

Guide til dialogvideoer om seksuel chikane

Samtaler der åbner op for dialog
omkring seksuel chikane på
arbejdspladsen.



FIU-LIGESTILLING
MANGFOLDIGE FAGLIGE FÆLLESSKABER

Guide til dialogvideoer om seksuel chikane

Sådan gør I

Vælg en af jer som vil facilitere processen. På en arbejdsplads kan det være en tillids- eller arbejdsmiljørepræsentant. På et kursus kan det være underviseren.

Tag udgangspunkt i en af scenerne: "Hjemmescenen", "Den utidige gæst" og "Adam og Viktor" (se side 2). Efter filmscenen er vist, kan samtalen struktureres i 3 runder ud fra arbejdsspørgsmålene nedenfor.

Runde 1: Observation

I første runde, spørger facilitatoren ind til de observationer, som deltagerne har gjort sig. Det er vigtigt at folde filmens mange dilemmaer ud, så det ikke kun er hoved-historien der arbejdes med. Prøv kun at holde jer til det der sker i scenen. Facilitatoren kan for eksempel spørge ind til de forskellige personer og situationer:

- Hvad så I dér?
- Hvad sagde han/hun?
- Hvordan reagerede den anden/de andre?

Hvis nogen deltagere kommer med analyser eller refleksioner, så prøv at se om I kan gemme dem til lidt senere. "Tak for en spændende tanke. Vi gemmer den lige lidt, nu koncentrerer vi os om, hvad vi så". Husk, at alt, hvad der siges, er rigtigt og vigtigt. Alle observationer skal derfor anerkendes, og deltagerne behøves nødvendigvis ikke være enige.

Runde 2: Reflektion

Når facilitatoren synes, scenen er blevet beskrevet, handler det nu for deltagerne om at reflektere over problematikkerne i skuespillet. I denne runde, kan det være en fordel at dele deltagerne ud i mindre grupper, for at sikre at alle deltagere kommer til orde. Selvfølgelig afhængigt af hvor mange I er. I de mindre grupper kunne deltagerne reflektere over følgende spørgsmål:

- Hvad er konsekvenserne, hvis alt fortsætter som vist i skuespillet?
- Hvad/hvem er medvirkende i forhold til at skabe problemerne?
- Hvem kan gøre noget, der kan være med til at løse problemerne?
- Hvad kan de gøre?
- Hvad kan tillidsrepræsentanten eller arbejdsmiljørepræsentanten gøre?
- Hvad er ledelsens rolle i den viste situation?

Variation

En anden tilgang kunne også være at gennemgå de forskellige personers situation i scenen. Her kan man vælge en deltager, som resten af gruppen interviewer sammen. I interviewet kan man spørge deltageren ind til, hvordan de tror udvalgte personer fra scenerne ville føle/opleve/tænke i de forskellige situationer, der er vist.

Hvis deltagerne har været ude og reflektere og/eller interviewe i mindre grupper, kan det være givende at have en samlet opsamling, hvor der gennemgås hvad grupperne hver især har reflekteret over.

Runde 3: Hvor vil vi hen?

Efter deltagerne har reflekteret og analyseret over skuespillets problematikker, skal deltagerne nu tænke fremtid og løsninger. Facilitator beder deltagerne forestille sig at der er gået to år, og alle de problemer, de så i skuespillene, er løst. Alle på arbejdspladserne er nu glade og trives. Deltagerne skal nu have en samtale om hvad der kunne være sket i løbet af de to år, som har muliggjort dette.

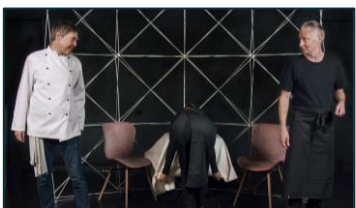
På baggrund af deres samtale, kan øvelsen afsluttes med at deltagerne, hver især forsøger at formulere et godt råd til deres egen tillidsrepræsentant, arbejdsmiljørepræsentant, leder eller arbejdspladsen som helhed. Deltagerne kan også evt. skrive rådene ned, hvor efter de kan samles sammen til tillidsrepræsentanten og arbejdsmiljørepræsentanten og bruges i arbejdspladsen videre forebyggelsesarbejde i forhold til seksuel chikane.

Gennemgang af videoerne:



Hjemmescenen

Et parforhold, hvor den ene ikke kan få sig selv til at tage på arbejde.



Den utidige gæst

En arbejdsplads, med en særlig jargon, bliver rystet da der ankommer en utidig gæst.



Adam og Viktor

Når arbejdspladsens normer trækker skygger i privaten.

Baggrund

Videoerne er produceret af Rejse scenen for FIU-Ligestillingen. Videoerne er en scene fra Rejse scenens forestilling: "Overtrådt". Rejse scenens forskellige forestillinger omhandler problematikker på arbejdspladsen. Rejse scenen forsøger hertil at skabe konstruktiv debat om vigtige og relevante emner. Emnerne behandles med seriøsitet, men også med et indspark af humor og satire.

Forestillingen "Overtrådt" har som formål at lægge op til dialog om seksuel chikane på arbejdspladser. Hvor man både bliver vidne til ofre for seksuel chikane, men også passive kollegaer, som ikke får sagt fra. Forestillingen prøver at belyse forskellige dilemmaer i forhold til udfordringer med seksuel chikane. Hvor det er op til tilskueren selv at finde ud af hvordan man bør forholde sig til dilemmaerne.

"Overtrådt" er skrevet af Anette Katzmann, som sammen med Morten Nielsen og Christian Damsgaard spiller med i stykket. Skuespillerne har i fællesskab iscenesat stykket, og produceret det med musiker Erik Juul Andersen.

Denne guide er udviklet på baggrund af udkast fra Rejse scenens arbejdspsykolog Kristen Juul Andersen.

rejse  scenen
TEATER TIL TIDEN

