

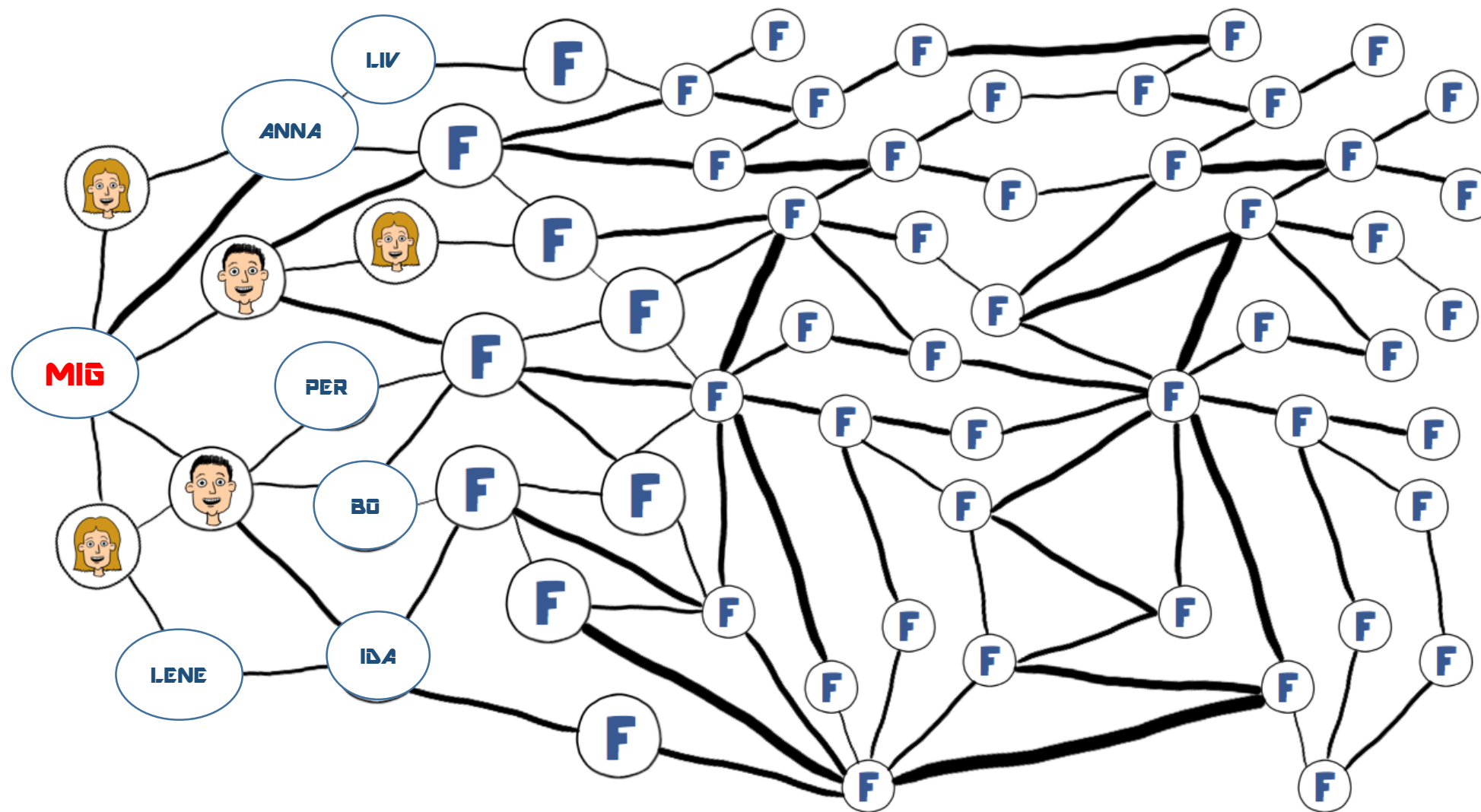
Filmmanual for tillidsvalgte

Lav dine egne film til Sociale Medier

Indholdsfortegnelse

- 1: Levende billeder på sociale medier
- 2: Vigtige overvejelser før du går i gang
- 3: Lav en simpel film
- 4: Lav en mere avanceret film
- 5: Klip, teknik & udstyr
- 6: Sådan up-loader du din film til Youtube & Facebook
- 7: Links og inspiration

Sociale Medier er tidens stærkeste dialog værktøj – brug det rigtigt!



Levende billeder på Sociale medier

Sociale medier som Facebook og YouTube er mere populære end nogensinde før.

Hver dag logger næsten halvdelen af danskerne på et eller flere af de sociale medier, og som et af de eneste medier, har de ikke så meget mod at blive "forstyrret"

Med andre ord er det en hel fantastisk platform, hvor halvdelen af danskerne lytter til dig!

Det svære er at trænge i gennem de mange andre budskaber, videoer af katte, babybilleder og reklamer.

Video og levende billeder er det mest effektive værktøj til at trænge i gennem støjen, og det er ikke så svært som det lyder at lave en god lille film.



Johanne Kohlmetz, 19 år og fra Faaborg. Har 45.904 abonnenter og 4,4 millioner afspilninger.



FOTO: Skærbillede

Vigtige overvejelser før du går i gang

Ti råd til bedre filmoptagelser:

1. Tænk din film igennem på forhånd, og tænk over strukturen. Hvordan skal den begynde, hvad er midten og hvordan skal den slutte? Det er (næsten) lige meget om det er en helaftensfilm fra Hollywood, eller en hjemmevideo på 1 min, så skal de følge den struktur.
2. Sæt dig i seerens sted. Hvilke informationer er nødvendige for at kunne forstå filmen? Er der brug for en tekst? Eller en forklaring? Eller skal personen sige noget til kameraet?
3. Når du interviewer andre, så øv dig i at være stille. Dine kommentarer kommer med, og det fungerer altså bedst, hvis man kun hører hovedpersonen.
4. Øv dig på at stille åbne spørgsmål, eller bed personen om at starte med at tage spørgsmålet med i deres svar. Hvis du eksempelvis spørger "Synes du vi i Danmark gør nok for de ældre?" kan du ende med svaret "Nej" (og det bliver en kedelig film) I stedet vil du gerne have "Jeg synes ikke vi gør nok for de ældre fordi..."
5. Vær opmærksom på lyden, optag helst interviews i rolige omgivelser – så kan du lægge eventuelt realistisk lyd på bagefter i redigeringen, hvis du synes det er vigtigt. For 2-300kr kan du også købe en lille ekstern mikrofon, det kan være en rigtig god investering.

Vigtige overvejelser før du går i gang

Ti råd til bedre filmoptagelser:

6. Hold kameraet stille, brug evt. et lille stativ, eller stil det på en solid flade. Zoom, hurtige bevægelser og andre sjove ting, kan nemt virke forstyrrende.
7. Hellere mange korte optagelser end en lang. Hvis du ved hvilke 5 ting du gerne vil have med på filmen, ved du også, hvornår du har det, du skal bruge. Lav hellere en ny optagelse i stedet for at prøve at redde den i redigeringen.
8. Hold lidt igen med effekter. Både når det gælder overgange, filtre, musik og tekster, der hvirvler rundt i luften. Det er nemt og sjovt, men hører til i festlige lag, du pynter jo heller ikke dine rapporter på samme måde som festsange.
9. Sørg for at give dine optagelser et navn så du kan huske dem, eller skrive en note, der er ikke noget værre end at sidde med 28 forskellige klip og hverken kunne finde hoved eller hale i dem.
10. Sidst men måske vigtigst, lær at fatte dig i korthed, hellere 30 sekunder godt og skarpt, end fire minutters mumlen, det er ingen kunst at lave lange film, det er en kunst at fatte sig i korthed.

Simpel film ”Jeg synes...”

Den helt simple version er blevet meget nem at lave. Eks. har iværksætteren Martin Thorborg fået stor succes med at optage små film hver morgen når han sidder i bilen! Her taler han løst om gårsdagens begivenheder inden for iværksætteri.

Når filmen er så enkelt som den er her, stiller det krav til taleren, du skal være rimelig klar i spytet, og helst have øvet hvad du gerne vil sige inden.



Filmen udnytter også de sociale mediers muligheder. Her bruger de eks. titlen på filmen, til at sætte stemningen for hvad det handler om. Det mest almindelige er at sætte det ind i filmen (Det kommer vi tilbage til)
Men skal det være nemt og hurtigt så kan man altså lave en film på vej på til arbejde.



Avanceret film ”Jeg mener...”

Dette format passer også godt til at formidle en subjektiv holdning, men er dog mere avanceret end den forrige. Et godt eksempel er politikerens korte *holdnings* videoer i forbindelse med valg.

Det er en god ide at indlede med en forklarende tekst, eller et spørgsmål, så du holder seeren i hånden og forbereder vedkommende på hvad de skal til at se og tage stilling til.



En indledende tekst kan også virke som et godt afsæt til at tilkendegive sin mening;

”Det synes jeg er forkert, fordi...”

”Det kan ikke være rigtigt...”

Typisk filmer man personen på en måde så man kan se ca. halvdelen af kroppen, og noget af baggrunden. (Fortsættes...)



Avanceret film ”Jeg mener...” (Fortsat)

(Fortsat fra forrige side)

For at det hele ikke bliver for ensformigt at kigge på kan man klippe eller zoome tættere på personen, det gør man typisk når sagt noget særlig vigtigt.

Jo tættere man filmer på personen der taler, jo mere personligt og indtrængende fremstår det.

I de mere professionelle produktioner har man normalt en form for afslutning eller afmelding i form af en grafik eller logo der viser hvem afsenderen er. Hvis ikke der er en ”formel” afsender, og du bare udtaler dig som enkelt person, kan du godt undvære det, og så bare tænke igennem hvordan du afslutter din tale. Men man husker bedre noget grafisk...



Avanceret film ”Jeg mener / du mener”

Dette format minder meget om det forrige, forskellen er at her kommer flere personer og synspunkter frem. Du kender formatet fra interview programmer og lign.

Det er stadig en god ide at indlede med en forklarende tekst, eller et spørgsmål, så du holder seeren i hånden og forbereder dem på hvad de skal til at se og tage stilling til.



Det indledende spørgsmål er et godt afsæt for interviewpersonerne til at svare på; ”Jeg mener at man kan...” / ”Min erfaring er...”

Når der er flere personer med i filmen, er det normalt at man som seer gerne vil vide hvad deres baggrund er, og hvor deres holdning kommer fra. Enten kan du skrive det ind efter optagelserne eller også kan du bede dem sige det:
(Fortsættes...)



Avanceret film ”Jeg mener / du mener” (Fortsat)

(Fortsat fra forrige side)

Når du klipper interview sammen på denne måde, skal du være opmærksom på at folks holdning ikke går bliver ændret. Det er meget nemt at tage ting ud af en sammenhæng, når man klipper interview sammen på denne måde, men det tjener ikke noget formål. Det stærke ved denne type film, er netop at man kan få en sag belyst fra forskellige vinkler.



Her kan du også lave en grafisk afslutning, eller filme ham/hende der stiller spørgsmålene, der kommer med en afrunding eller sløjfe på temaet. Husk at den her type film ikke kun drejer sig om hvad *du* mener, men at få et emne belyst fra flere sider, så hvis du afslutter filmen skylder du at være ærlig i din opsummering.



Klip, teknik & udstyr

Din telefon kan det meste...

For bare 15 år siden kostede et rimeligt digitalt kamera ca. 25.000kr, i dag ligger det i din telefon! Smartphones har et rimeligt kamera indbygget, det er naturligvis ikke samme kvalitet som dem de bruger i filmen, men eftersom de film du laver alligevel skal ses på små skærme, gør det ikke så meget.

Hvis du vil opgradere dine film er der tre ting du kan overveje:

Linser:

Gode billeder kræver lidt dybde mellem de to linser der filmer, og der er i sagens natur ikke særlig meget dybde i en telefon. For nogle få hundrede kroner kan man købe en lille linse og sætte på sin telefon, og det giver markant bedre billeder.



(Fortsættes næste side)

Klip, teknik & udstyr

Din telefon kan det meste...

(Fortsat fra forrige side)

Stativ (også kaldet tripod):

For at sikre at kameraet bliver holdt stille, og i den helt rigtige vinkel kan man investere et par undrede kroner i en lille tripod / stativ. De mere avancerede har også en lille fjernbetjening med, så du kan styre optagelsen på afstand.



Mikrofon:

Mikrofonen, der optager lyd er ofte ikke god i telefoner, så det kan betale sig at købe sin egen.



Klip, teknik & udstyr

For få år siden kostede regeringsprogrammer til film en mindre formue, i dag er de fleste gratis.

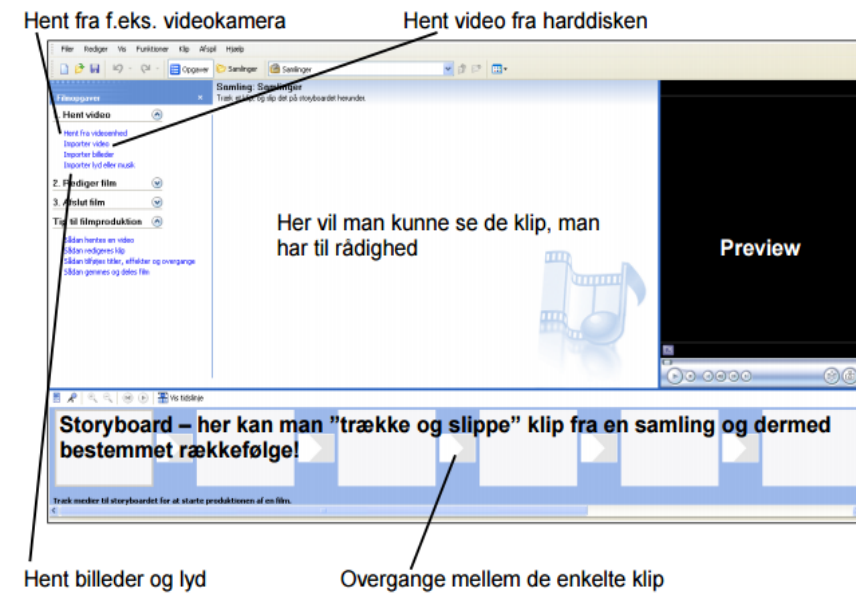
Vi anbefaler at du bruger MovieMaker, et nemt videoredigeringsprogram, der følger gratis med Windows-styresystemer.

Programmet er enkelt at betjene, og nemt at komme i gang med, og kan mere end rigeligt til produktioner som disse.

I slutningen af denne manual er der også nogle links til andre programmer hvis du gerne vil kaste dig ud i noget mere avanceret.

Brugergrænsefladen

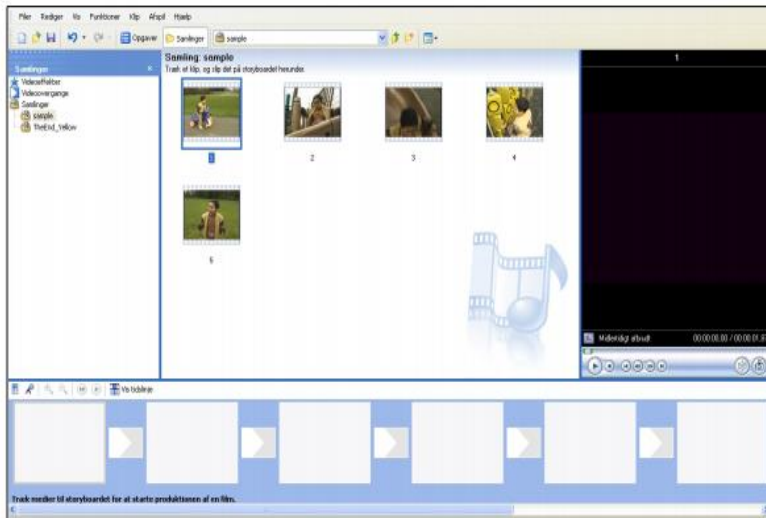
Brugergrænsefladen eller skærbilledet dækker over de knapper og det layout, man som bruger mødes af i programmet.



Klip, teknik & udstyr

Klip

Her kan man se arbejdsfladen efter import af klip. Visningen er sat til "Samlinger", så man har et godt overblik over de forskellige filmstumper.



Opdel et klip i flere klip

Du vil ofte have lange optagelser, hvor du gerne vil fjerne noget, eller dele den op i flere dele (Hvis du laver en jeg mener / du mener for eksempel).

Alt sammen ligger i funktionen "Opdel klip"



Fremgangsmåden er enkel:

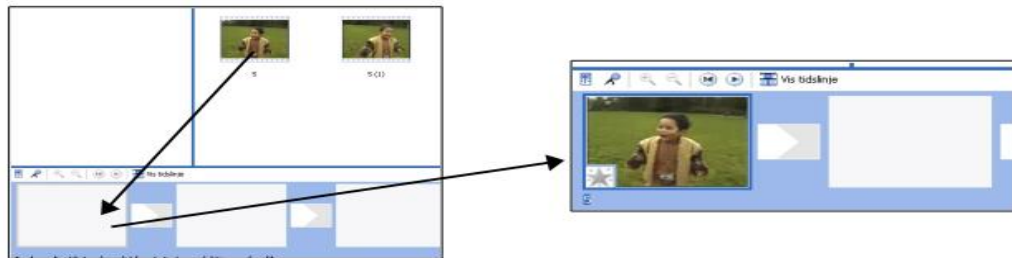
1. Vælg det klip, der skal opdeles
2. Brug nu fremviseren til at finde det nøjagtige sted, hvor opdelingen skal ske
3. Klik på knappen "Opdel klip"
4. Du vil nu få 1 klip ekstra på klippebordet

Klip, teknik & udstyr

Indsæt klip i filmen

Når klippet er færdigt – dvs. klippet som ønsket, er det tid at trække det ned på selve StoryBoardet.

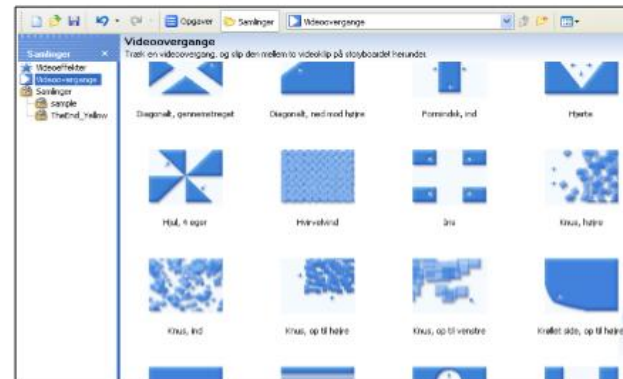
Fremgangsmåden er ”Træk og slip” som du kender fra Windows programmer.



Det er altid muligt at ændre rækkefølge, sætte klip ind mellem andre klip etc. - alt foregår med musen og ”træk og slip”!

Overgange mellem klip

En af de mest brugte og bekvemmelige muligheder i videoredigering, er muligheden for overgange mellem klip. Det giver seeren en bedre oplevelse af filmen, da der ikke er bratte overgange – med mindre man ønsker det.



Træk og slip en overgang ned mellem 2 klip for at bruge det

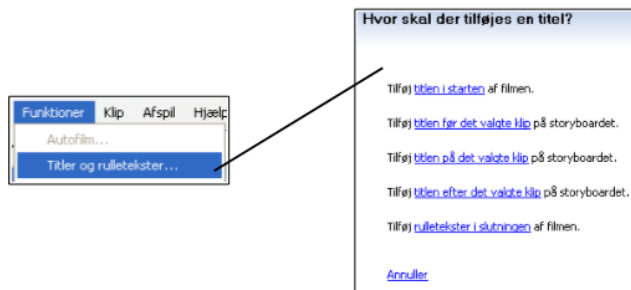
Klip, teknik & udstyr

Sæt tekster, tale og effekter ind i filmen

Tilføj tekster.

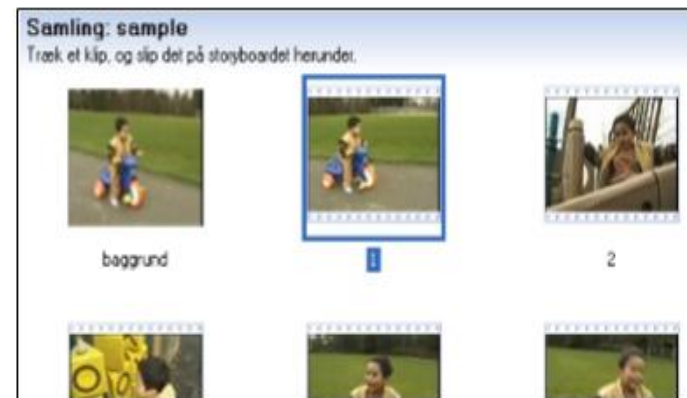
Tilføj titler/rulletekster Man kan til hver en tid tilføje rulletekster/tekster til en film – mange vil typisk bruge det i starten eller slutningen af filmen, men tekster kan indsættes overalt.

Der er mange spændende muligheder, ikke mindst "Tilføj titlen på det valgte klip" - dette kan bruges til at placere en tekst ovenpå enten et videoklip eller måske et still-billede!



Eksempel på titler/rulletekster

Start med at finde et passende baggrundsbillede til filmen – vælg et klip, bevæg dig frem til det ønskede billede og klik på det lille kamera. Billedet havner automatisk på klippebordet, klar til at "trække og slippe" ned på det rigtige sted på StoryBoardet.



Klip, teknik & udstyr

Sæt lyd på din film

Lige så nemt som du kan klippe billeder ind kan du også klippe lyd og tale ind i din film.

Når man vil tilføje taler eller musik til filmen, er det nødvendigt at vælge visningen "tidslinje"

"Træk og slip" nu musikken ned på "lyd/musik"-linjen i Storyboardet

Lyden kan trimmes lige som et filmklip.



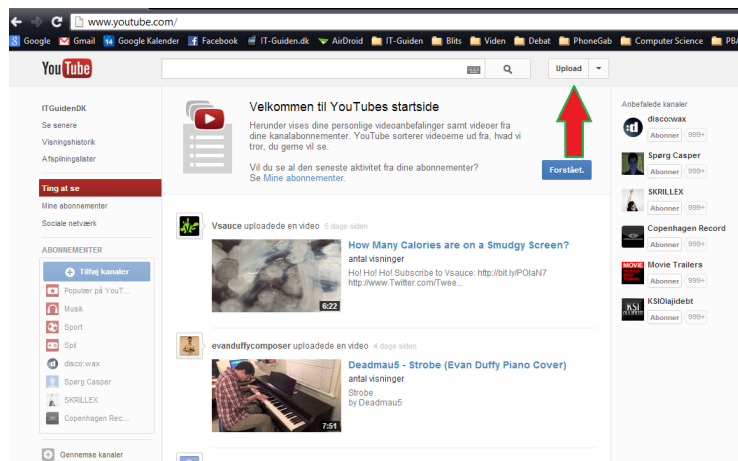
Del din film

Så er din video endelig færdig, men hvordan deler du den med verden?

Trin 1 - Login På YouTube

Det første du skal gøre, når du er logget ind på YouTube:

Vælg "Upload" øverst oppe.

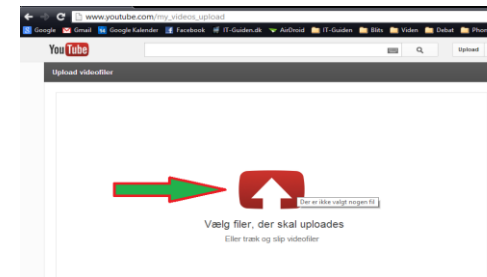


Trin 2 - Upload Video

Tryk på knappen "Vælg filer, der skal uploades" –

I det vindue, der åbner skal du nu navigere til den video du gerne vil uploade.

Vælg din video og tryk på "Åbn"



Del din film

Så er din video endelig færdig, men hvordan deler du den med verden?

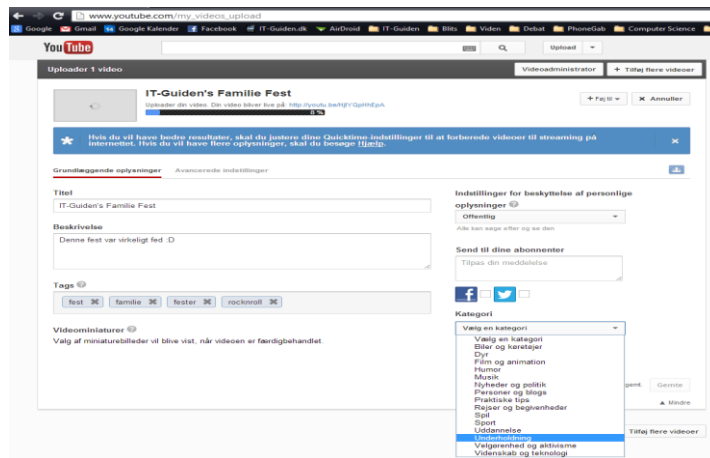
Trin 3 - Beskriv Videoen

Når du har valgt din video vil YouTube automatisk begynde at uploade den, med det samme.

Imens videoen bliver uploadet, kan du give den en

Titel (navnet på videoen)

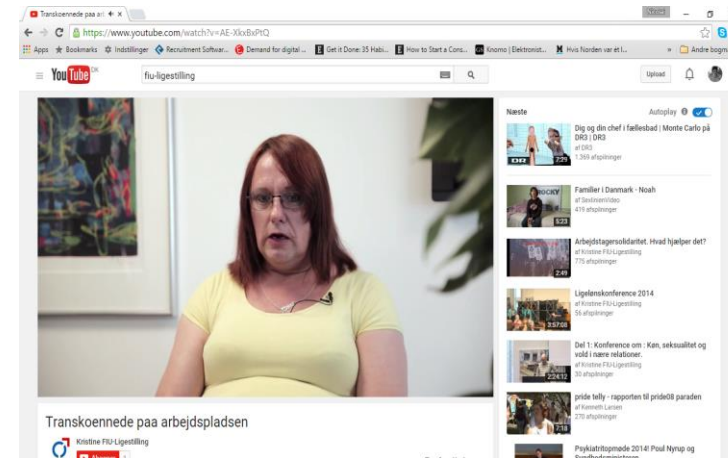
Tags (Nøgleord til videoen, der gør det nemmere for andre at finde den)



Trin 4 - Se Videoen

Så har du faktisk lagt din video op på YouTube.

Se den igennem, at alt er som det skal være før du deler den :)



Del din film

Så er din video endelig færdig, men hvordan deler du den med verden?

Del på Facebook

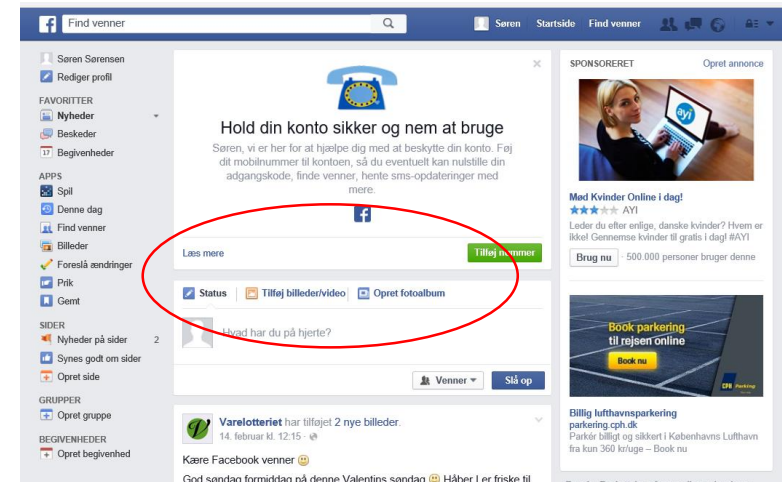
Når du laver et opslag på Facebook, kan du vælge at indsætte din Youtube video som et link i opslaget.

Du kan også skrive en tekst der forklarer lidt om filmen



Upload direkte på Facebook

Hvis du ikke bryder dig om Youtube kan du uploade din film direkte på Facebook via knappen "Tilføj Video" øverst



Links til inspiration

WWW.iphoneluppen.dk

- Mange gode tips og tricks til at lave film med dine mac produkter.

www.appoversigt.dk

- Anmeldelser af de sidste nye apps, har mange gode guides til film og redigerings apps.

www.wordstream.com

- Engelsk udbyder af gratis online kurser i medietræning. Mange gode øvelser hvor du filmer dig selv og andre mens i taler.

www.production-now.com

- Kæmpe stort og lidt uoverskuelig hjemmeside hvor hjemmevideo entusiaster over hele verden deler deres erfaringer. Alt fra byg dit eget lydstudie, til hvordan man sætter bedst lys og lægger make-up.