstrompebevaegelsen> og Kønsforskning <https://kub.kb.dk/konsforskning>

Med sin store viden på ligestillingsområdet har JN i mere end 30 år lagt et godt fundament for det aktuelle og det fremtidige ligestillingsarbejde. Det ligger hende meget på sinde at formidle kvindebevægelsens historie. JN har således stået bag en række digitaliseringsprojekter, der gav den brede offentlighed adgang til kvindebevægelsens blade og tidsskrifter. Med flytningen af KVINFO's opgaver til Det Kongelige Bibliotek, er det blev vanskeligere at finde disse guldgruber. Det drejer sig om: Kvindebevægelsens tidsskrifter 1885-1920 og Dansk Kvindesamfunds protokoller fra 1871 samt Kvindeskilder: Fortællinger om temaer i dansk ligestillingshistorie med digitaliseret kildemateriale. Disse er nu at finde på: <https://kvinfo.dk/opslagsvaerker/> Dansk kvindebiografisk Leksikon online er overdraget til: <https://lex.dk/> – mens Nordisk Kvindelitteraturhistorie er overdraget til Syddansk Universitet: <https://nordicwomensliterature.net/da/2022/09/01/kvindelitteraturhistorie-paa-sdu/>

Nors, Sofie Riise

Født: 1994

Sted: Odense

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Designskolen Kolding 2017. Kunsthøjskolen Holbæk 2013. Tornbjerg Gymnasium 2013.

Arbejde: Selvstændig illustrator, underviser, forfatter, vært og offentlig person fra 2017.

Udgivelser/produktion: Sexmagasinet (talkshow), ALLY, 2021-22. Sexmagasinet Vol. 1 (graphic novel), Co-bolt, 2021. WaginaPineapple (memeside), Instagram, 2018-2022. Gode Kasser (illustrator, bog), Gyldendal 2019.

Legater: Statens Kunstfond 2022. Statens Kunstfond 2020.

Begrundelse: Gennem tegning, tekst og tale formidler Sofie Riise Nors (SRN) både personlige, popkulturelle samt historiske begivenheder og fænomener i et satirisk og feminint univers. I en tidlig alder fik hun kvindelige idoler som fx den 13 år ældre Britney Spears (f. 1981) og andre kvindelige kunstnere, som var personer, der ejede egen krop, køn og seksualitet, og som understøttede det feminine med alt, hvad den kunne tage af 'bling' i deres performance. Offentligheden var mest optaget af deres fremtræden som 'duller', og medierne glemte ofte at fortælle, at disse kvinder var højst professionelle som forfattere, skuespillere, dansere og sangere (og debattører og meningsdannere). Æstetikken ved og fascinationen af 'babe-figuren' har gennem massemedierne – ikke blot i dag, men også historisk – haft stor gennemslagskraft og udbredelse, og myten om 'den dumme blondine' har været næsten betonfast; men SRN har for længst forsket dybere. Den 'dumme blondine' er en arketype, opfundet af yderst snedige kvinder, der havde regnet muligheden for succes i en mandsdomineret verden ud. Ved at appellere til det mandlige ego med 'baby-stemme' og skønhed åbnede der sig døre for fx Marilyn Monroe og endnu senere for Paris Hilton. Begge berømt heder slog igennem som meget unge kvinder, og på trods af at de historisk set huskes som enfoldige platinblonde kvinder, er tiden i dag til at gen- og omskrive historien om den 'dumme blondine', der faktisk er en intelligent diplomat, der med charme og potent kulturel selvforståelse navigerer i en patriarkalsk industri.

Det er dog kun én side af medaljen, idet patriarkatets magtstrukturer og kultur har følt sig anfægtet, når kvinderne er blevet 'for kloge' og 'for frække'. Patriarkatet har i visse tilfælde slået igen med vold og destruktion, noget SRN har demonstreret i sin tegneserie fra 2020 om billedhuggeren G.L. Berninis (1598-1680) portrætbuste fra o.1638 af købmanden og kunsthandleren Constanza P. Bonarelli (1614-1662), som var gift med Berninis assistent. Constanza var Berninis elskerinde, men da hun også indledte et forhold til hans lillebror Luigi, blev Bernini jaloux. Kort fortalt straffede Berninis håndlanger Constanza på en meget nedværdigende måde med vansiring i ansigtet og indespærring i et kloster for at blive rehabiliteret – noget, man 'gjorde ved kurtisaner'. Constanza slap ud og genindtog sin plads som samfundsstøtte med sin succesrige kunsthandel som den stærke kvinde, hun var.

Om sit feministiske projekt formulerer SRN sig således: *"Velkommen til Sexmagasinet Vol. 1. Vi skal snakke om, hvorfor skam følger den kvindelige seksualitet, hvorfor Bratz (en dukkeserie med flotte, frække og begavede pigedukker) er seje, og hvorfor det ikke er det feminine, der skal ændres, men opfattelsen af det feminine."* SRN mener, at maskulinitet og femininitet er noget, alle køn kan tage på sig, og at alle skal have adgang til endnu flere kombinationer af '-teter'. Særligt afstigmatisering af det feminine er en stor mærkesag for SRN, og hun mener, at vi ikke skal kæmpe for ligestilling mellem 'mænd' og 'kvinder', men for ligestilling mellem hvad vi opfatter som 'feminint' og 'maskulint' – både adfærdsmæssigt, kropsligt, seksuelt, reproduktivt og kulturelt. Hun vil gerne kendes som en intersektionel feminist, der med humor og femininitet udfordrer patriarkatet. SRN har gennem sin unge alder haft utroligt mange opgaver af forskellig art, men alle med et kreativt og kunstnerisk afsæt, hvor hun har udfoldet sig med sine mange talenter: tegning, historiefortælling, podcast og de mange sociale medier, hun betjener sig af. Hun optræder også personligt ved festivaler, workshops og diskussioner. Se: <https://www.instagram.com/sofieriisenors/>

Otto, Bodil

Født: 1957

Sted: Esbønderup

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Kontoruddannelse fra Helsingør Rådhus 1976.

Arbejde: Sektorformand, HK/Kommunal 2008-2020. Næstformand i HK/Kommunal med ansvar for uddannelse, ligestilling, arbejdsmiljø mv. 2001-08. Formand for nystiftede HK/Kommunal Nordsjælland 2000-01. Formand for den kommunale sektor i Hillerød 1997-2000. Næstformand i den kommunale sektor i Hillerød 1993-97. Ansat i forskellige forvaltninger primært i Helsingør, primært med økonomi og på det sociale område 1978-97.

Tillidshverv: Medlem af LO's (nu FH's) hovedbestyrelse indtil 2020. Som sektorformand i HK var Bodil Otto repræsenteret i en række bestyrelser, knyttet til HK og fagbevægelsens organisationer: Medlem af Forhandlingsfællesskabets bestyrelse. Medlem af Forhandlingsfællesskabets forhandlingsudvalg. Næstformand i Væksthus for Ledelse. Formand for forretningsudvalget i Offentligt Ansattes Organisationer (OAO – forhandlingskartel for 29 medlemsorganisationer med 173.000 medlemmer). Formand for OAO's kommunale forhandlingsudvalg. Medlem af en række pensionskassers bestyrelser: Medlem af KP/Sampensions bestyrelse. Medlem af PKA A/S Bestyrelse samt PKA (Pensionskassen for Socialrådgivere, Socialpædagoger og Kontorpersonale). Medlem af en række udvalg og en række poster i HK samt i bestyrelsen for Forenede Gruppeliv 2010-2020.

Begrundelse: Bodil Otto (BO) har i hele sin faglige karriere sat fokus på ligestilling, både nationalt og internationalt. Hendes tanke er, at øget fokus på kvindernes kompetencer og på videreuddannelse giver flere kvindelige topchefer, der kan virke som gode rollemønstre. Det sætter en selvforstærkende spiral i gang, så

flere kvinder får lyst til at søge topstillinger og tunge bestyrelsesposter, og flere aktører får øje for kvindernes kompetencer; men det er ikke kun flere kvinder i ledelse BO kæmpede for. Hun kæmpede også for, at familieliv og arbejdsliv kan hænge bedre sammen. Det kunne man tydeligt mærke på det delforlig, der blev indgået i forbindelse med overenskomstforhandlingerne på det kommunale område i 2008. Hun sagde således i medierne: *"Jeg er selv en af dem, der vil huske 6-6-6-modellen, ikke fordi jeg personligt får glæde af den, men fordi ligestilling er en af mine mærkesager. Og jeg er ikke et sekund i tvivl om, at forliget på barselsområdet gavner ligestillingen, fordi mødre ikke længere 'hænger' på hele barslen. Hvis jeg var en mand, ville jeg se det som en sejr. Men det er også en sejr for ligestillingen."* (denne model fra 2008 blev udviklet og aftalt med det formål at give fædre mere orlov, hvis både mor og far var kommunalt ansatte. Barselsloven af 2022 indførte 'øremærkning', der betød længere barselsorlov til fædre og medmødre). Til tider var det vanskeligt at repræsentere en faglig organisation med et flertal af kvinder i det store fagforeningsfællesskab i den dengang mandsdominerede LO (Nu FH). I 2011-13 var der en bevægelse i gang i HK/Kommunal for at melde sig ind i Funktionærerne og Tjenestemændenes Forbund (FTF) som hovedorganisation i stedet for LO, dengang ledet af Harald Børsting, som havde fået det skudsmål mest at interessere sig for de traditionelle (mandlige) industriarbejdere. Her stod BO i en vanskelig situation, som skulle håndteres, så fagbevægelsen ikke blev splittet ved fx at vælte Børsting, som flere HK'ere krævede, men som BO stod imod. Resultatet blev, at FTF og LO fusionerede med virkning fra 1. januar 2019 og blev til FH med Lizette Risgaard som formand, der gik af i 2023. BO forlod sit aktive arbejde for fagbevægelsen og især HK i 2020, da hun gik af pga. aldersbestemmelserne i sin faglige organisation.

Pedersen, Anette Steen

Født: 1947

Sted: Søborg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: Ledelse, Harvard Business School, USA 1997. Cand. mag. dansk og fransk, Københavns Universitet 1978. Rysensteen Gymnasium 1967.

Arbejde: Direktør i ASP Consult ApS – Rådgivning i kvinder og ledelse, ligestilling, kønsmainstreaming, 2000-2015. Rådgiver for Verdensbankens præsident i organisation, ledelse og ligestilling 1995-2000. Ligestillingskonsulent i DR og uddannelsesleder i DR-TV 1988-94. Tillidsrepræsentant og chefstedfortræder i Ligestillingsrådet 1986-87. Fuldmægtig, Kommunernes Landsforening 1985-88. Analyse af kvindelige og mandlige magistres karrierer, Dansk Magisterforening (DM) 1983-84. Institut for uddannelse – kønsforskning, RUC 1980-84. Redaktør, politisk revy 1978-80.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem Georg Brandes Selskabet fra 2022. Bestyrelsesmedlem, Kong Hassans Kvindevandfond, Dansk Hydraulisk Institut (DHI) 2006-18. Ambassadør, Kvinder for Indflydelse, Mellemløst Samvirkes støtteprojekt for kvinder i u-lande 2007-11. Bestyrelsesmedlem i Dansk Erhvervsforskningsakademi (DEA) 2003-06. Bestyrelsesmedlem i EU's Steering Committee on Equal Opportunities in Broadcasting 1988-94. Medlem af DM's hovedbestyrelse og formand for ligestillingsudvalget 1988-90. Formand for Trekronergade Freinetskole 1978-83. Studenterrepræsentant i RUC's interimstyre 1972-74.

Udgivelser: "How to Gender Mainstream a Council Formation" - www.lige.dk - 2003. "Den inkluderende organisation – en integreret forretningsstrategi", Børsen 2001. "Think About It", videoproduktion World Bank Group 2000. "Højtuddannet? – Ja! Ligestillet? – Nej!" DM 1985. "Far mor børn", politisk revy 1979. "Mellem opgør og tilpasning", Modtryk 1977.

Udmærkelser: Mathildeprisen, Dansk Kvindesamfunds pris for analysen "Højtuddannet? – Ja! Ligestillet? – Nej!", DM 1986.

Begrundelse: Anette Steen Pedersen (ASP) er en af pionérerne og strategerne i kampen for kvinders frigørelse og i arbejdet med ligestilling fra 1970'erne. Hun har været en del af fortroppen, iværksætteren, idémageren og ekspertten på danske og internationale initiativer for kvinder i ledelse. ASP var første ligestillingskonsulent i en dansk virksomhed, Danmarks Radio (DR) 1988, og her udviklede hun de første ledelsesudviklingskurser for kvinder sammen med DSB og SAS. I DR implementerede ASP en ny strategi: DR's ledere skulle opstille forpligtende måltal for kvinder i ledelse. Denne strategi dannede senere grundlag for en ny lov på området. ASP satte fokus på det forretningsstrategiske perspektiv: 'Det er godt for produkterne, hvis både kvinder og mænd er med til at lede, udvikle og forny virksomheden og organisationen'. I 1995 blev ASP headhunted til Verdensbanken som rådgiver for præsidenten. ASP udviklede her mentorprogrammer og fortsatte måltalsstrategien. Hjemvendt i 2000 fortsatte hun med internationalt at rådgive Europarådet, International Organization for Migration (IOM), United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR), World Health Organization (WHO) og International Telecommunication Union (ITU). Fra 1999 blev ASP rådgiver for Danmarks første otte ligestillingsministre. ASP er fornyeren som tidligt satte fokus på ligestilling som et strategisk projekt, der handler om innovation, forandring og kvalitetsforbedring. For at kunne gå ad den vej skal der mobiliseres nye kræfter, som skal have uddannelse og vejledning i at se og anvende ligestillingsmetoder samt have personlig mentoring. Der skal i ligestillingsopgaven arbejdes på alle niveauer også med kulturen i og omkring en organisation. Her er ASP fremragende til at netværke og til at skabe tillid både til projektet og til sin person i såvel det politiske liv som i erhvervslivet. Med sit venlige væsen, sit strategiske sigte og sin indsigt har hun kunnet skabe resultater i alle sine opgaver.

Se: https://kvindebiografiskeleksikon.lex.dk/Anette_Steen_Pedersen

Pedersen, Marion

Født: 1949

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Arbejde: Selvstændig erhvervsdrivende i 40 år – nu pensionist. Medlem af Folketinget for Venstre 2005-2011. Sekretær/receptionist i forskellige virksomheder og organisationer 1963-1981.

Tillidshverv: Valgt til Folketinget for Venstre 2005-07 og 2008-11. Medlem af Dansk Industris MMV-panel (Mindre og Mellemstore Virksomheder) 1997-2005. Medlem af Told & Skat's kontaktgrupper vedr. elektroniske løsninger på erhvervsområdet 1996-2005. Håndværksrådets repræsentant i Erhvervsuddannelsesrådet 1996-2005. Medlem af Erhvervs- og Selskabsstyrelsens udvalg til lettelse af administrative byrder vedr. løn og ansatte 1996-2005. Medlem af regeringens testpanel vedr. adm. byrder 1995-2005. Medlem af testpanel vedr. EU lovgivning (udpeget af Erhvervsministeriet) 1996-2001. Medlem af KVINFO's mentorordning fra 1995. Medlem af Håndværksrådets bestyrelse 1995-2000. Næstformand i Håndværksrådets uddannelsesudvalg 1996-2005. Landsformand for Organisation for medarbejdende og selvstændige kvinder, DHK 1992-98. Medlem/næstformand i Håndværk- og Industriforeningernes Samarbejdsudvalg, HIS 1991-2000. Medlem af Håndværksrådets repræsentantskab 1989-2000.

Udmærkelser: Modtaget Dansk Kvindesamfunds Mathildepris 2010 for det mangeårige arbejde med at sætte fokus på prostitution, kvindehandel og ligestilling. Tildelt Foreningen af registrerede revisors Lloyd's-pris 2002 for mangeårigt arbejde med afskaffelse af administrative byrder. Tildelt Håndværksrådets Hæderstegn i guld 2001.

Begrundelse: Marion Pedersen (MP) har sat fokus på trafficking, eller som hun mener det rettelig bør hedde 'slavehandel'. I Vesteuropa regner man med, at 120.000 kvinder og børn er ofre for menneskehandel. I DK opholder der sig mellem 2-3.000 udenlandske prostituerede, og ingen ved, hvor mange af dem, der er handlet. Ved et foredrag i maj 2007 har hun blandt andet sagt følgende om trafficking: *"Det er efter min overbevisning en skamlet på alle de samfund, det foregår i. Værst er naturligvis dem, der tvinger disse mennesker til at prostituere sig, for at de selv kan tjene penge. Men undskyld mig, det er i høj grad noget, der kun kan finde sted, fordi der er kunder til det. Og det, mener jeg, vi skal gøre noget ved via holdningsbearbejdelse af unge og især mænd. Siden jeg har udtalt mig i pressen om emnet, har jeg også fået mange mails og breve fra mænd, som fortæller mig, at jeg totalt har misforstået emnet, at jeg ikke ved, hvad jeg taler om og bygger mine holdninger på løse historier i pressen. Det er mænd som fortæller, at de er kunder hos prostituerede, og at de kun har mødt glade og tilfredse kvinder, som tjener lidt ekstra ved siden af studiet eller arbejdet som sekretær, sygeplejerske, eller hvad som helst andet. Alle sammen er de frivilligt gået ind i prostitution og kan gå ud, når de vil! Magen til fortrængning skal man vist lede længe efter."*

Karen Hallberg, formand for Dansk Kvindesamfund, kom i sin begrundelse for valg af MP som prismodtager til Mathildeprisen 2010 ind på, at prisen er en stor anerkendelse af at MP som politiker har markeret sig kraftigt som fortaler for en kriminalisering af prostitutionskunder og dermed har formået at sætte et stærkt aftryk i denne debat.

MP har i sit arbejde som selvstændig erhvervsdrivende udvist et stort samfundsengagement i såvel politik som erhvervsliv – herunder i sit formandskab for medarbejdende og selvstændige kvinder; og hun meldte sig hurtigt som mentor for kvinder fra 1995, hvor hun med sine mange erfaringer kunne berige og kvalificere dette arbejde for kvinders udvikling og karriere.

Pedersen, Tove Møller

Født: 1950

Sted: Højby, Fyn

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: LO's lederuddannelse, FL (Feministisk Ledelse) med fokus på køn 2000-05. Voksenpædagogisk Grunduddannelse 1992-93. Fagbevægelsens Grunduddannelse for tillidsrepræsentanter 1981-84. Ringe Efterskole 1965-66. Folkeskolen afsluttet i 1964.

Arbejde: Næstformand og forhandlingssekretær i industrigruppen i 3F (Fagligt Fællesforbund) 2005-10. Forbundssekretær i KAD (Kvindeligt Arbejderforbund) 1991-2005. Afdelingsformand i KAD, Holbæk 1985-91. Næstformand i KAD, Holbæk 1984-85. Rengøringsassistent og tillidsrepræsentant på Holbæk Sygehus 1979-84.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem i Medborgerhuset i Hørve. Formand for Vallekilde-Hørve Seniorer samt bestyrelsesmedlem i Danske Seniorers Kreds Vestsjælland. Styrelsesmedlem i Kvinderådet fra 2002 og senere anden næstforkvinde 2008-10. Suppleant for LO's dommere i Arbejdsretten 2002-10. Medlem af CO-Industris Pensionsudvalg 2005-10. Medlem af CO-Industris miljøudvalg 2005-10. Formand for CO-Industris Ligestillings- og familiepolitiske udvalg 2005-10. Medlem af Ligestillingsudvalget i 3F 2005-10. Hovedbestyrelsesmedlem i 3F 2005-10 og i KAD 1997-2004.

Begrundelse: Tove Møller Pedersen (TMP) har på sine vigtige poster i KAD og 3F altid været optaget af og arbejdet for sammenhæng mellem arbejdsliv og familieliv samt ligestilling på arbejdsmarkedet. Rettigheder i overenskomster giver tryghed for det enkelte medlem og medlemmets familie - ikke mindst i forbindelse med tilrettelæggelse af arbejdstid, barselsorlov og barn/børns sygdom. Løn og pension og især ligeløn er alfa og omega for ligestillingen mellem kvinder og mænd, mener TMP. Som formand for CO-Industris ligestillingsudvalg, har hun gennem årene deltaget i europæiske og internationale faglige fora og netværk om de samme

temaer. TMP har om nogen forstået, at det i en globaliseret verden er vigtigt, at det faglige samarbejde går på tværs af grænser, og at fagbevægelsen udveksler erfaringer til gavn for medlemmerne overalt i verden. I den forbindelse kunne hun godt have ønsket sig, at repræsentationen af kvinder i nogle sammenhænge havde været større i de organisationer, der udpegede medlemmer til det internationale arbejde. da det er vigtigt, at mænd og kvinder er repræsenteret i fora, der drøfter lige muligheder for kvinder og mænd og familiepolitiske temaer; vigtigt er det også, at begge køn har ligeværdig indflydelse på diskussioner og beslutninger, da tankesættene og prioriteringerne ofte er forskellige. TMP finder det vigtigt, at kvinders repræsentation og deltagelse er på dagsordenen hver eneste dag - både nationalt og internationalt. Ved forberedelse til fusionen mellem KAD og SID til det nye 3F i 2004 var TMP sammen med kolleger en vigtig brik i arbejdet med at få aftalen om FAIR-repræsentation i hus. En aftale, der over en årrække garanterede de tidligere KAD-organisationsfolk en rimelig andel af poster på beslutningstagniveau i det nye 3F. Hendes interesse for flere kvinder i ledelse og kvotediskussionen fik hende i 2000-2001 til at melde sig til FIU's lederkursus for kvinder kaldet FL (Feministisk Ledelse). Her var hun med sin lange faglige erfaring med til at afdække de mekanismer og kulturer i fagbevægelsen, der meget ofte favoriserer mænd. Et af de sidste fingeraftryk, TMP var med til at sætte i sin faglige karriere som næstformand for industrigruppen i 3F og som formand for CO-Industris ligestillingsudvalg, var ved overenskomstforhandlingerne i 2010. Her var hun en af hovedkræfterne i at oprette et Ligelønsnævn som en del af overenskomsten. Dette nævn havde både til opgave at implementere Ligelønsloven og ligelønnen som aftalt i overenskomsten mellem CO-Industri og Dansk Industri. Efter sin pensionering har TMP kastet sin energi ind i sit lokalområde og arbejdet for seniorers interesser i Vestsjælland.

Petersen, Jean (født Makwecha)

Født: 1949

Sted: Lilongwe, Malawi

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: Mentoruddannelse under projekt Tværkulturel Mentorservice 2006-07. FOA's tillidsrepræsentantuddannelse 2005. Akademimerkonom i Ledelse i Praksis 2005. Mentoruddannelse 2003. Diakon og Plejehjemsassistent, Kolonien Filadelfia Dianalund i 1981. Stewardesse, Malawi 1970-72.

Arbejde: Konsulent ved TLS-konsulenterne 2006-18 (nonprofit organisation, der beskæftigede sig med ikke-diskrimination, integration, etnisk ligestilling og mangfoldighed). Mentor, mentor-koordinator, freelanceunderviser og foredragsholder om integration. Medvært på Brobyggerprogram på Københavns radio 2001-02. Plejehjemsassistent på Kirsebærhaven i Valby 1988-2019. Plejehjemsassistent på Lindegården i Roskilde 1987-88 og på Skovglimt i Stenlille 1983-87. Diakon på Børnehospitalet Øst i Dianalund 1981- 82. Stewardesse, Malawi Air 1970-72.

Tillidshverv: Medlem af Soroptimist International Holbæk fra 2022. Forperson for Integrationsrådet i Holbæk Kommune fra 2021 og medlem siden 2016. Medlem af Seniorer uden grænser fra 2021. Forkvinde og medstifter sammen med Lene Giøl og Kristine Andersen af Globale Kvinder Holbæk 2021. Sponsor og Brobygger på projekt SafePad Malawi i samarbejde med Community Behaviour Change Initiative (CBCI) Malawi om Menstrual and Reproductive Health fra 2021. Koordinator for indsamling til YANKHO, et børnehjem i Malawi for forældreløse børn fra 2015 – herunder finansiering af to pigers skolepenge samt donation til skolebyggeriet. Medlem af Ældrerådet i Holbæk kommune 2014-2018. Forkvinde for TLS konsulenterne 2010-2018. Repræsentant for FOA i LO's integrationsforum, FIF 2009-2012. Medlem af KAEB under FIU-ligestilling, et netværk for minoritetskvinde, der arbejder for ligestilling 2008. Medlem af bestyrelsen for mentornetværket 2007-2014. Aktiv i KVINFO's mentornetværk fra 2000. Aktiv i Netværk I Fagbevægelse (NIF), 1998-2018. Medlem af bestyrelsen i FOA Social og Sundhedsafdelingen i København 1998-2018. Faggrupperepræsentant for plejehjemsassistenterne på landsplan 1998-2018. Formand for plejehjemsassistenterne i København 1998-2000. Næstforkvinde i sit lokale i sit lokale MED-udvalg 1990-2019. Tillidsrepræsentant (TR) på plejehjemmet Kirsebærhaven 1989-2019. TR suppleant på plejecenter Lindegården 1987-88. TR på i Stenlille plejecenter 1984-87.

Begrundelse: Jean Petersen (JP) er med sit store faglige engagement en inspirerende rollemodel for alle kvinder. Gennem sit arbejde i flere mentornetværk har hun gjort en konkret forskel for mange minoritetskvinde; og hun har gennem omvendt mentorskab (hvor mentor får viden fra sin mentee) været med til at hjælpe danske embedsfolk til at blive mere professionelle i deres arbejde med mennesker med minoritetsbaggrund. Som medlem af Powerkvinder.dk og gennem sit virke som foredragsholder, underviser og fagforeningsaktiv er hun med til at nedbryde fordomme om afrikanske samfund og afrikanske kvinders livssituation. Hendes budskab er universelt og handler om vigtigheden af at tage initiativ og etablere sig som uafhængig og selvberørende, gennem uddannelse og netværk med andre kvinder. Det er JP selv et fint eksempel på. Da hun kom til Danmark som 21-årig, gift med en dansk mand, der havde arbejdet for DANIDA i Malawi, ville hun skabe sig en identitet her. Det fremgår både af hendes mange tillidsposter, hendes enormt store netværk og af hendes medvirken i filmen "Kvinder i forandring", at hun både er kendt og respekteret i brede kredse. JP's indsats er beskrevet i Bjarne Henrik Lundis bog "Fællesskaber i forandring" og i bogen "Også danske" af Else Cornelius, hvor Birthe Rønn Hornbech diskuterer integration med 13 kvinder fra hele verden. JP's lange seje træk har også sat sig spor i fagbevægelsen selv. På FOA's kongres i 2010 lykkedes det efter flere års arbejde at sætte mangfoldighed og NIF på dagsorden. JP var medvirkende til, at kongressen gav sin opbakning til at indskrive emnerne i målprogrammet for FOA for næste kongresperiode. I sit fødeland, Malawi, arbejder hun stadigvæk sammen med lokale og danske ildsjæle i flere projekter og institutioner til hjælp for børns uddannelse og velfærd: Børnehjem og skole med klasseværelse, installation af vandpumpe og toiletter. Skolen er anerkendt og har afgangseksamen. Det seneste projekt er udbredelse af genbugsmenstruationsbindet, SafePad, som nu også snart bliver lokalt produceret med de kvindelige elever som egne producenter og forretningsdrivende. Efter sin pensionering har hun påtaget sig flere tillidsposter og taget mange frivillige initiativer i det danske samfund, og hun udvider hele tiden sit netværk og sine samarbejdsrelationer for at få 'tingene gjort'.

Se: <http://www.xn--globalekvinderholbk-2xb.dk>

Poole, Chris

Født: 1952

Sted: New York, USA

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Bachelor of Arts fra Berklee College of Music 1975. En treårig instruktør-uddannelse i psykisk og fysisk selvforsvar for kvinder - tidligere Feministisk Selvforsvar - i slutningen af 1970'erne. Derudover kurser i USA og Tyskland om at undervise børn i forebyggelse mod seksuelle overgreb. Over 30 års erfaring med at undervise i voldsforebyggende teknikker for mange aldersgrupper og organisationer.

Arbejde: Freelance konsulent, forfatter, foredragsholder og underviser i forebyggelse af kønsbaseret vold fra 1979 (se: www.voldsforebyggelse.nu). Musiklærer: HF, Efterslægten 1989-2000. Rytmisk Center, København 1980. Aarhus Universitet 1996-97. AOF København og Birkerød 1978-81. Ansat på Københavns Musikkonservatorium 1975-79. Sideløbende med alle ansættelser: fløjtenist og komponist. (se: www.chrispoole.dk). Musiker: spiller bl.a. i orkestret 14 Red Ladies, har en duo med guitaristen Kasper Søeborg samt leverer musik til teater- og filmproduktioner.

Tillidshverv: Medlem af Det Nationale Voldsobservatorium fra 2007. Medlem af Københavns kommunes musikudvalg 2004-06. Medlem af foreningen 'Kvinder i musik', medstifter af 'KVINFORCE' 1986-92. Medstifter af foreningen Joan Søstrene i slutningen af 1970'erne. Aktiv i Dannerhuset 1979-94.

Udgivelser: Flere plader og cd'er med egne værker, bl.a. "In Search of Solace - pieces and improvisations for flute" på cd-rom 1999. Har skrevet og udsendt 7 udgivelser om voldsforebyggelse: "Psykisk selvforsvar for kvinder – nedsæt din risiko for krænkelse og vold" 2012. "Overgreb - nej tak! Et brugs-hæfte til forældre, pædagoger og lærere" 2006. "Rejs sikkert - guide til personlig sikkerhed for kvinder, der rejser" sammen med Tanya Spencer 2008. "Partnervold - om arbejdspladsens forebyggelse og håndtering", FIU-Ligestilling 2012. "Så et frø – hvad alle bør vide om vold i familien, og hvordan du kan hjælpe" sammen med Lene Johansson, 2020. Hele udvalget af bøger kan bestilles på voldsforebyggelse.nu.

Udmærkelser: Tildelt pris for bedste musikdramatiske værk komponeret til nyopsætning af Henrik Ibsens forestilling "The Lady from the Sea" på Berkeley Repetory Theatre, San Francisco 1993. FIU-ligestillings pris, 2012.

Begrundelse: Chris Poole (CP) rummer med professionalisme to så forskellige emner som: 'musik' og 'forebyggelse af vold mod kvinder'. Hun er en dygtig komponist og musiker, der i sin musik er meget opmærksom på kønnets betydning og den ubevidste diskrimination, der er mod kvinder i denne branche. Samtidig er CP en levende foredrags- og workshopholder og forfatter, som brænder for at minimere vold mod kvinder. CP afholder bl.a. kurser for kvinder og unge piger med henblik på at forebygge vold gennem øget viden om emnet. Også fagbevægelsen trækker gerne på hendes store viden og engagement, når emnet psykisk selvforsvar og kønsbestemt vold er temaet. I 2009-12 var hun en yderst kompetent og central medspiller i projekt AWAW - Abused Women At Work, et EU projekt, som FIU-ligestilling gennemførte i samarbejde med aktører i Spanien og Litauen. CP's rolle var især at få samlet erfaringer og indsigter til en håndbog for tillidsvalgte på offentlige og private arbejdspladser, så de kan føle sig rustet til tage emnet op på forsvarlig vis i konkrete situationer og tale for indførelsen af en politik på egen arbejdsplads om partnervold. Det er der kommet en vældig konkret og anvendelig håndbog ud af: "Partnervold - om arbejdspladsens forebyggelse og håndtering", som kan downloades gratis på <https://fiu-ligestilling.dk/> CP har også været projektleder for et 5-årigt folkeoplysningsprojekt "Hjælp den voldsudsatte familie". Senest har hun været projektleder for "Kvinder gør modstand", en online-platform, hvor man kan dele og læse beretninger om, hvordan kvinder har håndteret forskellige former for krænkelse og overgreb.

Se: <https://www.kvindergormodstand.dk/>

Posselt, Fanny Holm

Født: 1974

Sted: Svenstrup J, v. Aalborg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Uddannet ved Kaospiloterne (treårig uddannelse i kreativ projekt-, proces- og businessdesign), Aarhus 2000-03. Kurser i kunst, industriel design og grafisk design 1996–99. Daghøjskole med klatring, sejlsads og friluftsliv jan.–juni 1997. Højere Handelseksamen, Aalborg 1993.

Arbejde: Selvstændig indehaver af Fanny Posselt ApS fra 2003, der som kerneaktivitet har Verdens mest berejste pølsevogn, der støtter udsatte børn lokalt og globalt. Udover p.t. at have sociale projekter primært i Sydafrika, Indien og Danmark holder FP foredrag og underviser i Socialt Entreprenørskab. Medejder af RacingRoom fra 2015. Medejder af og direktør for Burst Esport – et af verdens bedste simracing teams (simracing = simuleret racing) fra 2018. Livs- og arbejds erfaring fra længere ophold i USA og Schweiz samt kortere ophold i Sydafrika, Canada, USA, England og Kina 1993-2009. Kurser i grafisk design, design, tegning, maleri, keramik, friluftsliv, orienteringsløb, sejlsads. Freelance instruktør i outdoor teambuilding 1997–2003. Hjælpe lærer i friluftsliv, sejlsads, svømning, tegning, keramik på Egmont Højskolen, Hou aug.–dec. 1997. Diverse fritids-, studie- og sommerferiejobs fra 1989 som 14-15-årig.

Tillidshverv: Medlem af advisory board hos den tekniske skole Codep ITI, Chetpet, Indien, der uddanner de fattige unge mænd 2011-15. Ambassadør for velgørenhedsorganisationen First Children i Sydafrika 2010-15. Ambassadør for velgørenhedsorganisationen Morning Tears, Kina & Danmark 2009-17. Medlem af Advisory Board hos NGO'en Dale View, Indien 2016-18.

Udgivelser: "Verdens mest berejste Pølsevogn (World's most Travelled Hotdog Stand) – en historie om socialt entreprenørskab", udgivet som en del af det regionale udviklingsprojekt. "Mere Iværksætteri i Uddannelserne", Aarhus Entrepreneurship Centre og Aarhus Universitet 2010. Spiludgivelse 2016 - Hotdog Heroes – til smartphones og tablets.

Udmærkelser: Netværket for Kvindelige Virksomhedslederes Inspirationspris 2009 www.kv.dk Copenhagen Goodwill Ambassador Projekt of the Year 2010.

Begrundelse: Fanny Posselt (FP) en fantastisk kvinde, der på en vidtrækkende og nytænkende måde kombinerer en levevej med sit store sociale engagement. Få har som FP overvundet alle mulige barrierer for at virkeliggøre en idé, der både giver god mening, men også kræver et utrolig gå-på-mod. "*Vejen, der ikke starter i hjertet, ender blindt*" er FP's livsfilosofi. Hun mener selv, at det er derfor hun - trods modgang og utallige udfordringer - har formået at holde fast i eventyret med Verdens mest berejste Pølsevogn, der siden 2003 har rejst rundt i verden for at inspirere og skabe positiv social forandring for udsatte børn. Det startede som en idé, blev udviklet som et enkeltstående projekt og er nu hendes kerneaktivitet. I 2009 blev et børnehjem til tolv kinesiske børn bygget for penge, der var kommet ind via pølsevognen. Under VM i fodbold i 2010 besøgte de Bushfolket i Kalahariørkenen, Sydafrika, gav penge til en børnehave, uddannelse til et par unge mennesker, afholdt efterfølgende en måneds workshop i opstart af mikrovirksomhed og gav de nye virksomhedsejere startkapital. Nu er aktiviteterne udvidet med teater- og sangundervisning for børn og unge samt fodboldtræning. I 2014 gik turen til Grønland i 30 graders kulde. I 2015 gik turen til Australien i 30 graders varme. Fra 2022 arbejdes der på et forløb for NGO'er i Indien med det formål at gøre dem mere uafhængige af donationer og bedre til at hjælpe deres målgruppe. Dette sker ved at implementere indkomstgenererende aktiviteter med fokus på bæredygtighed omkring økonomi, klima og mennesker. I 2023 igangsættes ligeledes projekt Cook Stoves i Indien. Det betyder, at til en start får 100 familier hver et energieffektivt minikomfur. Disse giver familierne højere livskvalitet og reduceret CO2 for os alle. I Danmark besøges børnehjem, og FP planlægger at oprette et krisecenter for børn og unge under 18 år i Aarhus inspireret af et sådant i Kalahariørkenen. I 2023 har pølsevognen besøgt i alt 19 lande på fem kontinenter. Udover rejseaktivitet, sociale og grønne projekter udlejes Pølsevognen til diverse events. I sin rolle som direktør for Burst Esport arbejder FP med at integrere CSR (Corporate Social Responsibility) og grønne initiativer.

<https://xn--verdensmestberegsteplsevogn-u0c.dk/> - www.burst-esport.com - www.racingroom.dk

Poulsen, Helle

Født: 1967

Sted: Glostrup

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Ph.d., Institut for Statskundskab, Københavns Universitet 2007. Cand.comm. Internationale Udviklingsstudier og Kommunikation, Roskilde Universitetscenter 1997. HF-eksamen, Rødovre Gymnasium 1986.

Arbejde: Specialkonsulent, Arbejdstilsynet fra 2020, fuldmægtig, Uddannelses- og Forskningsministeriet, Styrelsen for Forskning og Innovation (Kontoret for Globalt Samarbejde, Kontoret for Tværgående og International Forskningspolitik, Klima- og Polarenheden, Dansk Polarcenter) fra 2007. Projektleder Koordinationen for Kønsforskning, Københavns Universitet 2005-07. Ph.d. stipendiat Institut for Statskundskab, Københavns Universitet 2000-05. Associate Expert on Gender Issues, International Labour Organization, Tanzania 1997-2000. Koordinator for sociale og kulturelle aktiviteter, Danida Fellowship Centre 1993-97.

Tillidshverv: Medlem af Global South, LGBT+ Danmark 2013-15. Medlem af Mainstreamingsnetværket af 2005 fra 2006. Medlem af FORDI - Forum for Rettigheder og Diversitet 2012-14. Styrelsesmedlem og kasserer, Kvinderådet 2006-11. Medlem af bestyrelsen og forkvinde for Foreningen for Kønsforskning 2003-11. Repræsentant for Kvinderådet i Rådet for Internationalt Udviklingsarbejde 2009-11.

Udgivelser/produktion: Notat om ministeriernes indsats med at ligestillingsvurdere lovforslag, på baggrund af svar på udvalgs spørgsmål (Alm. del) 153-174 i Politisk-Økonomisk Udvalg 2009/2010, 2011. Debatindlæg om ligestillingsvurderinger af lovforslag, "Kvinder, Køn og Forskning" nr. 2 2011. "Fordi mænd og kvinder har forskellige betingelser, En praktisk guide til main-

streaming i det politiske analysearbejde", sammen med medlemmer af Mainstreamingsnetværket, 2010. "Seksualitet", medlem af temareaktion på "Kvinder, Køn og Forskning" nr. 2/2009, KU 2009. "Gender Mainstreaming European Transport Research and Policies", TRANSGEN projektteam under EU's 6. rammeprogram, Koordinationen for Kønsforskning, KU 2007. The "Elusive Gender – The International Labour Organisation and the construction of gender equality", Ph.d. afhandling, Institut for Statskundskab KU 2006.

Begrundelse: Helle Poulsen (HP) er en af de meget seje feminister, der gennem mange år både som ansat i ministerier og som NGO'er utrætteligt har arbejdet på, at kønsperspektivet medtænkes i organisationer og ikke mindst i al offentlig forvaltning og politiske beslutninger, som ligestillingsloven § 4 påbyder. På sin meget stilfærdige facon gør hun en kæmpe indsats for at få langt flere til at tage denne paragraf alvorligt, fordi hun ved, at det øger beslutningernes kvalitet betragteligt og fremmer lige muligheder for kvinder og mænd. Et klart eksempel fremgår af arbejdet med EU projektet European Transport Research and Policies, der tydeliggør mænds dominans på beslutningstagerniveau og kvinders på brugerniveau i offentlig transport. Et klart eksempel på den institutionelle ulighed, der hæmmer de to køns lige muligheder i hverdagen. Hendes store indsigt kvalificerer arbejdet i Mainstreamingsnetværket af 2005, der satser på at påvirke beslutningstagere bredt, ligesom hun ruster bl.a. Enhedslistens politikere til meget professionelt at sætte ligestilling på dagsordenen i Folketinget. Også fagbevægelsen har haft glæde af HPs forskning med hendes Ph.d., som fokuserer på kønsligestilling i fagbevægelsen. Få har som HP udviklet og koordineret ligestillingspolitiske tiltag inden for national, nordisk og europæisk forskningspolitik.

Precht, Kirsten

Født: 1951

Sted: Hjørring

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Master i Konfliktmægling ved Københavns Universitet (KU) 2004. Advokat, møderet for Landsret 1992-93. Cand. jur. KU 1980. Exam. art. i kultursociologi, KU 1974. Programmør hos I/S Datacentralen 1970.

Arbejde: Specialkonsulent i Institut for Menneskerettigheders ligebehandlingsafdeling 2011-2020. Juridisk fuldmægtig i Arbejdstilsynet og Beskæftigelsesministeriet 2007-11. Juridisk konsulent og advokat i HK/Industri og HK/Privat 1987-2007. Juridisk fuldmægtig og stedfortrædende sekretariatsleder i Ligestillingsrådets sekretariat 1984-87. Juridisk fuldmægtig i Direktoratet for Arbejdstilsynet 1980-84. Højskolelærer mm. Den Røde Højskole 1972-75.

Tillidshverv: Konfliktmægler i Konfliktmæglerne 2005-12. Medlem af bestyrelsen i Foreningen for Mediation/Konfliktmægling 2003-09. Medlem af EU-Kommissionens juridiske ekspertnetværk vedrørende kønsligestilling i 1990'erne. Medlem af Studenterrådet på Jura, KU 1975-80.

Udgivelser/produktion: "Ligestillingslovene med kommentarer", 3.- 8. udgave, af Agnete Andersen, Ruth Nielsen, Kirsten Precht (og i 7.- 8. udgave også Christina D. Tvarnø), Jurist- og Økonomforbundets Forlag, Kbh. 1996-2023. Rapporter fra Institut for Menneskerettigheder (flere forfattere): Bl.a. "Sexchikane mod elever i hotel- og restaurationsbranchen" 2019, "Erfaringer fra ligelønssager" 2014 og "Målbar ligestilling" 2014. "Ligeløn – i juridisk perspektiv", artikel i Antologi om ligeløn, SFI 2010. "Rapport om forsøgsprojekt vedrørende psykisk arbejdsmiljø og konfliktmægling" 2007. "Ligeværd i kroner og øre", en håndbog om ligeløn, sammen med Bent Larsen, HK/Industri, 1996. "Ligeløn og håndhævelse af kvinders rettigheder", artikel i Kvindelig Arbejdsret, Kbh. 1995, sammen med Ruth Nielsen. Artikler om ligeløn i Ugeskrift for Retsvæsen, 1999, 1994, 1990 og 1988 sammen med Ruth Nielsen og Agnete Andersen. "Sikring af arbejdsmiljøhensyn i forbindelse med fjernelse af tekniske handelshindringer", Justitia, nr. 6, 1982. "Bryggerirapporten", flere forfattere, 1972.

Begrundelse: Kirsten Precht (KP) har gjort en uvurderlig indsats for at synliggøre den nedvurdering af kvinders arbejde, som stadig er en integreret del af det danske arbejdsmarked. Hun har intenst arbejdet for at få retten til ligeløn og ligestilling forankret som tydelige arbejdsretlige rettigheder, der kan håndhæves effektivt, også i det arbejdsretlige system. Rettighedsaspektet i ligestillingspolitikken har hun med sig fra sin indsats i Arbejdstilsynet med at forberede straffesager for overtrædelse af arbejdsmiljøloven. Dette rettighedsaspekt har KP forfulgt gennem sit arbejdsliv, hvor hun har medvirket til at gøre det nemmere for praktikere i fagbevægelsen og juridiske kolleger at bruge reglerne om ligeløn og ligestilling og dermed styrket respekten for disse rettigheder. I Ligestillingsrådet fokuserede hun på, at ligestillingssagerne kunne styrkes gennem bedre forståelse af virksomhedens arbejdstilrettelæggelse og de arbejdsretlige regler herom. Ligestillingsrådets indstilling i KAD's sag om ligeløn på Premier Is, som KAD efterfølgende vandt, var et af de første resultater. I sine 20 år i HK gennemførte KP bl.a. voldgiftssager og bidrog med høj faglig kompetence og engagement til at styrke HK/Industris juridiske arbejde med ligeløn. Hun deltog i forberedelsen af HK's anerkendte Danfoss-sag om ligeløn, som blev afgjort af EF-Domstolen i 1989. KP har i høj grad styrket fagbevægelsens og omverdenens syn på ligeløn. KP har også haft blik for, at de kvindelige sagsøgere skal beskyttes effektivt mod repressalier under en ligelønssag og hjælpes med at få jobtrygheden tilbage. I Institut for Menneskerettigheder har KP brugt sine erfaringer til at styrke målet om, at ligestillingsregler skal forstås og overholdes i hele samfundet.

Rademacher, Julie (Pilunnguaq)

Født: 1984

Sted: Slagelse

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Bestyrelsesuddannelse. BA. Scient. Adm. Ilisimatusarfik/Grønlands Universitet 2013. Matematisk studentereksamen, Sønderborg Statsskole 2004.

Arbejde: Kommunikationschef for Grønlands nationale teleleverandør, Tusass, fra 2019. Regionsleder Fonden for Entreprenørskab 2018-19. Konsulent i SIK (Sulinermik Inuussutissarsiatteqartut Kattuffiat – Grønlands største fagforbund) 2015-17. Konsulent i Strategisk Udvikling, Borgmestersekretariatet ved Kommuneqarfik Sermersooq 2014-15. Ejer af konsulentfirmaet Pilu samt politisk rådgiver og underviser i samfundsfag i gymnasiet i Nuuk 2012-14. Medlem af Folketinget for Socialdemokraterne 2007-11. Rengøringshjælp ved hjemmeplejen i Sønderborg 2006. Studentermedhjælp i Folketinget 2005-06. Studentermedhjælper ved Syddansk Universitet 2005. Butiksmedhjælp 2001-03.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem Grønlands Nationalteater 2022-23. Medlem af Folketinget for Koldingkredsen 2007-11. Medlem af bestyrelsen for Syddansk Universitet (SDU) 2007. Medlem af det akademiske råd ved det samfundsvidenskabelige Fakultet, SDU 2006. Medlem af Europæiske Ungdom 2005. Youropa-agent ved Dansk Ungdoms Fællesråd 2005. Formand for DSU, Sønderborg 2003-04. Medlem af DSU's hovedbestyrelse 2003-04.

Begrundelse: Julie Rademacher (JR) er en god rollemodel for alle unge kvinder, der interesserer sig for samfundsudviklingen. Hun er især kendt for sin tidligere rolle i dansk politik som forkæmper for ligestilling, og i Grønland er hun kendt for at være rollemodel i kraft af både sit professionelle virke og som privatperson. Samtidig med sit arbejde som chef er JR såvel enlig mor som fritidsjæger – en ung grønlandsk kvinde med nye kombinationer af væren og aktiviteter. Med stort engagement og mod på at skabe forandringer valgte JR at stille op til Folketinget i en alder af 22 år. Hun blev valgt ind som 23-årig i 2007 og profilerede sig i debatten om ligestilling mellem kønnene i Danmark. Ganske uforfærdet udfordrede hun både lokale og landspolitiske aktører i vanetænkning og fordomme om køn og ligestilling. For Socialdemokraterne kæmpede JR bravt for at få nedbragt tilfældene af partnervold, voldtægter og handel med kvinder og børn. Hun ville fremme

ligeløn og en fair fordeling af magt og indflydelse på samfundsudviklingen. I 2009 udfordrede JR daværende ligestillingsminister Karen Jespersen, der ikke gjorde noget for at få Danmark til at leve op til EU's krav om at etablere et uafhængigt organ til overvågning af den ligestillingspolitiske udvikling. JR's særlige evne til at italesætte de ligestillingspolitiske udfordringer på en ny og frejdig måde har fået budskaberne ud over rampen. Hun mener, at begge køn har glæde af at få klargjort såvel uligestillingen som at drøfte de tiltag, der bør gøres for et mere ligestillet samfund. I sin tid i Danmark – og senere i Grønland – netværkede hun på kryds og tværs, herunder med de ligestillingsinteresserede i fagbevægelsen. I dag, bor og arbejder JR i Grønland og er særlig grad rollemodel for unge grønlandske kvinder. Med sin både grønlandske og danske baggrund vil hun uden tvivl inspirere mange unge i Grønland til at gå ind i politik. Allerede i kampen for selvstyreordningen i 2008 lagde hun mange kræfter i den grønlandske valgkamp. I 2011 genopstillede JR ikke til Folketinget, men valgte at flytte til Grønland og har været aktiv i Grønlandsk politik for Siumut. JR har spillet en rolle i valget til Inatsisartut (Grønlands Parlament) i både 2013 og 2014, hvor hun i en periode havde et samarbejde med den første kvindelige grønlandske regeringsleder. JR integrerer sig i det grønlandske samfund, bor i Nuuk med sine to børn og lærer sig at tale grønlandsk. Skønt døbt grønlandsk og med en grønlandsk far og familie i Grønland, har dansk har været hendes første sprog. Siden hun flyttede til Grønland, har JR engageret sig i en række politiske aktiviteter: initiativtager i 2016 til det grønlandske folkemøde Qassimuaarneq; engagement i kamp for menneskerettigheder, især børns og kvinders vilkår; erhvervsudvikling ved at være regionsleder i opstartsfasen for Fonden for Entreprenørskab; medlem af Nationalteatrets bestyrelse. I sit arbejde som Kommunikationschef for Grønlands teleleverandør, Tusass, har hun fokus på digitalisering af landet, forsyningssikkerhed og den tekniske udvikling generelt. JR viser med sit arbejde som kommunikationschef, at man både kan være politiker, organisator, kampagneleder og menneske – dvs. en mor, der arbejder, kaster sig ud i aktiviteter og vinterbader mm. JR ser fællesskaber, frihed, lighed og demokrati som sine drivkræfter.

Rask, Nina

Født: 1998

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: DR Talenthold 2019-2021. Rysensteen Gymnasium 2015-18. Faxehus Efterskole 2014-15. Øster Farimagsgade Skole 2004-14.

Arbejde: Skuespiller, satiriker, manuskriptforfatter, postcast- og radiovært. Ansat i Danmarks Radio 2019-2022.

Udgivelser/produktion: "Orkestret !!", DR 2023. "Carmen Curlers", DR 2023. "Nattevagten", Nordisk Film 2023. Vært på Echoprisen 2023. P3 Satire 2020-2022. TV2 "SEX" 2020. P3 Podcast: "Hvor Regnbuen Ender" 2022. P1 Podcast: "Funny Guy" 2022.

Udmærkelser og præmier: Rainbow Awards, Årets LGBT+ person 2023. Zulu Comedy Galla, Nomineret til Talentprisen 2023. Rainbow Awards Medieprisen 2022.

Begrundelse: Nina Rask (NR) er en ung queer-person, der sprang ud som 15-årig, og som er optaget af at studere de mange mennesketyper i samfundet og interaktionen imellem dem. Hun bruger sin egen identitet og sine erfaringer til både at forstå, fortolke og fremstille karakterer og vinkler i sit arbejde som skuespiller og satiriker. Som deltager i det to-årige forløb DR Talentholdet har hun lært at turde være sårbar i brugen af sig selv, også da hun i den udvikling begyndte at dyrke det androgyne; men ved at placere sig dér voksede også hendes bekymring for, om der nu var plads til et sådant menneske på rollelisterne i de produktioner, hun skulle leve af som skuespiller. Men det var der, og der er plads til hende både inden for satiren på P3, hvor hun kunne gøre grin med alt, og i de sketches, hvor hun kunne bruge sin udviklede sans for timing, for punkteringer af situationer og evne til at lette stemningen gennem sine fra barnsben indlærte coping-teknikker til at afværge

konflikter. *"Jeg tror, at de fleste sjove mennesker har en medfødt fornemmelse eller et blik for det obskure og hykleriske".* NR oplever, at humor har mange positive funktioner, at den afvæbner mennesker og gør os mere generøse, også når der er svære ting på dagsordenen.

DR Talentholdet er en 30 år gammel uddannelse, som i 2019 kun optog fem personer, hvoraf NR var den ene, men i konkurrence med i alt 1.500 ansøgere. Efter at mange ansøgere var blevet sorteret fra, var hun tilbage og med i opløbet på 12 personer, der blev ekstra eksamineret i tre dage med henblik på at kunne begå sig i de mange formater i medieoptræden: Skuespil, reportager, film- og videoformater mm. Efter optagelsen gennemgik hun en række introduktionskurser til forskellige genrer, radio, producentarbejde, værtstræning og træning i at bruge de mange tekniske systemer samt at lave 'rigtige' produktioner med professionelle kolleger. Hun fik således en eminent allround uddannelse, som har givet hende en god ballast. Hun kastede sig hurtigt over satiren, hvor hun sammen med Lasse Dein på P3 skabte den ene grinagtige sketch efter den anden.

I sit arbejde som skuespiller og queer-standup'er har NR oplevet, at hendes kønsidentitet har forvirret tilskuere, fordi hun ikke bekender sig til cis-kønnethed og hetero-normalitet, og lader sit køn fremstå mere flydende; men et publikum har også mulighed for at udvikle sig, og det kan ses af, at NR er en meget efterspurgt kunstner og en efterstræbt person til at give interviews, hvor hun – ligesom andre kendte – bliver bedt om at fortælle om sin yndlingslitteratur, den musik, hun hører – og om sig selv. NR er en kunstner med en sag, der i koncentreret form kan fremstilles sådan: bekæmpelse af kvindehad, racisme og kapitalisme. Hvis vi kan få disse grimme ting væk: *"tror jeg, at alt løser sig automatisk."* Hun gør i hvert fald sit, hvis automatikken her skulle svigte!

Rasmussen, Christel

Født: 1959

Sted: Randbøldal ved Vejle

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: Handelsskoleeksamen, Aabenraa Handelsskole 1979. Udvidet afgangsprøve, Løgumkloster skole 1977.

Arbejde: Ansat i kvalitetskontrollen på ABENA Produktion, Aabenraa fra 1995. Advokatsekretær hos Advokatgården, Aabenraa 1979–1995.

Tillidshverv: Aktiv i 3F-Aabenraas ligestillingsudvalg 2005-12. Aktiv i Det Tværfaglige Ligestillingsnetværk i Sønderjylland, senere med navnet: Mangfoldighedsnetværket - eksisterede 2002-2022, og Christel Rasmussen var med i alle årene. Fællestillidsrepræsentant på ABENA fra 2001. Tillidsrepræsentant på ABENA 1999–2001.

Begrundelse: Christel Rasmussen (CR) er både en ligestillingsildsjæl og en dedikeret tillidsrepræsentant, der med lange seje træk laver konkrete forandringer på egen arbejdsplads. Som eneste kvindelige tillidsrepræsentant blandt 4 mandlige er det lykkedes CR at blive valgt som fællestillidsrepræsentant for alle faglige i produktionen på ABENA, en meget stor virksomhed, der især laver engangsartikler til sundhedsområdet som fx bleer til voksne i alle mulige afskygninger. Sammen med sin tidligere gode kollega Arne Jepsen (AJ) har hun formået at rykke på kønsarbejdsdelingen på fabrikken. Enhver, der har forsøgt at bløde op på en meget skrap opdeling af kvinder og mænd i en produktion, ved, at det ikke er gjort med et knips med fingrene. Via de mange input og erfaringsudvekslinger i det tværfaglige ligestillings- og mangfoldighedsnetværk er det sammen med AJ lykkedes CR at få mænd, der tidligere udelukkende arbejdede i pakkeriet på ABENA, til også at deltage i kvalitetskontrollen og få kvinderne til at arbejde i de funktioner, der overvejende var besat af mænd. I forbindelse med dette rotationsprojekt lykkedes det også at få kvindelige truckførere. Det gav i den funktion både en bedre omgangstone og mindre spild pga. færre påkørsler.

I samarbejdsudvalget evner CR at få både kolleger og ledelse med på sine ideer, fx fik CR ledelsen med på at betale for og ikke mindst deltage i en uddannelsesdag på virksomheden om gevinsterne ved en mere kønsblandet arbejdsplads. Ledelsen blev klart klogere på deres rolle i at fremme ligestilling mellem kønnene på virksomheden, og virksomheden er på alle måder godt tjent med CR. Ikke alene er hendes engagement med til at fremme trivsel og indtjening, men hun har også ved flere lejligheder skaffet ABENA en fin omtale i de lokale/regionale medier pga. sit synlige tillidsrepræsentantarbejde.

I Mangfoldighedsnetværket i Sønderjylland (2002-2022), der arbejdede med at nedbryde tabuer – herunder også om partnervold, er CR den, der har klædt sin egen virksomhed på, så både tillidsvalgte og ledelsen blev bedre i stand til at modvirke partnervold. Også i dag sætter CR emnet på den personalepolitiske dagsorden, og hun nyder stor respekt både blandt ledelse og kolleger for, hvad hun laver og kæmper for. Hun giver ikke op, før opgaven er løst. Hun interesserer sig meget for trivsel på arbejdspladsen, og arbejdsmiljøet sættes stadigvæk på dagsordenen både i de halvårslige trivselsundersøgelser og mere generelt. CR tager kønsbrillerne på, og gennem dem får hun øje på hvert køns særlige krav til arbejdspladsen. I de senere år er kvinderne dog blevet meget færre på arbejdspladsen, og hun er meget opmærksom på, at med kvinder i en minoritetssituation skal deres kæmpes ekstra meget for deres særlige krav – og CR er stadigvæk den eneste kvindelige tillidsrepræsentant blandt 4 mandlige.

Rasmussen, Nell

Født: 1946

Sted: Horsens

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2007/08

Uddannelse: Journalistisk tillægsuddannelse 1987. Grundfagseksamen i kriminologi, Institut for Kriminologi og Strafferet, Oslo Universitet 1974. Cand. jur. Københavns Universitet 1973.

Arbejde: Selvstændig konsulent, NR Consult, fra 2013 (hvor hun bl.a. har arbejdet for OAK-Foundation Danmark med at udvikle og udbrede forståelsen af psykisk vold, herunder organiseret kurser for bistandsadvokater). Seniorkonsulent i Servicestyrelsen (nu Socialstyrelsen) 2007-13. Teamleder og senere seniorkonsulent i Videns- og Formidlingscenter for Socialt Udsatte 2003-07. Leder af PRO-Centret 2002-03. Seniorrådgiver ved Det Danske Center for Menneskerettigheder 1999-2002. Selvstændig, international konsulent i reproduktiv sundhedspolitik og lovgivning 1998-99. Sekretariatschef i foreningen Sex og Samfund 1993-98. Organisationskonsulent samme sted 1992-93. Fuldmægtig i Etisk Råd 1989-92. Timelærer ved det Retsvidenskabelige Fakultet, Københavns Universitet 1987-89. Lektor i familieret, civilret og kriminalret, Den sociale Højskole 1974-90. I en overlovperiode fuldmægtig ved Københavns Overpræsidium 1986-87. Juridisk konsulent, Københavns Kommune 1984-85. Fuldmægtig i Ligestillingsrådet 1980-81. Undervisningsassistent, Psykologisk Laboratorium, Københavns Universitet 1976-77. Forskningsrådsprojekt om voldtægt, Samfundsvidenskabelige Forskningsråd 1975-80.

Tillidshverv: Medlem af en række netværk, ekspertgrupper, bestyrelser: Fra 2020 – medlem af Det Nationale Voldsobservatorium. Medlem af GRETA, Europarådets Komité til overvågning af Europarådets Konvention om indsatsen mod Menneskehandel 2009-14. EU's ekspertgruppe om menneskehandel 2004-08. Medlem af Flygtningenævnet 2001-02.

Udgivelser: Bidrag i forskningsprojektet: "Drab i i familien - når børn bliver ofre" 2022. Bidrag til "Vold i familien", Viden for fagfolk 2020. "Forebyggelse af drab og dødelig vold i nære relationer" sammen med Esther Nørregaard-Nielsen og Niels Westermann-Brændgaard 2016. "Ret til et liv uden vold", Institut for Menneskerettigheder 2014. Redaktør og bidrag til "Menneskerettigheder i socialt arbejde" 2013. Bidrag i "Løsladt og hvad så", redigeret af J. Ryberg 2008. "Prostitution i Danmark", Hånd- og undervisningsbog, Servicestyrelsen, 2007. "Samværssager i voldsramte familier", Videns- og formidlingscentret for Socialt udsatte 2006.

Begrundelse: Nell Rasmussen (NR) har altid brugt sine kompetencer til at støtte de mest udsatte i vores samfund. Med sin faglige sikkerhed og objektive tilgang – og med sin særlige juridiske ekspertise har hun kunnet hjælpe mange, der var fortvivlede over det, kvinder blev udsat for eller var vidne til. Når vreden over udnyttelsen af kvinder blev for stor, kunne NR analysere og 'sætte jura' på, så det blev lettere at sige til og fra på de rigtige tidspunkter. NR har ofte stillet op til møder med fagbevægelsens kvinder og mænd og øst af sin store viden. Hun er både en ekspert og ildsjæl, der gerne bruger sin fritid på at klæde andre på i kampen for bedre forhold for udsatte grupper i samfundet. Hendes store erfaring fra mange forskellige jobfunktioner og projekter til gavn for udsatte mennesker har hjulpet mange, der både arbejder professionelt og frivilligt for disse grupper; og her udgør hendes lærebøger om familieret og om børns rettigheder en vigtig ressource.

Schmidt, Solveig

Født: 1954

Sted: Toftlund

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Master i IKT og læring, Aalborg Universitet 2013. Journalist fra Danmarks Journalisthøjskole, 1979. Student, Mulernes Legatskole, Odense 1974.

Arbejde: Lektor på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, fra 2002. Freelancejournalist med arbejdsmarked, ligestilling og forhandling som specialer 1999-2002. Faglig sekretær i Dansk Journalistforbund med ansvarsområderne: dagblade, uddannelse, ny teknik og ligestilling 1989-99. Journalist på Aarhus Stiftstidendes lokalradio 1984-86. Redaktionssekretær samme sted 1986-89. Freelancejournalist 1980-84.

Tillidshverv: Solveig Schmidt har påtaget sig en række hverv i institutioner og fagbevægelse gennem 30 år, ligesom hun var aktiv i 1970'ernes kvindebevægelse. Hun har været engageret i et projekt der støtter det yemenitiske journalistforbund 2005-09. Formand for Gender Council i International Federation of Journalists 1999-2006. Generalsekretær i Nordisk Journalistforbund 1989-91. Bestyrelsesmedlem i Den journalistiske Efteruddannelse 1989-95. Medlem af Danmarks Journalisthøjskoles Uddannelsesråd 1989-95. Medlem af Dansk Journalistforbunds hovedbestyrelse 1987-89. Tillidsrepræsentant 1986-89. Medlem af Dansk Journalistforbunds ligestillingsudvalg 1983-2006.

Udgivelser: "Journalistikkens Grundtrin", Forlaget Ajour 2011/2020. "Lønforhandling for kvinder", Rosinante 2003. "Uhørt, 100 år set med døves øjne", sammen med journalist Erik Farmann, Døveskolernes Materialecenter 2003. "Jo, det kunne nytte", Kvindeligt Arbejderforbunds historie 1901-2001, sammen med journalist Poul Andersen 2001.

Begrundelse: Solveig Schmidt (SS) har siden kvindebevægelsens start i 1970'erne arbejdet med ligestilling, specielt i forhold til medier og arbejdsmarked. I 2003 hun fik sit gennembrud til en større offentlighed med bogen "Lønforhandling for kvinder". Målet med bogen var at lære kvinder at stille og fastholde krav ved et forhandlingsbord. "*Sig tydeligt hvad du forventer, hold mund OG BLIV SIDDENDE*". Der skal naturligvis mere til end det; men at kvinder har svært ved at rumme en pinlig tavshed, har SS spottet for længst. Det giver den mandlige forhandler alt for let spil, hvis kvinden ikke lader bolden blive på modpartens halvdel, når det er hans tur til at spille den. Bogen er siden blevet fulgt op af et utal af foredrag, kurser og interviews om denne vigtige – og stadig aktuelle - del af ligestillingskampen.

SS har et skarpt blik for de strukturelle barrierer, der betyder, at kvinderne fra start er bagud på points på de fleste fronter; men det forhindrer ikke SS i at vende projektøren mod kvinderne selv, som opfordres til at turde bryde grænser og kræve en langt større bid af kagen, end samfundet umiddelbart er villig til at tildele dem. De krasse budskaber serveres i et direkte og forståeligt sprog og med en god portion humor, hvilket kun har øget hendes og budskabets gennemslagskraft.

Schwartz, Karin

Født: 1967

Sted: Esbjerg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Certificeret coach, Axept, 2015. Diplomuddannelse i ledelse fra Handelshøjskolen i København 2001. Folkeskolelærer fra Ribe Statsseminarium 1993. Danmarks Lærer Forenings, DLF's, organisationsuddannelse 2011. HH fra Esbjerg Handelsskole 1989.

Arbejde: Fritidsvejleder i "Aktiv Fritid" i Esbjerg Kommune. Et fritidstilbud for børn og unge i udsatte positioner fra 2011. Lærer på Assersbølgård, en kostskole for elever med svære indlæringsvanskeligheder 1997-2011.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem Esbjerg Kollektivhus fra 2021. Bestyrelsesmedlem, Esbjerg Ungdomsskole 2015-2022. Byrådsmedlem og 2. Viceborgmester for Socialdemokraterne i Esbjerg 2001-13. Genvælt ved valget 2021. Bestyrelsesmedlem i Den Ny Opera i Esbjerg 2002-13. Formand for Dansk Taekwondo Forbund, 2000-04. Næstformand i Esbjerg City Taekwondo Klub 1997-2011. Bestyrelsesmedlem i Esbjerg Kunstmuseum. Medlem af Advisory Board for "The art of peace", Esbjerg.

Udgivelser: "Bagsiden af medaljen", et bidrag til Kristine Heides bog: "Så tæt på, men dog så langt fra" – om at hjælpe et menneske med spiseforstyrrelse, Lindhard og Ringhof 1999. Deltaget i bogprojektet: "Underdanmarks jægersoldater" af bl.a. Lisbeth Zornig, Gyldendal 2015.

Udmærkelser: Bestod som den første kvinde i Norden prøven til 8. dan (sort bælte af 8. grad) 2022 – og er dermed Nordens højeste graduerede kvinde. Optaget i Esbjergs "Hall of fame" 2020. Optaget i Esbjergs "Walk of fame" 2018. DTaF's Guldnål 2008. Dansk Taekwondo Forbunds lederpris 2001. Danmarks Idrætsforbunds Kvindeidrætspris 1997 (for modet til at bringe problemet med spiseforstyrrelse frem i lyset). Esbjerg Kommunes Idrætspris 1995. Gunnar Nu pris 1989. Vandt 25 danske mesterskaber i perioden 1980-2010 samt 11 Nordiske mesterskaber. Vandt EM-guld og OL-sølv 1988 - alle i kampkunsten Taekwondo.

Begrundelse: Karin Schwartz (KS) er på mange måder en mønsterbryder. Hun er født og opvokset i Esbjerg i kommunes sociale boligbyggeri i Østerbyen, hvor begge forældre var specialarbejdere med tilknytning til havnen. Som den eneste af søskendeflokken tog hun en videregående uddannelse. KS har altid været parat til at kæmpe for det, hun fandt vigtigt. Hun er gået ind i kommunalpolitik for at kæmpe for de udsatte grupper i samfundet. Tog på det grundlag initiativ til det partipolitiske alternativ "Empartiet", som opstillede første gang til kommunalvalget i 2013. Hun er ved at være helt åben om, at hun er lesbisk blevet kendt som en mønsterbryder, der med sit eksempel gør livet lidt lettere for alle, der tilhører en seksuel minoritet. KS var i en årrække primus motor i bestræbelserne for at få flere socialdemokratiske kvinder i by- og regionsråd. KS har som tidligere eliteudøver kæmpet hårdt for at komme vægtpineriet og spiseforstyrrelserne i Taekwondo-sporten til livs. Det førte bl.a. til eksklusion fra den klub, hun havde været medlem af i 19 år med begrundelsen om, at hun havde udtalt sig 'negativt' om sin sportsgren. Eksklusionen blev dog ophævet af idrættens højesteret, DIF's Appeludvalget, efter hele to forudgående ankesager. Sagen var med til at sætte fokus på både spiseforstyrrelserne i idrættens verden og idrætsudøveres ret til at ytre sig om vigtige etiske emner. Den hårde kamp endte med, at KS fik en af DIF's fornemste udmærkelser "Kvindeidrætsprisen". Siden stiftede KS en ny forening, Esbjerg City Taekwondo Klub, som har bevist, at det sagtens kan lade sig gøre at lave flotte resultater på en sundhedsforsvarlig måde. KS har altid brændt for at gøre en forskel for de små, således at idrætten tilpasses børnene og ikke omvendt. Gennem dette initiativ har hun været med til at udvikle et helt specielt bæltesytem for taekwondo-børn, som i dag er implementeret i stort set alle taekwondoklubber landet over. Ligeledes har hun udviklet et nyt system, 'gymnakick' for børn - en blanding af gymnastik og elementer fra taekwondo. Systemet har været i anvendelse siden 2012 i i Tjæreborg Gymnastikforening og vandt regionalafstemningen i region Syd i "Danskernes Idrætspris". Hun er en fighter for det, hun tror på og opnår resultater – en kompetent ildsjæl og foregangskvinde, som både hendes idræt og samfundet har lært at værdsætte.

Se: <https://karinschwartz.dk>

Skadegaard, Mira C. (tidligere Thorsen)

Født: 1965

Sted: Hørsholm

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Ph.d. i Strukturel diskrimination, Aalborg Universitet 2018. Grunduddannelse i Menneskerettigheder, Dansk Institut for Menneskerettigheder 2005. Cand.mag. Litteraturvidenskab, Københavns Universitet 2001. Bachelor i Antropologi, Københavns Universitet 1992. Videregående uddannelser: Liberal Arts Degree, Filosofi fra St. John's College i Annapolis, Maryland og Santa Fe, New Mexico (USA) 1984-87. Ungdomsuddannelse - Gill. St. Bernard's High School, Peapack/Gladstone, NJ (USA) 1983.

Arbejde: Adjunkt på Aalborg Universitet i København fra 2013. Ekstern lektor på Roskilde Universitet fra 2008. Senior Advisor i Global CSR - Corporate Social Responsibility - med speciale i diskrimination 2001-2016. Selvstændig konsulent, advisor og oplægsholder i DEI - Diversity, Equity and Inclusion (social bæredygtighed, ligestilling, ikke-diskrimination) for både private og offentlige institutioner og organisationer: uddannelser, politiske organisationer, tænketanke og kulturinstitutioner, Det Kongelige Teater, TV2, Designit (Norge), VL 43 (netværksgruppe for virksomhedsledere), Danske Biblioteker, Implement, Red Barnet, Københavns Universitet, Det Danske Filminstitut, Kaospiloterne, Cevea, Kvinno, Fagforeninger, m.m.

Tillidshverv: Fredsambassadør, United Peace Foundation (FN) Bestyrelsesmedlem, European Network Against Racism (ENAR) 2010-2016. Bestyrelsesmedlem, Documentation and Advisory Center for Racial Discrimination (DRC) 2001-2018.

Udgivelser: Akademiske artikler, kapitler, podcasts, m.m. om strukturel diskrimination, social bæredygtighed, DEI, materiale til undervisning om diskrimination, samt en række artikler og kronikker i dagblade og fagblade, herunder også en klumme hver måned i Berlingske Tidende.

Se: <https://vbn.aau.dk/da/persons/128851>,

LinkedIn profil og <https://www.miraskadegard.com>

Begrundelse: Mira C. Skadegård (MCS) er et inspirerende eksempel på, hvordan man kan forene karriere med et stærkt etisk og moralsk ståsted. Efter sin opvækst i USA og ophold i Rusland, Indien, Italien og Frankrig, er MCS blevet interesseret i, hvordan menneskerettigheder, diskrimination, ligestilling og mangfoldighed sættes i spil i forskellige lande og kontekster. Denne interesse har formet MCS's forskning og karriere i Danmark. Allerede i 1996 fik hun ansættelse i Lawhouse. dk – det nuværende Global CSR, et firma, der professionelt rådgiver virksomheder om deres samfundsansvar - Corporate Social Responsibility. MCS har udviklet og produceret uddannelsesprojekter samt tilrettelagt og gennemført undervisning om ligebehandling, menneskerettigheder og diskrimination både i relation til det danske uddannelsessystem og til det danske erhvervsliv. I dag arbejder MCS med og forsker primært i strukturel diskrimination med alle diskriminationsformer, hvor hun integrerer intersektionelle (indbyrdes forbundne) undersøgelser af de internationalt beskyttede sociale kategorier (fx køn, religion, afstamning, etnicitet, social baggrund, seksualitet, 'race' m.m.) i organisatorisk-, uddannelses- og hverdagskontekster. Hendes arbejde består i identificering, analyse og udvikling af strategier for ligestilling og diskriminationsbekæmpelse. MCS har formet sin karriere i retning af forskning, undervisning, afholdelse af kurser, oplæg og oplysning om strukturel diskrimination, DEI, social eksklusion, ligestilling, interkulturelle kompetencer, interkulturel kommunikation, rådgivning samt opbygning og udbredelse af viden og bevidsthed om diskrimination. Både som forsker og underviser på AAU, i det private erhvervsliv og i den offentlige sektor, betragtes MCS som en af Danmarks bedste diskriminationseksperter. Man kan godt kalde hende en professionel nedbryder af fordomme og diskrimination.

Skjerbæk, Helle

Født: 1945

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2007/08

Uddannelse: Cand.jur., Københavns Universitet 1971. Student, Statsskolen i Lyngby, 1963.

Arbejde: Lyngby-Taarbæk Kommune: Juridisk konsulent, Borgmesterkontoret 2000-05. Sekretariatschef 1993-2000. Formand for kommunens ligestillingsudvalg 1996-2005. Indenrigsministeriet: Kontorchef i departementet 1991-93. Kontorchef i Værnepligtsstyrelsen 1988-91. Fuldmægtig samme sted 1972-78 og 1980-88. Fuldmægtig i Hillerød Kommune 1978-80.

Tillidshverv: Formand for DJØF 1990-92. Tjenestemandsforeningens repræsentantskab DJØF 1988-90. Tillidsrepræsentant og formand for DJØF-klubben i Indenrigsministeriet 1981-83. Medlem af DJØF-klubbens bestyrelse 1977-78 og 1980-81. Medlem i overenskomstforeningens repræsentantskab 1980-83. Medlem af overenskomstforeningens kvindeudvalg 1977-82. Medlem af en række kvinderelaterede netværk og foreninger: Mainstreamingsnetværket af 2005 (medlem frem til 2017). Netværket Køn og Arbejdsmarked, 2000-10. Medlem af dette Netværks koordinationsgruppe 2001-07. Dansk Forening for Kvinderet 1998-2010; Foreningen mod Pigeomskæring 2002-2017. Medarrangør af 4. nordiske kvindejuristmøde 1981 om "Kvinder og offentlig planlægning".

Udgivelser: Redaktør og medforfatter til antologien "Midt i strømmen – om ligestilling, mainstreaming og mangfoldighed", Jurist- og Økonomforbundets forlag 2001. Medforfatter til pjecen "Kønnere kommuner NU" sammen med Margot Torp, FIU 2007. Bidrager til "Kvinder i kommunalpolitik 1909-2009, festskrift for 100 år med kvinders valgret", KVINFO 2009. Artikel om "Kvinder og fysisk planlægning" i publikation "På vej – Kvinder ytrer sig om omgivelserne", udgivet til den internationale kvindekonference i København, juli 1980.

Udmærkelser: Ridder af Dannebrog 1992. Optaget i KVINFO's ekspertdatabase i 1990'erne (netadgang p.t. fjernet)

Begrundelse: Helle Skjerbæk (HS) har gennem et langt liv med en række indflydelsesrige jobs gjort en stor indsats for at fremme ligestilling mellem kvinder og mænd. Allerede i 70'erne og 80'erne gjorde HS en stor indsats i overenskomstforeningens første kvindeudvalg i DJØF med artikler i DJØF-bladet, dirigentkursus (mødeledelse) for kvinder, spørgeskemaundersøgelse om ansættelsespraksis i ministerier, advokatkontorer m.m. HS var mønsterbryder i DJØF, hvor hun var den første kvindelige forbundsformand. Hun var også den første kvindelige tillidsrepræsentant og formand for DJØF-klubben i Indenrigsministeriet og den første kvindelige dirigent på repræsentantskabsmøder i overenskomstforeningen i 80'erne. I de sidste mange år har HS især været aktiv med at få indarbejdet kønsperspektivet i offentlig planlægning og forvaltning i overensstemmelse med ligestillingslovens krav herom. Hun har som formand for Lyngby-Taarbæk Kommunes ligestillingsudvalg i 9½ år været med til at konkretisere, hvad dette indebærer. Hun gjorde kommunen kendt som en af de få kommuner, der arbejdede med ligestillingslovens krav om mainstreaming, og Ligestillingsministeriet vurderede denne kommunes Ligestillingsredegørelse som den bedste i hele landet i 2003. Hun har samarbejdet med både KL (Kommunernes Landsforening) og Ligestillingsministeriet om at kvalificere ligestillingsarbejdet i kommunerne på flere områder. Der er også blevet trukket på HS's ekspertise i faglige sammenhænge. Både som oplægsholder på de lange lederuddannelser for kvinder i FIU og i Mainstreamingsnetværket af 2005. Her deler HS fortsat gerne ud af sine mange års erfaring med ligestillingsarbejde i offentligt regi, ligesom hun gerne bidrager, når der skal ydes et stykke konkret arbejde. Det gjorde hun også i Netværket Køn og Arbejdsmarked for offentligt ansatte, forskere og kvinder fra faglige organisationer m.fl. Hendes deltagelse i adskillige foreninger, der arbejder med et ligestillingsperspektiv, gør hende til en særdeles skattet person i de mere uformelle netværk. På sin stilfærdige måde er HS altid med til at skabe konkrete forandringer, hvor hun deltag.

Skovdal, Christina Høi

Født: 1984

Sted: Frederikssund

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: Cand. soc. i Socialvidenskab og Kommunikation, Roskilde Universitet 2022. Meningsdanner, Tænk tanken Cevea 2010. Folkeskolelærer, Frederiksborg Seminarium 2009. Student fra Frederiksværk Gymnasium 2003.

Arbejde: Uddannelsesvejleder, Ungdommens Uddannelsesvejledning fra 2022. Folkeskolelærer, Hillerød Vest Skolen 2011-19. Projektmedarbejder og ledelsesmedlem på Girltalk.dk 2008-11. Kampagnemedarbejder, Dansk Flygtningehjælp 2007-08. International kursusleder i UK/USA, EF Sprogrejser 2007-11.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem hos kulturhuset Klaverfabrikken fra 2022. Bestyrelsesmedlem i FrivilligCenter Hillerød 2010-14. Byrådsmedlem i Hillerød Kommune for Socialdemokratiet 2009-2021. Aktiv i DSU - bl.a. formand for DSU Frederiksværk-Hundested 2001-03. Brevkasseskribent for Girltalk.dk i ungdomsbladet "Vi Unge" 2007-09. Frivillig ungerådgiver og foredragsholder på Girltalk.dk 2006-09.

Udgivelser: "Mobilisering af sygeplejersker under OK21" i samarbejde med Anna Fowler Lund 2022. Diverse brevkasser i ungdomsbladet "Vi unge" samt mange debatindlæg om kommunalpolitiske forhold.

Begrundelse: Christina Høi Skovdal (CHS) var tidligt optaget af at styrke unge pigers trivsel og muligheder for at klare sig i livet. Det gælder ikke mindst de mere udsatte grupper af unge kvinder. Bl.a. derfor har hun arbejdet i Girltalk.dk, som er en organisation, der arbejder for at forebygge mistrivsel blandt piger og unge kvinder. Her arbejdede hun med forskellige projekter, der alle havde til hensigt at styrke pigers selvværd.

CHS brænder i det hele taget for at gøre en forskel for unge, derfor arbejder hun i dag med at vejlede unge om uddannelser og de veje, der kan være dertil. I sit job som uddannelsesvejleder er hun optaget af, at klæde unge på til at træffe valg om fremtiden på et oplyst grundlag og nedbryde stereotype forestillinger (herunder kønsstereotyper) om uddannelsesvalg.

Endelig – og ikke mindst – er CHS en god rollemodel for unge kvinder, der har lyst til at få politisk indflydelse. Hun stillede op til byrådet ved kommunalvalget i 2009 og kom ind i Hillerød byråd som den yngste kvindelige socialdemokrat i byrådets historie. Hun var medlem af byrådet i 12 år, hvor hun bl.a. var gruppeformand for den socialdemokratiske byrådsgruppe, formand for Folkeoplysningsudvalget, næstformand i Børne- og Familieudvalget – og gennem de 12 år medlem af de fleste af byrådets udvalg.

Staunæs, Dorthe

Født: 1970

Sted: Hillerød

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Ph.d., Roskilde Universitet 2003. Cand. psych., Københavns Universitet 1996.

Ansættelser: Full professor (senior professor) DPU/Aarhus Universitet fra 2017. Professor MSO, (med særlige opgaver) DPU/Aarhus Universitet 2012-17. Leder af forskerskolen DOCSOL 2009-10. Lektor og forskningsprogramleder, DPU/Aarhus Universitet 2004-11. Studiekoordinator for pædagogisk psykologi/DPU 2004-07. Adjunkt, Danmarks Pæd. Uni. 2002-04. Ph.d.-stipendiat ved Institut for Kommunikation, Journalistik og Datologi, RUC 1998-2002. Forskningsassistent ved Center for Rusmiddelforskning, Aarhus Uni. 1997-98. Ekstern lektor ved psykologi, RUC 1996-97. I øvrigt: Visiting professor Linköping University; St. Gallen, Teachers College/Columbia University; Advanced Studies/Durham University; Advanced Studies/Lyon.

Udgivelser: Se Dorthe Staunæs - Forskning - Aarhus Universitet: <https://www.au.dk>

Tillidsposter: Medlem af Niels Klim Prize-komitee/Holberg Prize fra 2017. Bestyrelsesmedlem Aarhus University Research Foundation (AUFF) fra 2022. Chair for Arts' Committee for Equity and Diversity og medlem af Aarhus University's Committee for Diversity and Equality fra 2018. Udpeget medlem af det nationale ekspertpanel on gender and learning, Danish Ministry of Education 2022-23. Bestyrelsesleder for KVINFO 2014-16. Medlem af KVINFO's bestyrelse 2011-16. Medlem af Undervisningsministeriets arbejdsgruppe for det nationale dialogforum om skoleledelse fra 2014. Medlem af Mandag Morgens Tænketank om ledelse af fagprofessionelle 2009. Redaktionsmedlem af tidsskriftet "Kvinder, køn & forskning" 1998-2003. Medlem af kriminalforsorgens akkrediteringsråd 2004-09. Europæisk regional redaktør på "International Journal of Qualitative Studies in Education" 2007-12.

Udmærkelser: Krakaprisen 2004. Edith og Valborg Larsens Legat 2002. Sølvmedalje ved Københavns Universitet 1996.

Begrundelse: Dorthe Staunæs (DS) er socialpsykolog og interesserer sig for menneskelige tilblivelses- og læreprocesser. Hendes væsentligste forskningsbidrag er i samarbejde med andre at udvikle post-psykologiske begreber og metodologier, der kan gribe det flygtige; det der er på kanten, det man ikke vil vide af; det der glemmes eller minoriseres - og det, der har det med at forsvinde, men alligevel spørger, når mennesker tænker, føler og handler. DS har sat sit aftryk med begreber om fx 'psy-ledelse', 'post-psykologi', 'kønsklog skole', 'datasans', 'diversitetsarbejde som stemningsarbejde', 'elefanten i (bede)rummet' og metoder som 'læringslab', 'performativ kartografi' og 'affirmativ kritik'. Inspirationen findes i feministiske udgaver af affekt-teori, posthumanisme og nymaterialisme samt black studies og dekoloniale metodologier. Forskningsinteressen udfolder sig i: 1) socialpsykologisk videre tænkning af intersektionelle problematikker mhp. at undersøge, hvordan samtidige etnisk-rationale og kønnede differentieringsprocesser foregår i pædagogik og uddannelse; 2) Analyser af hvordan følelser og stemninger (som fx ubehag, misundelse, vrede) både er betingelse for og udkommet af nyere pædagogikker og ledelsesformer; 3) Analyser af hvordan responsive/responsible måder at gå til verden på kan udvikles gennem en mere 'environmental' pædagogik og ledelse, der konstruktivt og etisk inddrager mere-end-menneskelige elementer (som fx dyr, data, møbler, bjerge mm.).

Dorthe Staunæs har en omfattende og kreativ produktion bag sig med monografier, journalartikler, podcast, pamfletter, kunstbog og redigerede antologier og særnumre af tidsskrifter. Hun er en flittigt benyttet oplægsholder, medlem af diverse råd, nævn og bedømmelses- og priskomiteer i såvel Danmark som internationalt.

Søndergaard, Sanne

Født: 1980

Sted: Ikast

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Stud. public, Syddansk Universitet - herunder Kvinder- og kønsstudier på KU - ikke færdiggjort speciale - 2002-06. Journalist fra Danmarks Journalisthøjskole, Århus 2004. Student fra Ikast Gymnasium 1999.

Arbejde: Foredragsholder fra 2009. Forfatter fra 2008. Komiker fra 2005. Klummeskribent fra 2005.

Udgivelser/produktion: "Kvindens usynlige arbejde" (foredrag) Athenas 2022. "F-ordet" (fagbog) Forlaget Grif 2021. "Selvsær" (comedyshow) 2021. "NEJ" (novellesamling) Forlaget Grif 2020. "Se mig" (roman) Gyldendal 2020. "Kontroltaber" (comedyshow) 2019. "Sindssyg Kælling" (comedyshow) 2017. "Voksenmobning for let øvede" (foredrag) Athenas 2018. "Kvinde?" (comedyshow) 2016. "Af en kvinde at være" (foredrag) Athenas, 2016 og 2015. "Solo" (autobiografi) Gad 2015. "Mandehader? - et show om at være alt for glad for pik" (comedyshow) 2014. "Hell man" (roman) Gyldendal 2012. "Ding Dong Darwin" (comedyshow) 2011. "Proforma" (roman) Gyldendal 2011. "Dameblade og andre dødstrusler" (comedyshow) 2010. "Fuck Normal" (foredrag) 2009. Forfatterforedrag 2009. "Kære Dødsbog" (roman) Gyldendal 2008.

Udmærkelser: Suzanne Gieses Mindelegat 2013.

Begrundelse: Sanne Søndergaard (SS) er noget så usædvanlig som en hardcore feministisk standup-komiker. Hun sætter med et fantastisk gå-på-mod og en enorm energi køn og ligestilling på dagsordenen på helt nye måder - provokerende og supersjovt; men også med en komik, der får folk til at tænke. Fx kan hun sige: *"Mænd tror tilmed, at pikken er en gud og brokker sig, hvis kvinder ikke synes det samme. Men det gør kvinder jo. Pikken er gud; men derfor vil kvinder sgu stadig have det samme i løn!"*. SS vil ændre verden ved at udstille det, der begrænser menneskers mulig-

heder for at vælge frit. *"Verden skal være mere fair, så vi alle kan blive mere frie"*, siger hun på sin hjemmeside. Hun er træt af, at 'rigtige drenge' ikke må være stilfærdige og 'rigtige piger' ikke må være udfarende og påkalde opmærksomhed. SS illustrerer igen og igen, at på mændenes traditionelle bane har de den store hjemmebanefordel, mens kvinder er på udebane - når de er komikere, topchefer, meningsdannere, politikere, ja, hvis de bare er en lillebitte smule ambitiøse i deres arbejde. Når kvinder virkelig udfolder sig der, mister de noget af det traditionelt kvindelige - det passive, blide og ufarlige. Dette tilsyneladende individuelle dilemma med at skulle være blid og have stor gennemslagskraft på samme tid, er i virkeligheden en fejl ved systemet, vores samfund, vores normer og kultur, som kun kan ændres ved at blive holdt frem i lyset.

SS er en ørn til at afsløre, hvordan kønshierarkierne slår igennem i sprogbrugen. På sin blog (19.02.2015) reflekterer hun fx over, hvordan Politiken laver overskriften: *"Kvinderne løb med de nordiske litteraturnomineringer"*. Kvinderne udgjorde imidlertid kun 57 procent af de nominerede, og så gennemskriver hun hele artiklen, men udskifter 'mænd' med 'hvide' og 'kvinder' med 'sorte'. En fantastisk effektiv måde at synliggøre, hvordan det maskuline umærkeligt favoriseres, fordi det er normen. Sådan vender SS tingene på hovedet, så vi opdager, hvad der er på færde. Hendes foredrag om voksenmobning er fx baseret på 12 effektive metoder til at optimere mobning. På denne omvendte måde sætter hun i realiteten ord på nogle af de mekanismer, der er i spil, og gør det dermed meget lettere at sige fra over for dem.

SS's komik og temaer provokerer helt vildt. Hun må stå model til rigtig meget hate-speech især fra mænd; men hun bestræber sig faktisk på at lave shows, hvor mænd og kvinder kan grine sammen i stedet for at latterliggøre hinanden. Se: <https://sannesøndergaard.dk>

Sørensen, Susanne Kriegbaum

Født: 1958

Sted: Västerås i Sverige

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Kommunikation i praksis, akademineiveau, IBA Erhvervsakademi Kolding 2016. Projektstyring i Praksis, akademineiveau, Erhvervsakademi Aarhus 2014. Coaching i organisationer, akademineiveau, Køge Handelsskole 2007. Lederuddannelse for kvinder i fagbevægelsen, FLUK/Victoria, Esbjerg Højskole 2002–03. Ledelse og samarbejde, merkonomkursus, Randers Handelshøjskole 2002–03. Voksenunderviseruddannelsen, Danmarks Lærerhøjskole 1999–2000. VPG – Voksen Pædagogisk Grunduddannelse, LO Skolen, Helsingør 1991. Ølgod Ungdomsskole 10. klasse 1975.

Arbejde: Seniorjobs: Arbejde med børn og unge i Tønderområdet 2018–2021. LO konsulent, Fyn, 2014–15. Næstformand og faglig sekretær, Kvindeligt Arbejderforbund, KAD, Tønder og 3F Vest Sønderjylland, 1999–2013. Underviser i KAD, 1990–99. Udstationeret for KAD som observatør og ideudvikler i KAD's projekt AnaClara i Santiago i Chile i 3 måneder 1996. Underviser i LO-projekt i Tjekkiet og Slovakiet, hvor opgaven var at uddanne kommende faglige undervisere i de pågældende lande 1994. Servitrice, Skibbroen i Tønder 1985–88. Servitrice, Carl Skoma'r i Tønder 1983–84. Lagermedarbejder, We-Ha i Tønder, vinterarbejde 1977–83. Regnskab, indkøb og personale, Lakolk Selvbetjening, Købmand, sommerarbejde 1976–81.

Tillidshverv: Næstformand i centralt internationalt udvalg i Socialdemokratiet 2017–2021. Besøgsven i syrisk familie 2016–17. Medlem af Socialdemokraterne i Syddanmarks ligestillingspolitiske arbejdsgruppe fra 2014. Byråds kandidat i Tønder for Socialdemokraterne 2013. Næstformand 3F/Fagligt Fælles Forbund, Vest Sønderjylland 2007–12. Bestyrelsesmedlem i LO Tønder 2005–12. Næstformand i KAD Tønder 1999–2005. Netværksambassadør for FIUs ligestillings- og mangfoldighedsnetværket i Sønderjylland 2002–2019. Bestyrelsesmedlem i LO Amt Sønderjylland i årene omkring år 2000; medlem af LO Amt Sønderjyllands socialudvalg, 1989–96.

Begrundelse: Susanne Kriegbaum Sørensen (SKS) er en flot rollemodel for faglige kvinder. Uden egentlig erhvervsuddannelse er det lykkedes hende at få et spændende arbejdsliv, hvor kurser og uddannelse lidt efter lidt har rustet hende til nye udfordringer. Hun har forstået at nyttiggøre de muligheder, der åbnede sig for hende via fagligt engagement i KAD og siden 3F. Faglig lederuddannelse for kvinder, FLUK, gav hende en indsigt i og forståelse af, hvordan køn er på spil alle steder – ikke mindst i fagbevægelsen og på arbejdspladserne. Den lærdom, der også udsprang af de mange drøftelser på rene kvindehold, har hun siden omsat i jobbet som netværksambassadør i mangfoldighedsnetværket i Sønderjylland 2002–2015. Nok den længst fungerende netværksambassadør FIU-Ligestilling har haft. Her har hun formået at inspirere en lang række tillidsvalgte til at tænke køn ind i deres daglige virke på de enkelte arbejdspladser. Det er i de mange år lykkedes hende at få tillidsvalgte og andre interesserede til år efter år at melde sig til netværket og være aktive, både med arbejdspladsprojekter og deltagelse i FIU-ligestillings mange tilbud. SKS har også været ligestillingsbevidst partipolitisk. Således deltog hun i Socialdemokraternes centrale ligestillingspolitiske udvalg helt tilbage i 1980'erne, hvor hun bl.a. var med til at skrive en pamflet om sammenhængen mellem familie og arbejdsliv: "Ude & Hjemme". Allerede dengang slog hun til lyd for barselsrettigheder til mænd.

Ligestillingstemaer har hendes store interesse både på det nære og på det globale plan (hun har lært sig engelsk og spansk). Studierejser og arbejdsopgaver i bl.a. Chile har givet hende et helt unikt indblik i, hvad demokrati betyder for kvinder og børn. Har man først set kvinders rettigheder og udfordringer med globale kønsbriller på, så hjælper det ikke at tage dem af, da billederne sidder fast på nethinden.

Thomsen, Britta

Født: 1954

Sted: Aalborg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/2009

Uddannelse: Cand.mag. i historie og portugisisk, Aarhus Universitet 1983. Studier i portugisisk sprog og kultur ved universitetet i Lissabon 1979-80. Studieophold ved Nordiska Afrika Institutet i Uppsala sommer 1979. Student fra Aarhus Akademi 1974.

Arbejde: Fra 2016 kommentator på DR1 og andre medier om portugisisk aktuel politik. Grundlægger af Britta Thomsen Consulting i 2014. Medlem af Europa-Parlamentet for Socialdemokraterne 2004 -14. Ejer af konsulentfirmaet facilitate.dk 2001-2005, der primært beskæftigede sig med projekter inden for arbejdsmarked, voksenuddannelse og integration i samarbejde med europæiske partnere. Ansat som konsulent i HK Forbundet 1994-2000. Projektchef på Nakskov Uddannelsescenter 1993-94. Arbejdede som kulturformidler og tolk i forbindelse med systemeksport til Portugal inden for AMU-uddannelser, socialpsykiatri og udflytning af arbejdspladser 1986-1993. Indtil 1986 aftenskolelærer i portugisisk og spansk. Højskolelærer i historie og samfundsfag 1983-84.

Tillidshverv: Medlem af bestyrelsen for det europæiske energi-agentur i Ljubljana Slovenien fra 2018. Medlem af den socialdemokratiske tænketank i Bruxelles, Foundation for European Progressive Studies. I tiden, hvor hun var valgt til Europa-Parlamentet (2004-14): Medlem af delegationen for Mercosur-landene (økonomisk og politisk gruppe lande i Latinamerika) og de centralasiatiske republikker; medlem af Udvalget for Industri, Forskning og Energi; formand for den socialdemokratiske gruppe i udvalget for Ligestilling og Kvinders Rettigheder; medlem af bestyrelsen i det europæiske socialdemokratiske partis kvindeudvalg, PES Women, 2004-18. Medlem af bestyrelsen for Center for Socialøkonomi 2001-14. Medlem af Socialdemokraternes hovedbestyrelse 2000-04.

Udmærkelser: Dansk Kvindesamfunds Mathildepris 2015 for sit store, vedholdende og visionære arbejde for ligestilling i EU. Sundhedskartellets ligelønsspris 2012. Europæiske Kvinders pris 2010 for sin indsats i kampen imod trafficking.

Begrundelse: Britta Thomsen (BT) kæmper en utrættelig kamp for kvinders rettigheder ikke bare i Danmark, men også i Europa, hvor hun har været med til at sætte trafficking og prostitution på den politiske dagsorden. Ligesom hun har lagt mange kræfter i at fremme ligeløn mellem kvinder og mænd på europæisk plan.

Med sin uddannelse som cand. mag i historie og portugisisk - og med yderligere studier i spansk - har BT gode forudsætninger for at samarbejde og skabe netværk på tværs af sproglige og kulturelle skel. Dette er særdeles tydeligt, når hun leder faglige studieture til Madrid og Lissabon med fokus på alt det nye, der sker i ligestillingsmæssigt i disse lande. Det gælder ikke mindst omkring kønsbestemt vold, som Spanien satte fokus på under den socialdemokratiske regering 2004-12. Hun har været en uvurderlig guide, som både kan sproget og kender til de politiske forhold i de lande, som FIU-ligestilling har besøgt med tillidsvalgte fra Danmark. Der bliver også trukket på hendes brede netværk af lokale folk i en lang række EU-lande, når der skal indhentes inspiration og samarbejde med østlandene. BT brænder for at være med til at udvikle den europæiske velfærdsstat. Det fremgik tydeligt ved overrækkelsen af Mathildeprisen i 2015, hvor BT's indsats blev hædret med ordene: *"Vi kan takke dig for, at vi har et Ligestillingsinstitut, men i virkeligheden er det andre lande i EU, der har haft langt større glæde af dit store arbejde, der har sat nye standarder inden for ligestilling. Du har været med til at lovgive om kvoter til bestyrelser, og du har været med til at vedtage love, der beskytter den vandrende kvindelige arbejdskraft imod vold."* Beskæftigelse og ligestilling er BT's højeste politiske prioriter, og hun arbejdede også fra sin plads som næstformand i Udvalget for Industri, Forskning og Energi i Europaparlamentet for øget fokus på forskning og energipolitik, da det er derigennem, at de nye job skabes. BT er født og opvokset i Aalborg med ufaglærte forældre, der var gået ud af 7. klasse; men ud over det nordjyske var der også en forbindelse til Lolland, hvor hendes far voksede op med en mor, der var fra Polen og hele sit liv arbejdede med at hakke roer. BT har også i sit private liv været mønsterbryder.

Thygesen, Anna

Født: 1965

Sted: Aarhus

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/12

Uddannelse: Akademiøkonom, Exportakademiet, Aarhus 1993. Korrespondent i Spansk og Engelsk Handels-højskolen Aarhus 1988. Klassisksproglig student, Aarhus Katedralskole 1983.

Arbejde: Kommunikationsrådgiver og ejer af kommunikationsbureauet WeDoCommunication fra 2017. Senior rådgiver, Geelmuyden Kiese 2015-16. Direktør i PrimeTime Kommunikation 2011-14. Selvstændig konsulentvirksomhed 2008-11. Forretningsudvikler hos TV2 Danmark 2007-11. Booking manager hos ArtPeople 2006-07. Programmedarbejder hos Strix Television 2004-05. Booking manager hos Art People 2003-04. Country manager for RedGreen's aktiviteter i Holland, Belgien og Frankrig 2000-02. Administrerende direktør for Kurt Thorsen España 1996-99. Markedschef hos Berendsen Textil Service 1993-96. Area sales manager hos Milliken Danmark 1991-93.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem i kvindenetværket "Albrightgruppen" 2006-15. Advisory board-medlem af "Sol over Gudhjem" kokkekonkurrencen fra 2015.

Udgivelser: "Anna T's ABC", Gyldendal 2008. "Om Mus og Mænd", Pretty Ink 2004.

Begrundelse: Anna Thygesen (AT) er en af de relativt få erhvervskvinder, der for alvor sætter køn på dagsordenen i sit arbejde. Ud over at have varetaget stillingen som seniorrådgiver i Danmarks største kommunikationsbureau, hvor hun er ekspert i feminin købsadfærd, har hun også sin egen konsulentvirksomhed, hvor hun rådgiver private og offentlige virksomheder om feminin værdikultur med fokus på kvindelige kunder og kvindelige ansatte.

AT var en af foregangskvinderne og fortalene, da #MeToo-bevægelsen fik sit egentlige gennembrud i Danmark efter den tale, som Sofie Linde holdt på scenen, da hun var vært ved Zulu Comedy Galla i 2020.

AT har kastet sig ind i debatten, ikke mindst i sagen om sexismen på TV2, hvor hun sammen med 10 andre tidligere ansatte på TV stationen, valgte at stå frem og fortælle om den udbredte sexisme og syge magtkultur i organisationen. AT er ofte ulønnet bisidder for ofre for seksuel chikane og sexisme i danske virksomheder. AT opfordrer til, at vi alle bliver bedre til at lytte, handle og tage ansvar, når vi oplever sexisme og magtmisbrug omkring os. Det gælder især også chefer og topledelse.

AT har mere end 30 års erfaring fra danske og internationale virksomheder, hvor hun har beskæftiget sig med generel ledelse, salg, marketing og kommunikation. Hun blev virkelig kendt i Danmark i 1998, da den såkaldte PFA sag, en af Danmarkshistoriens store erhvervsskandaler om økonomisk kriminalitet, var forsidestof i landets aviser og i TV i flere måneder. AT var da administrerende direktør i Kurt Thorsens spanske virksomhed, og hun var et af de centrale vidner i retssagerne, der fulgte. Efter dommene til Kurt Thorsen og PFA direktøren Rasmus Trads tog AT bladet fra munden og skrev en afslørende, provokerende og hjertevarm erindringsbog om forholdet til den bedrageridømte bygge-matador før, under og efter PFA-skandalen.

AT er en ivrig debattør, skribent og foredragsholder om emner, som alle handler om kvindeliv: kvinder og magt, ligestilling i erhvervslivet og kommunikation, set med kvinders øjne. AT har ikke det varmeste forhold til den såkaldte 'flinkeskole', og hun er en ivrig fortaler for, at kvinder skal lade være med at tænke så meget over, hvad andre måtte mene om dem. Kvinder skal efter hendes mening undlade at sætte sig selv i en offerrolle, men tage skeen i egen hånd, selv om konsekvenserne af de valg, man foretager, ikke altid er til at overskue. AT medvirker i flere udsendelser i radio og TV, hvor hendes usentimentale tilgang til sig selv og verden er med til at give emner og problemstillinger dybere og overraskende facetter.

Tin, Ida

Født: 1979

Sted: København – Nørrebro

Optaget først gang i Kvindernes blå bog: 2009/11

Uddannelse: Timeless Wisdom Training 2019-2022. Projekt- og procesleder fra KaosPiloterne, Aarhus 2004. Skt. Martins College of Fashion i London 1999. Crash course in curating, Foundation School of Arts, Capetown i Sydafrika 1996. Enterprise Management in the Creative Arts, London College of Printing 1999. Projektlederkursus i Indien 1998. Kunstsolen i Aarhus, grafik og skulptur 1997. EVU (iværksætterkursus) 2005 samt mange kurser inden for tegning, grafik og andet kreativt.

Arbejde: Iværksætter, med-grundlægger og tidligere Direktør, nu bestyrelsesforkvinde for firmaet Clue (<https://helloclue.com/>). Clue er en videnskabsbaseret app for kvinder, som gør det muligt for dem til at tracke deres menstruationscyklus, fertilitet og graviditet. Clue er også verdens første 100 procent digitale form for prævention, godkendt af FDA (Food and Drug Administration i USA). Forfatter og tidligere selvstændig med Moto Mundo Aps, der lavede motorcyklerejser i hele verden.

Udgivelser: En ny bog om Femtech og ledelse er undervejs i 2023. "Direktøs", Rosinante 2009. Diverse artikler til rejse- og motorcykelblade og andre medier, samt diverse blogindlæg om teknologi.

Tillidshverv/Udmærkelser: Urbans Rejsepanel 2008. Optaget i Kvindelige Eventyreres Klub fra 2006.

Ida Tin har desuden vundet en række priser inden for iværksætteri: Clue listed as Top 10 Successful Female-Owned Tech Companies in 2023. Clue vandt Deutsche Service Preis i kategorien Digital Health Startups 2023. TOP 50: Europe's most influential women in the startup and venture capital space, by EU-Startups 2021. Ida Tin var nomineret i Global tech awards 2019. FastCompany: Clue was listed as one of Most Creative Companies 2016. The European Commission & Deloitte prisbelønnede Ida Tin as Best Female Web Entrepreneur of The Year Award 2015. The Europas udnævnte Clue the "Best Health Startup" of the year 2015

Begrundelse: Ida tin (IT) har siden 2011 været bosat i Berlin og leder en hurtigt voksende start-up virksomhed

med den populære app, Clue. IT er en normbrydende figur som leder på den mandsdominerede tech start-up scene. Firmaet har til dato rejst over 450 millioner kroner og har over 12 millioner brugere i mindst 190 lande i verden, og over 100 medarbejdere. IT etablerede begrebet 'Femtech' (teknologi rettet mod kvinders sundhed), en del af techbranchen, der er i voldsom vækst, og forventes at ville omsætte for €1 milliard inden 2026. IT er en ofte citeret kilde og oplægsholder inden for området Femtech, teknologi og digital sundhed. IT er en flot rollemodel for kvindelige iværksættere og for de mange kvinder, der har lyst til at udforske verden – også fra en motorcykel. Med sit liv viser hun, at kvinder kan have masser af eventyrlyst og stor dristighed. At man kan være en 'rigtig' kvinde på utallige måder. Hun udfordrer med sit eksempel et snævert kvindebillede, hvor det drejer sig om tryghed, faste rammer, materialisme og traditionelt familieliv. Hun er en kvinde, der arbejder på at få sine drømme og sin levevej til at gå op i en højere enhed. Som 28 årig, med motorolie i blodet, besluttede IT at erstatte københavnervivet med at arbejde fra sin motorcykel i Amerikas ørkener. Ud over telt og den bærbare computer var en satellitterminal det eneste inventar i det mobile arbejdsværelse. En byttehandel, der ikke kun handlede om at være iværksætter uden fast adresse, men også et forsøg på at finde enklere og mere eventyrlige måder at leve på. Det har betydet mange modige valg og fravalg. Modet til at træffe radikale valg, at følge sin lyst og øve sig i at være modig bringer ikke altid komfort med sig. Det betyder også hårdt arbejde og dilemmaer. Hun har markante holdninger til materialisme, seksualitet, familieliv etc. og er bevidst om de valg, hun foretager.

IT selv er undfanget på en motorcykeltur, født under en hedebløge og vokset op på motorcykel, som barn af globetrotterne Nina Rasmussen og Hjalte Tin. Siden hun var ét år gammel, har hun sammen med forældrene og sin storebror Emil rejst jorden rundt flere gange. IT var fra start en pige med en stærk vilje og stor stædighed. Hun har rejst og boet mange forskellige steder i verden, hvor hun har trodset normerne, overlevet og på egen hånd iværksat flere projekter, siden hun som 18-årig i London startede sin første virksomhed med produktion af smykker.

Troest, Karin

Født: 1944

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2007/08

Uddannelse: Folkeskolen på Christianshavn 1960.

Arbejde: Porcelænsmaler på Royal Copenhagen 1960-2006.

Tillidshverv: Tillidsrepræsentant på Den Kongelige Porcelænsfabrik (Royal Copenhagen) i 28 år. Næstformand i samarbejdsudvalget samme sted i 24 år. Bestyrelsesmedlem i Keramisk Fagforening i 30 år. Medlem af Den Kongelige Porcelænsfabriks A/S Bestyrelse. Medlem i Carlsbergs A/S Bestyrelse som koncernrepræsentant. Én af to koordinatore af det koncernfaglige samarbejde i Carlsberg Koncernen i mange år. Næstformand i SiD's (Specialarbejderforbundets) Familiepolitiske Udvalg i mange år, arbejdede her blandt andet med et kvindeprojekt i Mellemamerika. Næstformand i Storkøbenhavns Ligestillingsudvalg i to valgperioder.

Begrundelse: Karin Troest (KT) var i mange år været en drivkraft i SiD's ligestillingsarbejde. Hun var også en af drivkræfterne i den berømte ligelønssag på Den Kongelige Porcelænsfabrik i 70'erne, hvor kvinderne malede musselmaling på paptallerkener for at skaffe penge til at strejke for. Denne sag fik enormt meget omtale, og KT og andre var så seje og udholdende, at uligelønnen for alvor kom på dagsordenen, og Hr. og fru Danmark fik øjnene op for denne uretfærdighed. Med vor tids ord kan man sige, at KT var med til at skabe diskursen om, at uligeløn mellem mænd og kvinder er uretfærdig.

Sagen på Den Kongelige Porcelænsfabrik gjorde fagbevægelsen (og andre) klogere på sammenlignelighedsproblematikken – i 1976 ligelønsloven stod, at kønnene skulle aflønnes lige for arbejde af samme værdi. Hvad er sammenlignelige job? Hvad er job af samme værdi? Sagen fik fagbevægelsen til at stille sig selv en række nye spørgsmål. Der var to hovedfunktioner i produktionen blandt de 1.150 arbejdere på fabrikken: Rollerdrejerne, der arbejdede med maskiner, der automatisk drejer keramikken til genstande, bestod af 26 mænd, der i gennemsnit fik 104 kr. i timen. Blåmalerne (malede koboltblå musselmaling på riflet porcelæn) bestod af 155 kvinder og 1 mand, og de fik i gennemsnit 91 kr. i timen. Blåmalerne anlagde sag og krævede samme løn som rollerne. Den faglige voldgift spurgte EF-domstolen, hvilket også var med til at øge opmærksomheden om sagen meget på det tidspunkt. Sagen kørte i 9 år, og der lå først en dom 31. maj 1995 ! Men blåmalerne tabte sagen på en påstand om at det var for tilfældige grupper, der blev sammenlignet. Dommerne var i øvrigt ikke indbyrdes enige. Uden at gå i yderligere detaljer gjorde sagen, at mange i fagbevægelsen fik øjnene op for, at lønnen på Den Kongelige Porcelænsfabrik var præget af historiske og ulogiske forhold, som ikke havde noget med uddannelse eller objektivitet at gøre; og når det var sådan her, var det vel også sådan mange andre steder. Så det var en meget vigtig og historisk kamp KT, var med til at kæmpe på den Kongelige Porcelænsfabrik - uanset udfaldet af sagen.

Villumsen, Lisbeth

Født: 1954

Sted: Skanderborg

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: ECP (The European Certificate of Psychotherapy) 2013. International Narrativ diplom terapeut uddannelse, Maggie Carey Narrative Practices Adelaide Australien 2000–11. Psykoterapeut MPF 2008 (godkendt af psykoterapiforeningen). Marte Meo Uddannelse 2003. Systemisk og narrativ familierapeut, uddannet fra forskellige uddannelsesinstitutioner 1985–2002. Sundhedsplejerske, Danmarks Sygeplejerskehøjskole, Århus Universitet 1981. Sygeplejerske 1976

Arbejde: Selvstændig virksomhed, Liv via dialog: terapi (individuel, par, familiebehandling), coaching, organisationskonsultation, virksomhedsrådgivning, undervisning, terapeutuddannelser og uddannelse til småbørnskonsulent, supervision, og censorvirksomhed på landsplan fra 2004. Ledende sundhedsplejerske med ansvar for bl.a. uddannelse samt tværfaglige og tværsektorielle forskningsprojekter, Thisted 1985–2004. Sygeplejerske og sundhedsplejerske bl.a. i Skanderborg og Vamdrup 1976–84.

Tillidshverv: Formand for de privatpraktiserende sundhedsplejersker i Danmark 2011–18. Bestyrelsesmedlem i fonden Bakkely 2008–10. Formand for dansk forening for Systemisk Terapi og Konsultation 2005–10. Bestyrelsesformand i Opbygningsgården 2004–2021. Forskellige bestyrelsesposter fra 1995.

Udgivelser: "Fødselsdepression – efterfødselseffekt", Forældre og fødsel 1999. "Det svære moderskab" i FOA-Bladet, månedsblad 1999. "Er man syg eller sund, når man reagerer på overbelastning?" Forældre og fødsel 1999. "Forebyggelse af efterfødselsreaktioner i Region Nord, Viborg amt" 1-4 delrapporter 1993–2003. "Evalueringsprojekt: Styrkelse af nære relationer mellem sårbare forældre og deres spædbørn" – et metodeudviklingsprojekt m.fl. 2004. Særrapport om at opbygge et tværfagligt system ved forebyggelse og behandling af efterfødselsreaktioner 2005. Særskrift om

metoder til forebyggelse og behandling af reaktioner i forbindelse med graviditet og fødsel 2005. Artikler om efterfødselsreaktioner hos kvinder og mænd, med metodeforslag til forebyggelse og behandling 2009. Forskellige artikler i Systemisk Forum og det Norske Meta Forum m.fl. 2009–15 (f.eks. "Narrative samtaler med børn og deres familier", "Narrativ konfliktløsning" i Sundhedsplejersken og Psykoterapeuten) e-bog, 2013. "Er man(d) syg eller sund, når man(d) reagerer på overbelastning?". En bog om efterfødselsreaktioner, tilknytningsmønstre, forstyrrelser, forebyggelse og behandling. Kan hentes på www.Livviadialog.dk. Mange forskellige artikler i forskellige fagblade.

Begrundelse: En fødsel er for de fleste kvinder en kæmpe udfordring. Undersøgelser viser, at for ca. 20 procent kan belastningen ved at blive forældre udvikle psykisk sygdom i ét eller andet omfang. Lisbeth Villumsen (LV) har om nogen været med til at gøre denne udfordring mere overkommelig. Ved at italesætte tabuer om 'den lykkelige nybagte mor' har hun givet kvinder mulighed for at tale om de svære ting, der kommer op i familien efter et lille barns ankomst. Da LV blev opmærksom på sammenhængen imellem kvinders/mænds far/mor-oplevelser og visse psykiske sygdomme, iværksatte hun et stort forebyggende arbejde via sundhedsplejen for alle tværfaglige grupper, der arbejder i feltet. Dette har utvivlsomt givet mange nybagte forældre en meget bedre start på forældreskabet. Ud fra forestillingen om, at det er sundt at reagere på en overbelastning, har hun påvist, at det handler om at finde de uopdagede ressourcer, som familien selv har, til at klare belastningen - i samarbejde med de professionelle. Sidst men ikke mindst har LV arbejdet med at forebygge vold mod børn, bl.a. gennem metodeudvikling af koncepter som "Klar til Barn", som flere organisationer arbejder med i dag fx i Center for Forældreskab: <https://www.cefo.dk/moed-os>

Vind, Marianne (tidligere Petersen, Marianne Vind)

Født: 1970

Sted: Køge, nuværende by Havdrup

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Master i Kommunikation 2016. Erhvervsakademi i Ledelse, Organisation og Kommunikation 2005. Fagbevægelsens Lederuddannelse for kvinder (FLUK/Nynnerne) 2003-04. HK's tillidsrepræsentantuddannelse 2003. Hospitalslaborant, Rigshospitalet 1995. Student, Kalundborg Gymnasium 1989.

Arbejde: Medlem af Europa-Parlamentet (A) fra 2019. Næstformand i HK/Privat 2011-19. Laborant i Novozymes A/S, Kalundborg 2000-11. Laborant i Biolmage 1998-2000. Bioingeniør ved Molde Fylkessjukhus (Norge) 1996-98.

Tillidshverv: Medlem af Forretningsudvalget i CO-Industri 2011-19. Formand for Dansk Laborant-Forening, 2006-11. Tillidsrepræsentant for laboranterne hos Novozymes 2002-11. Medlem af Studerendes Lands Udvalg (dbio) 1994-95. Se: LinkedIn, Facebook eller <https://www.mariannevind.dk/>

Udmærkelser: Helga-prisen 2023.

Begrundelse: Marianne Vind (MV) er et fremragende eksempel på, hvad fagligt arbejde kan betyde for personlig og politisk udvikling. Ved hele tiden at sige ja til nye udfordringer og uddannelser, har hun målrettet opbygget stærke faglige og personlige kompetencer, der blandt andet sikrede hende posten som en af HK-forbundets fire sektornæstformænd og senere pladsen i Europa-Parlamentet. Som næstformand i HK Privat var MV dygtig og afholdt. Hun er kendt for sine gode evner for at skabe relationer. MV er en god mægler og forhandler, der finder kompromiser, som alle er tilfredse

med. Måske fordi hun foruden sin store faglighed er et let tilgængeligt væsen, som med smil og humor bryder enhver is. Hendes stærke engagement i fagbevægelsen giver hende udstråling, som ved hendes taler når helt ned på bagerste række i selv en stor, fyldt sal. Som et af de få faglærte medlemmer af Europa-Parlamentet er MV lidt af en mønsterbryder. Selv ser hun sin faglige baggrund som en fordel, når hun sætter sig ved forhandlingsbordet i Bruxelles. I parlamentets beskæftigelsesudvalg, transportudvalg, handicap-netværksgruppen og LGBT+-gruppen er omdrejningspunktet for hendes arbejde med ligestilling og det gode arbejdsliv; fx sad hun for bordenden, da Europa-Parlamentet forhandlede sin nye Arbejdsmiljøstrategi 2021-27. I parlamentet har MV erfaret, at fokus på ligestilling er langt større i EU end i Danmark. Netop det, mener hun, er en stor udfordring, der skal løses, da alt for mange danskere lever i troen på, at vi allerede har ligestilling. Derfor markerer hun sig gerne i den offentlige debat og har igennem årene igen og igen sat ligestilling og ligeløn på dagsordenen i Europa-Parlamentet, i HK, i fagbevægelsen og i den offentlige debat. Hun deler gerne ud af egne erfaringer for at hjælpe og rådgive andre kvinder. Som dygtig formidler gør MV en dyd ud af aktivt at fortælle om sit arbejde og løfte ligestillingsdagsordenen på tværs af traditionelle og sociale medier. For viden flytter holdninger, mener MV; fx skal vi sætte større fokus på, hvordan køn spiller en rolle, når der bliver taget beslutninger i både store og små organisationer. Derfor opfordrer hun igen og igen kvinder til at tage mere uddannelse, gå efter nye jobs eller stille op til et tillidshverv. Marianne er en god rollemodel for piger og kvinder, der har lyst til at gøre faglig og politisk karriere.

Voergård-Olesen, Rikke Karen

Født: 1972

Sted: Rødovre, Danmark

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2015

Uddannelse: Projektledelse, modul på Cand.merc. i Forandringsledelse, Syddansk Universitet 2012. Cand. mag. i Pædagogik- og Uddannelsesstudier samt Kultur- og Sprogmodestudier, Roskilde Universitet 2011. Proces- og teamcoach på Institut for Psykologi og Uddannelsesforskning, Roskilde Universitet 2008. Student fra Albertslund Amtsgymnasium 1992.

Arbejde: CEO i Normværk fra 2016. Talsperson for Arbejdsmarkedspolitisk Udvalg i LGBT+ Danmark 2009-2016. Normkritisk konsulent, Fredensborg Kommune 2015-16. Projektleder, Institut for Ledelse og Virksomhedsstrategi, Syddansk Universitet 2011-14. Tidligere bl.a. handicaphjælper og bartender.

Udmærkelser: Erhvervsprisen ved Rainbow Awards 2020. Erhvervsprisen ved Axxil Awards med Danish LGBT business network 2017.

Udgivelser: "Knæk koden for it- og techfagets fremtid", PROSA, sammen med Mahler, Scheel & Søndergaard 2020. "Knæk tonen - og koden for at få flere kvinder i it-faget", PROSA, sammen med Mahler, Scheel & Søndergaard 2020. "Homo-jokes på arbejdspladsen rammer os alle", A4 Arbejdsliv 2019. "Alternative organizing of difference? Identity struggles of becoming professional feminist killjoys", sammen med Christensen & Plotnikof 2019. "Ud af skabet, ind i kampen – undersøgelse af arbejdslivsvilkår for LGBT+ medlemmer i PROSA", sammen med Christensen 2018. "Diversity - Best practice på LGBT-området", udgivet af DI sammen med Danish LGBT+ Business Network 2016. "Et attraktivt arbejdsfelt for alle", Børnehusene Kokkedal 2015. "Non-heterosexual disclosure at the workplace: insights from an empirical study", 2013. "Fra vanetænkning til handleplan. Seksuel orientering og kønsidentitet i udviklingssamarbejde" 2012. "Seksualitet som øloplukker – en samtale om dansk seksualitetsforskning i Kvinder", Køn og Forskning, KKF nr. 2/2009.

Begrundelse: Ligestilling er hjerteblod for Rikke Karen Voergård-Olesen (RVO), og hun har arbejdet målrettet med ligestillingsarbejde i 30 år. Hun startede sin feministiske karriere som 20-årig på det lesbiske magasin "Hvidløgspressen" og hun har sidenhen arbejdet i mange forskellige grupper og udvalg - fx i LGBT+ Danmark, Kvindehuset og Mainstreamingsnetværket af 2005. Siden 2016 har hun arbejdet professionelt gennem sit firma Normværk med at øge ligestillingen i organisationer og i samfundet.

RVO brænder for at tydeliggøre de magtmekanismer, som skaber uligestilling, og hvad vi kan og bør gøre for at modvirke dette i samlet flok. Denne ildhu betyder, at RVO engagerer sig i at skrive, holde oplæg, være keynote, undervise, lave konferencer og kampagner, som virker øjenåbnende. Hun har erfaret, at når mennesker lærer at reflektere over normer og 'taget-for-givet-viden', så betyder det øget ligestilling og trivsel for alle.

Som oplægs- og workshopholder har RVO en fantastisk evne til på en enkel, insisterende og tålmodig måde at forklare svære emner som fx kulturelle normer og magtmekanismer. Hun formår at tale i øjenhøjde til ethvert publikum; og med humor, varme og effektive virkemidler formår hun at skabe en solid forståelse for, hvad ligestilling handler om. Hun kan få selv de mest hårdnakkede modstandere til at se, hvor vigtigt ligestilling er – for dem selv, for deres kolleger og for samfundet. Det har hun gjort såvel på store scener med mange tusinde tilhørere som for små grupper. Det har blandt andet flere fagforbund og tillids- og arbejdsmiljørepræsentanter haft stor glæde af. De har med RVOs workshops fået aha-oplevelser, som har givet dem nye redskaber og bedre forudsætninger for at arbejde med ligestilling. RVO brænder for at ligestilling mere fodfæstet i fagbevægelsen og i samfundet, og ønsker, at det i højere grad bliver en fælles opgave, som alle medvirker til – noget som kan gennemføres, når flere har fået en forståelse af, hvor vigtig ligestilling er for alle.

Se: <https://normvaerk.dk/>

Wallevik, Katrine

Født: 1975

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2010/11

Uddannelse: Ph.d. i Musikvidenskab 2019. Diplom i Kunst- og Kulturledelse 2012. Cand.mag. musikvidenskab og kulturformidling, Københavns Universitet 2005. Student fra Langkjær Gymnasium, Tilst 1994.

Arbejde: Postdoc på Københavns Universitet 2022-24. Kulturkonsulent i Københavns Kommune 2020-22. Ph.d. stipendiat på Københavns Universitet 2013-19. Administrator for Teatergruppen BATIDA og teater Nordvest 2007-13. Guitarist i *Nstant Boys og i Lounge Ladies fra 2001. Er en del af styregruppen for DameSalonen fra 2004. Freelance kulturrenolog med særlig fokus på køn, kvindelig repræsentation i dansk musikliv, danskhed og repræsentation af minoriteter i dansk kultur og medier fra 2002.

Tillidshverv: Medlem af bestyrelsen for Taarnby Park Studio fra 2021. Medlem af bestyrelsen for Foreningen Kvinder i Musik fra 2019. Medlem af bestyrelsen for Teaterforeningen Moribund fra 2016. Medlem af bestyrelsen for egen andelsboligforening, A/B Bergthora, 2009-14. Medlem af bestyrelsen for jazznetværket IMPRA 2010-16.

Udgivelser: "Gender Matters: The Significance of Gender/ing in P3's Music Radio Production" i Seismograf 2022. "The Software", i The Bloomsbury Handbook of the Anthropology of Sound 2021. Bloomsbury Academic, s. 77-100. "Flow or Stop? Culture Matters in P3's Music Radio Production" 2019, Ph.d. Københavns Universitet. "Ungdomsradio og speedsnak" samt "Mediebegivenheden P3 Guld" i Stil nu ind.... Aarhus Universitetsforlag 2018. "To go with the flow and to produce it? The P3 Head of music's work in practice" i Tunes for all?: Music on Danish Radio 2018. "Hatsune Miku: An Uncertain Image" i Digital Creativity 2017, 28, 4, s. 318-331 sammen med Hasse Jørgensen, S., Vitting-Seerup, Sabrina. "Vi er Danskheden - Klangflader og kulturforbrug i modtagelsen af Outlandish's Outlands Official", Speciale, Københavns Universitet 2005. "DR2s programrække om Kvinder i Mellemøsten set af danske kvinder med relation til Mellemøsten", DR Medieforskning 2006. "Brugen af nye medier blandt danskere med anden etnisk baggrund" DR Medieforskning 2006.

Begrundelse: Katrine Wallevik (KW) er en ildsjæl, der er optaget af at skabe lige vilkår i det danske samfund. Hun gør, hvad hun kan for at gøre opmærksom på de usynlige mekanismer, der ofte styrer i udvælgelsesprocesser. Det gælder både udvælgelsen af, hvad der anses for at være god eller dårlig kunst og kultur, og ved udvælgelsen af hvilke mennesker, der skal vurdere kunstnere i forskellige sammenhænge. KW har gjort et stort arbejde for at skabe et kulturelt vækstlag, der byder kvindelige musikere/kunstnere velkommen; og hun har gennem læserbrevsdebat i 2009 været med til at sætte fokus på den manglende repræsentation af kvindelige instrumentalister på Rytmisk Musikkonservatorium i København. Ligeledes har hun forsøgt at skabe opmærksomhed omkring mediernes – især DR's repræsentation - eller mangel på samme - af minoriserede mennesker i Danmark (DR Medieforskning 2006). At ligestilling spiller en stor rolle for hende ses også af, at hun har været formidler af og manager for journalist og forfatter Gretelise Holms foredrag om kvinder og ligestilling, ligesom hun er en mønsterbryder i kraft af sin rolle som kvindelig el-guitarist. KW er socialt engageret. I sit arbejde som teateradministrator har hun bidraget til at etablere et stationært teater for børn og unge i København NV, ligesom hun har været med til at bringe musikteater ud til verdens brændpunkter. Hun har arrangeret teater i 19 forskellige lande rundt omkring i verden, heriblandt i Nordkorea i 2013, i Iran i 2010, i Women's Garden i Kabul (for 2000 kvinder), Afghanistan i 2009, på gaden i Beirut, Libanon i 2008, i Cuba i 2009, i Kina både i 2007 og 2008 og mange andre steder. KW er virkelig en mangfoldighedsildsjæl af de helt sjældne. Hun har siden 2013 vekslet mellem at arbejde som kulturanthropolog og musikforsker og som praktiker i dansk kulturliv. I sit arbejde som postdoc på Københavns Universitet har hun fra 2022 arbejdet i projektet: 'Gendering Music matter' (GEMMA), som undersøger kønnede infrastrukturer i den danske musikbranche, idet projektet ved brug af organisationsantropologi og musiketnologi, sætter spot på de veje, som musikken kan udfolde gennem inden for de rammer, der er til rådighed. Se: <https://seismograf.org/profil/katrine-wallevik>

Winther-Jensen, Lise

Født: 1953

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Træningsgruppe for psykologer og psykoterapeuter ved hhv. Gary Yontef og Todd Burley, begge USA 1999-2010. Psykoterapiuddannet hos Tony Horn og Elise Frigast 1978-83. Mag.art. i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet 1978

Arbejde: Privat praksis som psykoterapeut 1983-2021. Underviser og træner på tredages-seminarer ved Vilnius Gestalt Institut 2014-19. Lærer, supervisor og skoleleder Skolen for Kunst og Psykoterapi, Kbh. 1990-96. Undervisningsassistent på Københavns Universitet, Institut for litteraturvidenskab og Kvindetværfag 1978-83, og på Roskilde Universitetscenter, RUC, Humanistisk Basisuddannelse og Kvindetværfag 1978-85.

Tillidshverv: Redaktør af nyhedsbrevet Gestaltterapeutisk Forum 2009-13.

Udgivelser/produktion: "Inger Kirstines dukke – en børnebog for voksne", med illustrationer af Tale Øksendal, Forlaget Flos, København 2021. "Angst, grænser og rum. Om angstens ressourcer og nødvendighed", med illustrationer af Maja Lisa Engelhardt, Forlaget Frydenlund, København 2016. "Morgianesyndromet – om kvinders angst for at træde frem", Dansk Psykologisk Forlag, København 2008. "I relationen bliver subjektet til", artikel i "Om samtal", en nordisk antologi, red.: Ulla M. Holm, Göteborg 2002. "Angst Vilkår og ressource" i Tidsskrift for psykoterapi, 26. årgang nr. 1, februar 2018. Ruth Skovgaard og Lise Winther-Jensen: "The Question of Anger", in Gestalt Review 2015 vol. 19, no. 3, The Gestalt International Study Center, USA. Karen Glente og Lise Winther-Jensen, eds.: "Female Power in the Middle Ages. Proceedings from the 2. St. Gertrud Symposium, Copenhagen August 1986", C.A. Reitzel, København 1989. Øvrige udgivelser kan ses: <https://lisew.dk>

Begrundelse: Lise Winther-Jensen (LW) har gennem hele sit studie- og arbejdsliv haft øje for betydningen af køn og kvinders tilbøjelighed til at vurdere sig selv på en meget streng skala. Hun er i sit arbejde som gestaltterapeut igen og igen blevet forundret over, at kvinder ofte søger hjælp med udgangspunkt i en oplevelse af sig selv som grimme eller utilstrækkelige. På den baggrund har hun skrevet utallige artikler og bogen "Morgianesyndromet" (navngivet efter tjenerinden i "Ali Baba og de fyrretyve røvere" i 1001-nats-eventyret). Med analyse af Morgianekaraktren kommer hun bag om kvinders angst for at udtrykke sig, træde frem og handle på egne vegne. Kvinders tolkninger af omverdenens forventninger til dem giver dem et uklart tilpasningsfokus, hvor de i selvopfattelsen ofte svinger mellem følelsen af almagt og følelsen af afmagt. Almagtsfølelsen mobiliseres, når kvinderne opofrende kæmper for andre (Morgianes klogskab, krigslist og mod, når hun hjælper Ali Baba). Afmagtsfølelsen overvælder dem, når de skal kæmpe for egne rettigheder og ret til at være i verden, som de er. LW lægger i sine mange udgivelser vægt på at skildre og forstå kvinders situation. I hele sit arbejde sammentænker LW de individuelle psykologiske aspekter med de fælles kulturelle samfundsforhold, der også skaber institutionelle rammer for individets (her især de kvindelige individers) udfoldelsesmuligheder og selvopfattelser. Hun er en dygtig formidler af sine budskaber både skriftligt gennem bøger og artikler og mundtligt som oplægsholder. Som dybdeborende terapeut med stor indsigt i sin samtid sammenholder hun denne indsigt med sin historiske og litterære viden og bruger dette som et fundament til fortsat analyse af kvinders væren i verden - en analyse hun kan bruge som hjælper og terapeut til forløsning af kvinders potentiale.

Wolthers, Anette

Født: 1944

Sted: Hillerød

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2008/09

Uddannelse: Autorisation til en række erhvervspsykologiske test og kurser og uddannelse som konsulent og ligestillingskonsulent. Fellowship om Affirmative Action i USA 1984. Nordisk Sprog og litteratur samt Engelsk, Aarhus Universitet 1965-1970. Student fra Hobro Gymnasium 1965.

Arbejde: Forfatter og konsulent. Direktør Wolthers Consult 2002-2018. Direktør Athene 1997-2002. Uddannelseschef på Danmarks Forvaltningshøjskole 1992-97. Chef med ansvar for DSB's ligestillingsarbejde og personalepolitiske strategi 1988-92. Lektor på Danmarks Forvaltningshøjskole 1985-88. Ligestillingskonsulent ved Arbejdsmarkedsnævnet i Vestsjællands Amt 1981-85. Leder af Daghøjskole og forskningsprojekt for unge, enlige mødre 1981-83. Freelance DR 1981-82. Lærer og forstander på Kolding Højskole 1976-80 (gæstelærer her inden da 1974-76). Underviser på universiteterne i Aarhus og Odense i kvindelitteratur og historisk kvindekamp 1972-76. Har arbejdet som industriarbejder og lærervikar i Aarhus samt undervist på Egmont Højskolen 1966-1970.

Tillidshverv: Bestyrelsesmedlem i Odsherreds Kunstmuseums- og Malergårdens Venner 2016-2023. Bestyrelsesmedlem i Højskolehistorisk forening 2011-16. Medlem af Højskoleudvalget 2004-05. Landsformand for Mødrehjælpen 1996-2003. Formand for Nyrup-regeringens Seniorpolitiske Initiativudvalg 1997-2000. Medstifter af og koordinator for ledernetværket Kvinder ved Bordet 1997-2005. Formand for Uddannelsesudvalget vedrørende de Erhvervsintroducerende Uddannelser 1994-96. Eksternt medlem af det humanistiske fakultet ved Aalborg Universitet 1993-97. Medlem af tænketanken, nedsat af Nordisk Råd: Fremtidens Kvalifikationskrav i et europæisk perspektiv 1992-95. Medstifter af og bestyrelsesmedlem i Foreningen Sidesporet 1989-92, der i dag driver mange nyskabende virksomheder i Holbæk.

Udmærkelser: Odsherreds Kommunes kulturpris 2020 sammen med Odsherreds Kunstmuseums og Malergårdens Venner for bogen: "Kvindelige kunstnere i Odsherred gennem 100 år"

Udgivelser: Wolthers Kunstlex, et net-baseret kunstlexikon, der kan læses på: www.anettewolthers.dk - Bogen: "Kvindelige kunstnere i Odsherred gennem 100 år", 2020. Artikel: "100-året for strejken på Kunstakademiet" i Kunstmagasinet Janus nr. 4. december 2020. Publikationer på: www.fiu-ligestilling.dk : "Fagbevægelse, ligestilling og mangfoldighed i mere end 100 år" (dansk og engelsk udgave) 2015. "Danske kvinder i fagbevægelsens arbejde" (dansk og engelsk udgave) 2014. "Mentorordninger for kvinder i fagbevægelsen" 2006. "Køn og fagbevægelse i 100 år" 2001. Publikationer for offentlige organisationer: Hjemmesiden "lige-frem.dk" - om vejledning og køn, Ligestillingsministeren 2005 (nu nedtaget fra nettet). "Kvinder, mænd og børn – hverdagsbilleder fra DSB" sammen med Nikoline Werdelin 1991.

Se: www.wolthers-consult.dk

Begrundelse: Anette Wolthers (AW) har gennem et langt liv gjort en kæmpe indsats for at forbedre kvindernes stilling – ikke mindst på arbejdsmarkedet. Som ligestillingskonsulent i Vestsjællands amt udviklede hun nye vejledningsmetoder og organiserede kurser for kvinder i håndværksfag; senere i DSB satte hun meget konkret ind på at nedbryde kønsarbejdsdelingen ved rekruttering af kvinder som lokoførere, togbetjente, ingeniører og økonomer, samt ved opstart af Projekt Børnepasning til støtte for forældre med ubekvemme arbejdstider. I samarbejde med fagforeninger, myndigheder og uddannelsessteder udviklede hun projekter, der især førte kvinder ind på utraditionelle uddannelser eller jobs. Hun sammenkoblede et fagligt og et ligestillingsmæssigt engagement – og opnåede store resultater. Først i 1970'erne var AW aktiv i Rødstrømperne og ligeløns kampen og udviklede stor viden om kvindernes aktuelle og historiske situation på arbejdsmarkedet og i samfundet til brug for sin undervisning på universiteterne 1972-1976, hvor hun var pionér i undervisning om køn. Senere som højskolelærer udviklede hun projekter om kvinder og mænds livssituation, med udfordring af de traditionelle kønsrollemønstre. På Danmarks Forvaltningshøjskole lavede hun lederkurser for den offentlige sektor – også rettet til kvinderne. I mange år var hun en skattet kursusleder og foredragsholder i fagbevægelsen.

Zafar, Yasamin

Født: 1982

Sted: Iran - opvokset i Danmark

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2009/10

Uddannelse: Læser til sygeplejerske på Københavns Professionshøjskole fra 2023. Master i Tekstildesign Danmarks Designskole 2010. Overbygning på Bacheloruuddannelse, Danmarks Designskole 2009. Bachelor i tekstildesign fra Danmarks Designskole 2008.

Arbejde: Grundlægger af tøjmærket 'Yasamin Zafar' 2011. Printdesignassistent hos H&M, Stockholm 2009. Praktik som designassistent i Bruuns Bazaar, København 2009.

Udstillinger: Vogue Latin America October 2012. Peru Fashion Week 2012. Copenhagen Fashion Week, Spring-Summer/13, Autumn-Winter/12 og 2010. Afgangsudstilling på Carlsberg 2010. Udstiller på Stockholm Furniture Fair, tapetserie 2009. Udstiller på tekstilmessen HEIMTEX, Frankfurt 2008.

Udgivelser: Bacheloropgaven "Tilsløring i en moderne kontekst" – omtalt i dagbladet Information 20.06.08.

Tillidshverv: Domsmand, Østre Landsret fra 2020.

Begrundelse: Yasamin Zafar (YZ) har vist mod til at bruge sit fag som designer til at bidrage med et fordomsfrit indlæg i debatten om tørklæder. Da netop tørklædet er blevet forbundet med et symbol på islamistisk kvindeundertrykkelse, er hendes bidrag både en provokerende og befriende fornyelse. I sin bacheloropgave om at designe tørklæder på en ny måde for at den vej at søge en tilnærmelse mellem muslimer og ikke-muslimer, har hun leget med at ændre former, og materialer, der er

forfriskende nye. YZ's vision om at forsøge på en tilnærmelse mellem de forskellige tørklædebrugere - dvs. de muslimske kvinder og de såkaldte 'unge trendy københavnere' - er genial. I den vestlige verden fylder tøjmode rigtig meget, og mange unge muslimske piger, der er vestligt indstillet, finder også deres egne måder at forme tørklædet på. Som YZ skriver i sin rapport: "*Det er de små detaljers oprør*". Med den ide udnytter hun, at tørklæder er og bliver et indslag i mode-billedet, og de ændrer form, farver og materialeindhold akkurat som alle øvrige beklædningsgenstande. Når tørklæderne lidt efter lidt bliver rigtig smarte og bruges af mange uanset religiøst tilhørsforhold, vil deres nuværende stigmatisering sikkert aftage.

I Danmark var det helt almindeligt, at kvinder bar tørklæde om hovedet helt op til slutningen af 1950'erne i en klassisk 'husmoder'-model, med knude under hagen. I 1960'erne gjorde Audrey Hepburn det moderne at bære et hovedtørklæde bundet rundt om halsen, og i 1970'erne brugte mange kvindebevidste unge kvinder de såkaldte lilla bleer som tørklæder bundet i nakken. Det er altså kun godt 40-50 år siden, det var både moderne og almindeligt, at kvinder brugte tørklæde. Det kan det blive igen. YZ er en fantastisk designer ikke blot af tørklæder, men af tøj til både kvinder og mænd samt en rollemodel for alle, der ønsker at ændre bestående normer og traditioner. Spændende hvad hun kan finde på af nye geniale designs til personalet i sundhedssektoren, da hun p.t. er i gang med en uddannelse som sygeplejerske.

Aakjær, Annika

Født: 1982

Sted: Vodskov

Optaget første gang i Kvindernes og kønsminoriteternes blå bog: 2023/24

Uddannelse: Rytmask Musikkonservatorium, København 2012.

Arbejde: Sanger og sangskriver.

Udgivelser/produktion: Singlerne: "Det meste" 2023. "Koldere end januar" 2022. "John Travolta" 2022. Soundtracket: "Esthers orkester" 2022. Singlerne: "T-Shirt" 2022. "Pop" 2020. "Jeg Ved" 2019. Albums: "Lykkens gang" 2016. "Missionær" 2010. "Lille Filantrop" 2008.

Udmærkelser, legater, præmier mm.: Modtager af Ethelprisen 2003 - <https://ethel-prisen.dk/services> Robert Prisen – vinder af Årets Originale Sang ("En Drømmer mere" fra Esthers orkester) 2023. Modtager af HK-Kommunals Kulturpris Jytte-prisen 2022. Modtager af Ebbe Kløvedal Reichs Demokratistafet 2021. Gaffa Prisen – vinder af Årets Solist 2021. Robert Prisen – vinder af Bedste Originale sang ("Hvem ved hvad der er op og ned" fra Gummi T) 2013. Author (tidligere DJBFA - Danske Jazz, Beat og Folk-Autorer) Årets Hæderspris for "Gummi T" 2012. Steppeulven - vinder af Årets håb 2009.

Begrundelse: Annika Aakjær (AAa) er først og fremmest sangskriver, sanger og entertainer. Talentet spænder vidt, og hun har spillet flere roller i film, på TV og på teatret, ligesom hun også har skrevet musik til film og teater. Udover sit brede kunstneriske virke har AAa også været en aktiv og skarp stemme i samfundsdebatten, ligesom hun var blandt frontfigurerne i debatten om kvindelige artisters forhold i musikbranchen samt kunstnernes forhold under Covid-19.

Siden sin album-debut i 2008 har AAa stille og roligt opbygget et voksende og trofast publikum. Ikke mindst på grund af den oplevelse, som hun har formået at udvikle koncertformatet til at være. Det store folkelige gennembrud kom endeligt, da hun medvirkede i TV-programmet Toppen af poppen samt på Zulu Comedy Galla, hvor hendes optræden gik viralt. Derefter fik også de danske radiostationer både øjne og ører op for AAa's musik, og hun har siden da ligget fast på de danske radioers spillelister.

AAa er en nysgerrig kunstner som altid søger nye kompromisløse veje, som formår at løfte det smalle op og gøre det bredt, almengyldigt og ikke mindst relaterbart. Hun er lykkedes med at skabe sin helt egen plads i underholdningsbranchen - og kan heldigvis ikke sættes i bås. [Facebook – Annika Aakjær](#) - [Instagram – Annika Aakjær](#)

Aamand, Kristina (tidl. også Abu-Khader)

Født: 1972

Sted: København

Optaget første gang i Kvindernes blå bog: 2011/12

Uddannelse: Studerer pt. Shamanisme v/ Gerardo Pizarro Chamán De La Cultura Lambayeque. Sexolog, Sexologiskolen 2021. Yogalærer, Senses 2016. International socialrådgiver, Den Sociale Højskole 2003. Diplomuddannet underviser, Sygeplejehøjskolen i København 1998. Sygeplejerske, Hvidovre Hospitals Sygeplejeskole 1995. Student fra Sct. Annæ Gymnasium 1991.

Arbejde: Forfatter på fuld tid fra 2015. Foredragsholder fra 2015. Konsulent og socialrådgiver ved Landsorganisationen af Kvindekrisecentre 2012-15. Klummeskribent MetroXpress 2009. Rådgiver og underviser 2008-15. Forfatter og diverse skribenttjanser fra 2007. Konsulent i sundhed 2006-15. Sygeplejerske på Rigshospitalets Center for Voldtægtsofre 2003-06.

Tillidshverv: Domsmand ved Københavns byret, 2005-07. "Mor til seks + 2".

Udgivelser: Kristina Aamand har en meget stor produktion af bøger til voksne og børn bag sig og fortsætter med at skrive bøger. Fag- og debatbøger, romaner/noveller/fiktion samt serier af børnebøger, henvendt både til piger og drenge. Her kan nævnes: Serien "Safe zone" 1-4, Alvilda 2023. "Fremmed", Dansk lærerforeningens forlag 2022. Børnebøgerne: "Hjerte af pap" 1-5, Carlsen 2020. "Sammenbragt", HarperCollins 2019. "Halal", Gyldendal 2019. "Så god som ny", Carlsen 2018. "Mørke rum", Carlsen 2018. "For enden af din pegefinger", Carlsen 2016. "Haram", Gyldendal 2016. "På tværs - kunsten at overleve en pakistansk svigermor", Gyldendal 2015. Serien om "Omarm, Bruno og Mussa" 1-5, Gyldendal 2014. "Baba Habib - perker på pletten", Gyldendal 2010. "Mødom på mode, beretninger om skik og brug blandt indvandrere", Gyldendal 2007.

Udmærkelser: Nomineret til Deutscher Jugendlitteraturpreis med romanen: "Wenn Worte Meine Waffen Wären" 2019. Vinder af Carlsens Romankonkurrence med romanen: "For enden af din pegefinger" 2016. Arbejdslegat fra Statens Kunstfond 2015, 2016, 2017, 2019, 2020 og 2021. Q Freedoms kvindepris, 2010. HK's integrationspris 2008. Nomineret til Weekendavisens litteraturpris 2007.

Begrundelse: Kristina Aamand (KAa) har i den grad gjort sig bemærket i indvandrer kredse ved at turde tage hul på meget følsomme emner. Modigt har hun turdet udfordre den kultur, hun selv er en del af. Hun har kæmpet for kvinders selvbestemmelse - især retten til at bestemme over egen mødom. Når kvinder lever i en kultur, hvor de forventes at være jomfruer indtil brude- natten, kan det der med mødommen være et problem. Hendes hjemmeside herom rådgav unge kvinder og relevante faggrupper og var et forum med debat om emnet for alle. KAa's klare opfordring var også stilet til politikere, lægeforeningen og sundhedsstyrelsen, som hun ville have til at tage stilling til mødomsrekonstruktioner med henblik på at få dem overflødiggjort. Også tørklædet fik en tur: *"Det er ikke ligestilling, hvis en kvinde tvinges til at tage et tørklæde på for at gå ud. At bestemme over sin egen krop er den mest fundamentale rettighed i et demokratisk samfund."* KAa har dog med sin skarpe iagttagelse opfattet de mangetydige signaler - også af oprøsmæssig karakter mod autoriteterne - der fx også sendes fra tørklædebærende unge piger i disse år - samtidigt med de iranske kvinder kamp mod tørklædetvang.

Den røde tråd i KAa's imponerende forfatterskab er beskrivelser af og overvejelser om, hvordan vi lærer at leve sammen på tværs af kulturer, og ikke mindst om retten til at leve som den kvinde man er, uanset normer, traditioner og forventninger. Det krævende forfatterarbejde betyder, at KAa har trukket sig noget tilbage som debattør i medierne. Til gengæld kan vi så introducere hendes bøger til børn og børnebørn, som jo skal være med til at videreudvikle det flerkulturelle Danmark. Vi voksne kan gennem adgang til hendes viden og kreative univers få dybere indsigt i kulturforskelle, og hvordan vi kan leve med dem.

KVINDERNES OG KØNSMINORITETERNES BLÅ BOG 2023-2024

Udgivet november 2023 af FIU-Ligestilling – oplag: 300 eksemplarer

Idé: Susanne Fast Jensen

Bogen kan downloades fra: <https://fiu-ligestilling.dk> – værktøjer og materialer

Tekst: Anette Wolthers i samarbejde med Margot Torp
og de personer, hvis biografier er bragt i bogen

Layout: andresen design

Tryk: 3F's eget trykkeri



FIU-LIGESTILLING
MANGFOLDIGE FAGLIGE FÆLLESSKABER